

О сочинениях святителя **Димитрия Ростовского** в собрании и трудах **А. А. Титова**¹

М. А. Федотова

Имя ростовского купца и промышленника Андрея Александровича Титова хорошо известно всем исследователям русского средневековья. Он, бесспорно, был не только «успешным провинциальным коммерсантом», но и «крупным земским и общественным деятелем, журналистом, историком-краеведом, археографом, библиофилом, коллекционером, активным поборником сохранения отечественных культурно-исторических ценностей, реставратором, музейным деятелем, меценатом и просветителем»². Результатом интереса А. А. Титова к русской книжной средневековой культуре было его выдающееся собрание, пожертвованное в Императорскую Публичную библиотеку, и в наше время собрание рукописей А. А. Титова — одно из крупнейших не только в составе Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург), но оно является среди всех отечественных рукописных собраний одним из самых больших по количеству рукописей. Нельзя не согласиться с исследователями, что «без рукописных списков произведений древнерусской литературы из собрания А. А. Титова не обходится практически ни один археографический обзор, библиографический указатель или публикация текстов памятников русской литературы XI — XVII столетий»³.

Собрание А. А. Титова, описанное самим коллекционером⁴ и многократно привлекаемое исследователями для изучения, безусловно, имеет ряд характерных особенностей: наряду с богослужебными и церковно-историческими сочинениями в нем много историко-литературных памятников (житий, повестей, сказаний, летописей и хронографов в списках XVI — XVIII вв.), много актового

¹ Статья написана при финансовой поддержке РГНФ проекта «Каталог сочинений Димитрия Ростовского: библиографические материалы» (№ 12–04–00119).

² *Смирнов Я. Е.* Андрей Александрович Титов (1844–1911). М., 2001. С. 7. Данная монография Я. Е. Смирнова содержит самый подробный биографический очерк об А. А. Титове и самый полный библиографический указатель его трудов.

³ *Смирнов Я. Е.* Андрей Александрович Титов. С. 44.

⁴ Охранный каталог славяно-русских рукописей А. А. Титова, действительного члена Имп. Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, состоящего при Московском университете, члена-корреспондента Московского археологического общества и Общества любителей древней письменности. Ростов, 1881–1895. Вып. 1–6; Описание славяно-русских рукописей, находящихся в собрании члена-корреспондента Имп. Общества любителей древней письменности А. А. Титова. СПб.; М., 1893–1913. Т. 1–6: Т. 1. Ч. 1: Священное писание, толкование Священного Писания и каноническое право. 1893; Т. 1. Ч. 2: Книги богослужебные. 1901; Т. 2: Отцы церкви. 1900; Т. 3: История церкви. 1902; Т. 4: Системы богословские. 1901; Т. 5: История церкви. 1906; Т. 6: Сборники и рукописи Бодянского, прот. Диева и Мельникова-Печерского. 1913.

и архивного материала⁵, при этом Ростовская земля, ее история и культура всегда были в центре археографических интересов А. А. Титова. Совершенно очевидно и то, что наибольший интерес среди деятелей церковной истории А. А. Титов проявлял к личности митрополита Димитрия Ростовского.

Известно, что рукописи и книги Димитрия Ростовского после его смерти, по распоряжению Стефана Яворского, были переданы в Патриаршую библиотеку, «Роспись» ее была составлена казначеем Архиерейского дома иеромонахом Филаретом⁶. Сейчас основной состав книг из библиотеки Димитрия Ростовского находится в РГАДА, несколько книг — в Музее книги РГБ⁷, большинство сохранившихся рукописей митрополита сосредоточено в ГИМ (здесь, в основном, авторизованные рукописи святителя) и РГАДА, рукописные материалы имеются также в РГИА, РНБ, БАН, Национальной библиотеке Украины, в Черниговском областном историческом музее имени В. В. Тарновского, в рукописных хранилищах РЯАХМЗ, ЯИАМЗ, в библиотеках Углича, Владимира, Нижнего Новгорода, Иркутска⁸. Однако наибольшее число рукописей с сочинениями Димитрия Ростовского, среди которых немало уникальных сборников, представлено именно в коллекции А. А. Титова (РНБ) (по сравнению с другими рукописны-

⁵ Смирнов Я. Е. Андрей Александрович Титов. С. 35–56. Н. Н. Розов дал такую характеристику собранию А. А. Титова: «А. А. Титов приобретал для своего собрания, основание которому было положено еще прадедом и дедом, рукописи в самом широком смысле этого слова: древнерусские рукописные книги, акты и грамоты, сборники самых разнообразных по содержанию и хронологии официальных документов в подлинниках и копиях, многочисленные тетрадки, ходившие еще в прошлом столетии, особенно в русской провинции по рукам и содержащие списки с различных изданий XVIII и XIX вв., старообрядческие и сектантские рукописи, письма и архивы целого ряда местных деятелей — краеведов, историков, писателей, поэтов и просто частных лиц. <...> Такой состав собрания А. А. Титова обусловил чрезвычайное разнообразие и в то же время случайность и неравноценность входящих в него материалов». (См.: Краткий отчет о новых поступлениях 1950–1951 гг. Л., 1953. С. 11.)

⁶ Согласно записи в «Эпистоляре архиерея ростовского Димитрия» (ГИМ, Синодальное собр., № 81, л. 4 об.) Филарет был назначен казначеем 15 декабря 1707 г.: «Декавриа 15. Казначей нового поставили Филарета, Белогостицкого архимандрита, перевели на место бывшего казначея Илария». Нам удалось обнаружить черновое письмо Димитрия Ростовского от 10 августа 1709 г. своему казначею иеромонаху Филарету, составившему впоследствии его «роспись книг келейных», см.: РНБ, ОСаГ (ф. 532), № 5588. Первую публикацию «Росписи», подготовленную о. Иоанном Троицким, см.: Роспись книг келейных блаженны памяти преосвященного Димитрия, митрополита Ростовского и Ярославского, лета Господня 1709 // Москвитянин. 1855. № 21–22.

⁷ Недавно нами была обнаружена еще одна книга из библиотеки митрополита: «Gospodarz Nieba y Ziemie Iezus Chrystus, syn Bozy... Liboriusza...» (W Krakowe, 1669); сейчас хранится в Иркутском государственном университете (инв. 215–217). См. о заимствованиях этого источника в сочинениях Димитрия Ростовского: Янковска Л. А. Проповеди краковско-го каноника Яцека Либериуша как источник сочинений св. Димитрия Ростовского (одна из ошибок И. А. Шляпкина) // ИКРЗ. 1996. Ростов, 1997. С. 148–154.

⁸ В целом библиотека, по данным исследователей, насчитывает 302 наименования, в которых при раскрытии конволютов около 528 рукописей и изданий. См.: Янковска Л. А. Литературно-богословское наследие святителя Димитрия Ростовского: восприятие иезуитской науки XVI–XVII вв. Автореф. дисс. ... докт. филол. наук. М., 1994. С. 31–32.

ми собраниями, в составе которых имеются труды ростовского митрополита). А. А. Титов не только внимательно, последовательно и скрупулезно собирал рукописные материалы, касающиеся жизни и творчества святителя Димитрия, им было сделано несколько интереснейших публикаций, посвященных как его духовному наследию, так и его духовному служению. Несмотря на то, что исследователи творчества Димитрия Ростовского вносят свои поправки в выводы и заключения А. А. Титова, ценность и значимость его находок и наблюдений, важность публикаций (а он явился первооткрывателем ряда сочинений святителя) нельзя умалять.

В нашей статье, не претендуя на полный обзор и анализ всего рукописного и печатного материала (такой обзор ввиду его обширности вряд ли возможен), мы хотели бы рассмотреть сочинения Димитрия Ростовского в собраниях и трудах А. А. Титова в контексте творчества святителя.

Перечислим основные публикации А. А. Титова, посвященные трудам ростовского святителя.

- 1) Краткое учение о семи таинствах церкви святителя Димитрия Ростовского, исправленное собственною его рукою. Издано А. А. Титовым (собственность издателя). М.: Синодальная типография, 1880. С предисловием А. А. Титова.
- 2) Новые данные о святителе Димитрии Ростовском. С рисунком. Член-корреспондента Московского археологического общества и Общества любителей древней письменности А. А. Титова. М., 1881.
- 3) Вновь открытое письмо святителя Димитрия, митрополита Ростовского // ЯГВ. 1888. Ч. неофиц. С. 6.
- 4) О новом издании сочинений св. Димитрия митрополита Ростовского // Московские ведомости. 1888. № 350 (18 дек.). С. 5–6.
- 5) Указ по делу о покушении на похищение мощей святителя Димитрия, митрополита Ростовского // ЯГВ. 1890. № 38. Ч. неофиц. С. 2–4.
- 6) Келейный летописец св. Димитрия, митрополита Ростовского. Синодальная рукопись XVIII века. (Палеографическая заметка) // Библиографические записки. 1892. № 6. С. 397–401.
- 7) Замечательная рукопись: [о «Летописце Келейном» Димитрия Ростовского, приобретенном на Нижегородской ярмарке] // Нижегородская почта. 1893. № 20 (3 авг.). С. 3.
- 8) Святой Димитрий митрополит Ростовский // Русский архив. 1895. № 5. С. 5–16.
- 9) Автограф св. Димитрия митрополита Ростовского 1705 г. [Ростов, 1902]. 1 л. факсимиле.
- 10) По поводу записок святого Димитрия Ростовского // Русский архив. 1909. № 11. С. 347–348.
- 11) Проповеди Святителя Димитрия, митрополита Ростовского, на украинском наречии. М., 1909.
- 12) Неизданные сочинения Святителя Димитрия, митрополита Ростовского // Душеполезное чтение. 1910. № 5. С. 3–20; № 6. С. 148–175.

К этим изданиям следует добавить и составленное А. А. Титовым по рукописям и печатным источникам к двухсотлетию юбилею «прибытия святителя

Димитрия на ростовскую митрополию 1702 г. марта 1 дня — 1902 г. марта 1 дня» Житие святого Димитрия, митрополита Ростовского, изданное в Ростове в 1902 г.⁹ Житие, написанное коллекционером, стоит в одном ряду житийных памятников «литературного» характера, которые составлялись в кон. XIX — нач. XX вв. на основе уже существующего Синодального жития митрополита, но с добавлениями материала по другим рукописным и печатным источникам: помимо уже известных фактов о жизни, трудах и подвигах святого они дополнялись новыми фактами его биографии, взятыми из писем и посланий, сведениями из малороссийской и российской истории, анализом его сочинений¹⁰. Следует также отметить, что в собрании Титова представлены все редакции Жития святого Димитрия Ростовского: две краткие редакции Жития (одна, 1756 г., связана с именем Амвросия Каменского, епископа Переяславского и Дмитровского, другая — с настоятелем Спасо-Яковлевского монастыря Лукой (создана между 1759—1763 гг.)) и две полные редакции — редакция Арсения Матеевича (1757—1758 гг.) и Синодальная редакция (1784 г.), написанная Яковом Афанасьевичем Татищевым. В собрании также имеются многочисленные сборники чудес, происходящих от мощей святителя Димитрия Ростовского, а также гимнографические памятники и похвальные слова, созданные в честь ростовского митрополита¹¹. В собрании Титова находится и сделанный фотографом Лопатиным единственный снимок с уникальной конклюдии, подаренной Московской славяно-греко-латинской академией святителю Димитрию за его ученые труды, прежде всего за написание знаменитых Четых Миней, подлинник которой не сохранился. Снимок вложен в рукопись № 3467 — Летописец келейный, втор. пол. XVIII в. (после 1757 г.), 20, 261 л., рукой А.А. Титова на обороте фотографии сделана надпись: «Данная конклюдия, напечатанная на атласи, находится в ризнице Спасо-Яковлевскаго монастыря, в Ростове. 1889 июля 8. А Титов»¹².

Кратко остановимся на наиболее интересных публикациях А.А. Титова сочинений святителя Димитрия.

А.А. Титов сделал факсимильное издание сочинения Димитрия Ростовского «Краткое учение о семи таинствах церкви», которое, безусловно, не является самостоятельным и оригинальным трудом митрополита. В православной украин-

⁹ Нач.: «Святитель Димитрий родился в 1651 году в местечке Макарове, находящемся в 40 верстах от Киева. Родители его были рядовой казак макарговской сотни киевскаго полка Савва Григорьевич Туптало и жена его Мария Михайловна...».

¹⁰ См. об этом подробнее: *Федотова М. А.* Житие святого Димитрия Ростовского (к вопросу об истории текста) // ТОДРЛ. СПб., 2009. Т. 60. С. 150—182.

¹¹ *Федотова М. А.* 1) Житие святого Димитрия Ростовского (к вопросу об истории текста); 2) Источники жития Димитрия Ростовского // Русская агиография: Исследования. Материалы. Публикации / Отв. ред.: Т.Р. Руди, С.А. Семячко. СПб., 2011. Т. 2. С. 180—222; 3) Чудеса Димитрия Ростовского: богомольцы с Русского Севера // Рябининские чтения-2011. Материалы VI конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера. Петрозаводск, 2011. С. 462—465; Сказание, коея ради вины изложися Акафист святителю Христову Димитрию» (Об одном чуде святого Димитрия Ростовского) // ТОДРЛ. Т. 62. В печати.

¹² См. подробнее: *Федотова М. А.* О конклюдии святому Димитрию Ростовскому (и еще раз о дате крещения святого) // ТОДРЛ. СПб., 2010. Т. 61. С. 311—328.

ской письменной практике уже существовал ряд памятников подобного катехизического типа: «О сакраментях или тайнах в посполитости» Сильвестра Косова (1637, 1638, 1642, 1653)¹³, «Наука о седми тайнах церковных» (1618), «Евхологион» Петра Могилы (1646) и др.¹⁴ Именно на эти сочинения и было ориентировано «Краткое учение...» ростовского митрополита. Кроме факсимильного издания черновой рукописи, публикации данного текста нет, не было известно ранее и списков этого сочинения. Единственный известный нам список «Краткого учения о седми таинствах церкви» читается в рукописи РНБ, собр. Титова, № 3557, л. 127–130, датируемой 1717 г. и содержащей сочинения Димитрия Ростовского и Стефана Яворского (речь о ней будет идти ниже). В рукописи учтена вся правка, сделанная святителем Димитрием в списке, факсимильно воспроизведенном А. А. Титовым.

В статье «Вновь открытое письмо святителя Димитрия, митрополита Ростовского» публикуется письмо князю Михаилу Алегуковичу Черкасскому. В заметке к письму сказано, что оно находилось в отделе рукописей Тверского музея-заповедника, «самое же письмо, писанное на свитке, передано в дар музею ошастковским купцом А. И. Северовым». В рукописной традиции письмо неизвестно¹⁵.

В работе «Новые данные о святителе Димитрии Ростовском» А. А. Титов публикует на с. 14–21 по списку своего собрания (№ 1302), хотя и неполному, школьную драму «Венец Димитрию», входящую в репертуар ростовского театра «эпохи» святителя Димитрия и созданную, по мнению П. Н. Беркова, учителем Евфимием Морозиним¹⁶. Драма, созданная на сюжет жития святого Димитрия Солунского, была поставлена в Ростове 24 октября 1704 г., в день именин ростовского митрополита. Также в прославление святителя Димитрия были созданы духовные песни: в издании упоминается о кантах 1757 г., написанных в честь святителя Димитрия при ростовском митрополите Арсении Мацеевиче. В этой же публикации (с. 25–28) А. А. Титов начинает знакомить читателей с ранними, украинскими проповедями Димитрия Ростовского, делая выписки из четырех проповедей: Слова в неделю 7 по Пасце; Слова на Святую Троицу; Слова на сошествие Святаго Духа и Слова на собор архистратига Михаила. Продолжением этой работы стало издание А. А. Титовым украинских проповедей: книга «Проповеди

¹³ См. *Запаско Я., Исаевич Я.* Пам'ятки книжкового мистецтва. Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981. Кн. 1 (1574–1700). С. 59, № 262; Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина. М., 1981. Вып. 2. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в. С. 12, № 99.

¹⁴ См.: *Корзо М. А.* Освоение католической традиции московскими и киевскими книжниками XVII в.: Иннокентий Гизель и Симеон Полоцкий // Православие Украины и Московской Руси в XV–XVII веках: общее и различное / Под ред. М. В. Дмитриева. М., 2012. С. 290–301.

¹⁵ См.: *Федотова М. А.* Эпистолярное наследие Димитрия Ростовского: Исследование и тексты. М., 2005. С. 178, 337.

¹⁶ *Берков П. Н.* Школьная драма «Венец Димитрию» (1704 г.) // ТОДРЛ. М.; Л., 1957. Т. 13. С. 323–357. Отметим, что известно всего два списка данной пьесы, второй список читается в рукописи ГИМ, Музейское собр., № 1199, л. 1–31.

Святителя Димитрия, митрополита Ростовского, на украинском наречии» (М., 1909) была подготовлена к 200-летию со дня смерти митрополита и до сих пор имеет большое научное значение. Ценность издания заключается именно в том, что издатель с максимальной точностью сохранил язык оригинала: проповеди, произнесенные святителем Димитрием на Украине, впервые были изданы на «украинском наречии», всего Титовым было опубликовано 8 проповедей по рукописям собственного собрания¹⁷. «Все помещенные ниже проповеди, — пишет издатель, — взяты из рукописей, находящихся в моем собрании <...> Тексты их не представляют собой точной копии с какого-либо одного списка. Тексты эти были сверены сначала мною, затем профессором Киевской духовной академии Н. И. Петровым, который исправил орфографию и interpunkцию текста, значительно пострадавшую в этом отношении, благодаря незнакомству великорусских переписчиков сочинений святителя с украинским наречием и эрудицией автора»¹⁸. В результате изучения рукописного собрания Титова была обнаружена рукописная тетрадь № 4558 (20, 204 л., без кон., не ранее 1892 г., скрп., картонный переплет) с 7-ю украинскими проповедями (в рукописи нет «Слова в неделю 27, о жене сляченной»), которая была корректурным экземпляром издания. Следующим этапом работы над книгой была рукопись № 4835 (40, 336 л., 1909 г., скрп., картонный переплет). Это уже правленая корректура с предисловием издателя — рукопись, подготовленная к изданию. Благодаря этим рукописям можно определить издательские принципы и отметить особенности публикации. К рукописи № 4558 приложено письмо Н. И. Петрова от 3 января 1892 г. В письме Н. И. Петров сообщает издателю, что им было сверено «Слово в неделю 7 по Пасце», «Брань архистратига Михаила» и проповедь «Пирамис албо столп» по печатному изданию (Киев, 1824, Ч. 1–4), а «Слово на Святую Троицу», «Слово на сошествие Святого Духа» и «Слово на Рождество Христово» по рукописным спискам Церковно-археологического музея¹⁹. При подготовке рукописи к изданию исследователи давали свою пунктуацию, делали вставки пропущенных слов и даже фраз. Н. И. Петровым были выделены (в рукописи подчеркнуто синим карандашом), а определены, вероятно, писцом (в рукописи — запись красным карандашом) цитаты из Священного Писания. При издании «Слова на Успение пресвятыя Богородицы» (по рукописи № 3557) А. А. Титов пометил для наборщика (л. 138): «Буквы “оу” заменить простым “у”, латинские цитаты опустить, слова, написанные крупно, писать немного покрупнее, знаки препинания по поправкам», что и было выполнено. Порядок проповедей в рукописи не соответствует порядку в издании, который был определен А. А. Титовым.

Не менее значимыми публикациями А. А. Титова являются его небольшие заметки о «Келейном летописце» святителя Димитрия. В палеографической заметке, так указан жанр статьи в заглавии («Келейный летописец св. Димитрия,

¹⁷ К уже известным было добавлено еще две проповеди: «Слово в неделю 27, о жене сляченной» (собр. Титова, л. 24–37) и «Слово на Успение Пресвятыя Богородицы» (собр. Титова, № 3557, л. 395–419).

¹⁸ *Титов А. А.* Проповеди Святителя Димитрия, митрополита Ростовского, на украинском наречии. М., 1909. С. II–III.

¹⁹ Имеется в виду список Национальной библиотеки Украины, ДА/П-292.

митрополита Ростовского. Синодальная рукопись XVIII века. (Палеографическая заметка)»), коллекционер впервые указывает на автограф «Келейного летописца» Димитрия Ростовского из Синодального собрания, № 53 (ГИМ), имеющий большое научное значение. В этой и следующей статье («Неизданные сочинения Святителя Димитрия, митрополита Ростовского») А. А. Титов особо отмечает текст «О церковных имениях»²⁰, отсутствовавший, по мнению автора статьи, уже в первом печатном издании Летописца 1784. Однако, как удалось доказать А. В. Волкову, купюра появляется лишь в издании 1796 г., которое было выполнено с рукописи собрания Титова, № 1309; в списке же, с которого делалось издание 1784 г., отсутствовал весь раздел о ветхозаветном Иакове, куда входил и этот фрагмент²¹.

В этой же работе А. А. Титова, опубликованной в журнале «Душеполезное чтение», автор впервые вводит в научный оборот рукопись своего собрания № 2037. Титов полагал, что эта рукопись является автографом Димитрия Ростовского, он в частности писал: «Затем в моем собрании находится рукопись (Охран. катал. № 2037), набело переписанная тоже своеручно св. Димитрием <...> Эта рукопись на бумаге (по Тромонину 1681 г. № 545), в 4-ку, на 132 лл.», при этом автор считал, что почти полный «двойник» этой рукописи, хранящийся в Синодальном собрании № 811, не является авторизованной рукописью святителя Димитрия.

Впоследствии А. А. Титов исправил свою ошибку, сделав записи на чистых форзацных листах принадлежащей ему рукописи. С этой рукописи сочинений святителя Димитрия Ростовского, как наиболее ценной в собрании коллекционера, мы и начнем наш обзор.

Собр. Титова, № 2037, «Неисправленные вещи различны собранны в лето 1704 августа месяца в Ростове. Архиерей Димитрий», 40, II+132+I л., п/у скрп., картонный переплет. Записи рукой Титова: на об. верхней крышки — «Б. знак бумаги, у Тромонина № 545, 1681»; л. I — «1882. Ав. 14», «заплачено 150 руб.»; л. I об. — «Куплена в Нижегородской ярмарке у свящ. о. Александра Карамзинского за 75 рублей»; л. II — «Это не напечатанные сочинения Св. Димитрия Ростовского, очевидно списаны кем-либо из его учеников, или даже им переписано», «Заплачено 150 руб.», «Знак бумаги у Тромонина № 545, 1681»; л. II об. — «В Мартирологе есть предисловие к читателю, нач.: «Триех ради вин сию сокращеннейших житий святых книжицу помощью Божиею написати умыслил (на Синодальной рукописи) л. 9 об. своеручная поправка св. Димитрия»; л. 132 — «Такая же рукопись с оглавлением, составленным самим св. Димитрием

²⁰ По мнению А. А. Титова, «главной причиной исключения этого места из печатного летописца 1784 г. было, очевидно, и то, что дело ростовского же митрополита Арсения Матвеевича еще не изгладилось тогда из памяти, а в его доношении в Св. Синод, по поводу отобрания имуществ (за что он главным образом и пострадал), было полно намеками на это место летописи», см.: Келейный летописец св. Димитрия, митрополита Ростовского. Синодальная рукопись XVIII века. (Палеографическая заметка) // Библиографические записки. 1892. № 6. С. 3 (отдельный оттиск).

²¹ Волков А. В. Издания Келейного летописца Димитрия Ростовского // Звезда от Киева воссиявшая. Почитание святителя Димитрия Ростовского: история и современность. М., 2013. С. 88–97.

и с прибавлением его статьи “Мученикословие” находится в Патриаршей библиотеке за № в 4 на 367 л. 811. Указатель арх Саввы. М., 1858. II, 1697. На подлин. (в Синод<альной> библиотек<е>), л. 4 «Мартиролой, или мученикословие жития святых по месяцам и числам вкратце собранная, в себе содержащее. В обители Всемилостиваго Спаса Новгородка Северскаго, новописанное в лето 1700».

Уточним и прокомментируем записи, сделанные владельцем рукописи. Рукопись по филиграммам датируется кон. XVII — нач. XVIII в.²² Она была куплена на Нижегородской ярмарке, вероятно, судя по ее ценности, не за 75, а за 150 рублей²³. Данная рукопись является списком, выполненным в ростовском скриптории, с авторизованной рукописи Дмитрия Ростовского, сейчас хранящейся в ГИМ (Синодальное собр., № 811). Писец скопировал и название рукописи, и оглавление, написанные в подлиннике рукой святителя Дмитрия. В авторской рукописи имеется также множество маргиналий на полях, вставок, написанных рукой Дмитрия Ростовского, в рукописи из собрания Титова этих маргиналий на полях и вставок нет: это свидетельствует, вероятно, о том, что записи на полях и правка были сделаны уже после создания «титовской» копии. Отличие двух списков заключается также в том, это отметил и А. А. Титов, что в рукописи № 2037 нет «Мартиролога». «Мартиролог или мученикословие, жития святых по месяцах и числах вкратце собранная, в себе содержащее», сохранившийся в единственном списке (Синодальное собр., № 811) — незаконченное, но крайне интересное сочинение митрополита, до сих пор не введенное в научный оборот. Впервые на это сочинение указал И. А. Шляпкин в своей известной монографии «Св. Димитрий Ростовский и его время»²⁴, но в монографии была допущена досадная опечатка: указан шифр Синодального собр., № 81, а не 811²⁵.

²² Филигрань «Герб Амстердама» типа: *Дианова Т. В., Костюхина Л. М.* Филигранные XVII века. По рукописным источникам ГИМ. Каталог. М., 1988. С. 69, № 174 (1698).

²³ Заметим, что А. А. Титов почти на всех рукописях указывает сумму, за которую рукопись была приобретена. Уже по этим записям можно проследить ценность рукописи, например, некоторые объемные рукописи «Келейного летописца» святителя Дмитрия были приобретены Титовым за 7–15 рублей, а эта небольшая по объему рукопись за 150 рублей.

²⁴ *Шляпкин И. А.* Св. Димитрий Ростовский и его время (1651–1709). СПб., 1891. С. 264. И. А. Шляпкин знал не только синодальную рукопись, но указал и на рукопись из собрания Титова (правда, без шифра).

²⁵ Заметим, что рукопись Синодального собр., № 81 (ГИМ) знаменита другим сочинением святителя Дмитрия Ростовского — это «Епистоляр архиерея Ростовского Дмитрия. Купно и памятник прилучающихся знатнейших деяний. Начат писатися в лето Христово 1707. Декаврия месяца», о котором следует сказать несколько слов. Первая запись в «Епистоляре» относится к 4 декабря 1707 г., последняя — к 11 сентября 1709 г., помимо поденных записей, схожих по форме с записями «Диариуша», автобиографического сочинения Дмитрия Ростовского, имеется несколько писем митрополита, благодаря которым оправдывается самоназвание рукописи «Епистоляр». Письма в рукописи написаны писцами, вероятно, под диктовку митрополита, однако даты и обращения к адресатам во многих письмах являются его автографами. Прежде всего, следует отметить в составе «Епистоляра» четыре письма Стефану Яворскому, они датируются: 4 декабря 1707 г., 11 декабря 1707 г., 24 февраля 1708 г., одно письмо не датировано, вероятно, после 8 января 1708 г. Язык писем — латинский и русский с небольшими вкраплениями малороссийского наречия. Также в составе «Епистоляра» имеется четыре письма книгопродавцу Исааку Вандербургу, написанные полностью на латинском языке, датируются 4 декабря

Значимость этого памятника заключается в том, что святитель Димитрий, помимо полных, распространенных текстов житий святых, своих Четких Миней, задумал написать еще краткие их жития, причем он не механически сокращал уже написанные им тексты, а писал краткие новые жития. Работа была задумана, как свидетельствует запись перед Мартирологом, «в обители всемилостиваго Спаса Новгородка Северского ново написанное в лето 1700». Текст имеет два предисловия, одно из них «К читателю», в котором, в частности, митрополит писал: «Триех ради вин сию сокращеннейших житий святых книжицу помощию Божию написати умыслих. Первая: яко не всяк может имети пространно написаних житий святых книги, на ихже куплю немалыа цены тебе. Вторая: аще и имат кто тыа книги, в нихже пространно написашася святых жития, но многаши домовними или народними, или инеми некими делами препинаемыи, не можах много чести... Собрах убо сокращеннее всех святых деяния в едину сию книжицу малую. Да и убогий удобнее может ю себе стяжати, и житейскими попечениями обятый, без труда можах коегождо дне настоящих святых прочести и уведати <...> Третья вина <...> ни единого же преминути своим благоговейным поклонением, но всех достождождо честию да почитаюх и стяжаваяю я себе ходотай к Богу». Димитрий написал только жития на сентябрь, видимо, переезд в Россию и новые заботы и труды отвлекли его от выполнения задуманного дела.

Кроме Мартиролога, как мы отмечали выше, все остальные статьи сборника Синодального собр., № 811 были переписаны писцом в сборнике Титова, № 2037. На л. 1 имеется оглавление, писанное рукой писца: «1. Колико душ от женска пола в мужестей образе спасошася; 2. О освящении пречистых тайн; 3. О женитве и о мясе; 4. Собрание еретиков и ересей их; 5 Реестр еретиков; 6. О свободе церковной; 7. Входящим в церковь оружие вне оставляти; 8. Никифор, отъемлемый церковное имение и прочии последователи его; 9. Увещание попом архиерейское; 10. Другое увещание иереом; 11. Врачевание смущения помыслов; 12. О единогогласии церковнем; 13. Путь ко Иерусалиму; 14. О стриженнии и растении власов и брад». Порядок следования статей в оглавлении не всегда соответствует порядку их следования в сборнике.

Помимо таких хорошо известных в печатной традиции текстов, как первое и второе послания к иереям («Увещание попом архиерейское», «Другое увещание иереом») ²⁶, в рукописи читается ряд статей, которые представляют собой

1707 г., 8 января 1708 г., 8 ноября 1708 г., 17 марта 1709 г. По «Епистоляру» известно письмо «пречестному господину Феодору Поликарповичу» Поликарпову-Орлову от 8 ноября 1708 г., послание на польском и частично латинском языках Феофану Ивановичу, «старшему Виленского св. Духа монастыря» от 28 декабря 1707 г. Большинство писем рукописи Синодального собр., № 81 читаются в сборниках собр. Титова: № 3076 (40, XIX в., 509 л.) — среди писем разным историческим лицам есть четыре письма Димитрия Ростовского Исааку Вандербургу в переводе на русский язык (л. 38–41), письмо соловецкого архимандриту Фирсу (л. 42–42 об.), письма Феологу (л. 491–504 об.); № 3075 (40, XIX в., 412 л.) — письмо Ефрему, митрополиту Сербскому (л. 85–85 об.).

²⁶ Первое послание «Смиранный Димитрий Божию, милостию митрополит Ростовский и Ярославский, честным иереом по всех паствы нашае градех и весех сущым благословение и мир от Господа нашего Иисуса Христа» в рукописи под названием «Послание к иереям о приготвлении иереев к божественному причащению» (нач.: «Должность моя

выписки, сделанные святителем Дмитрием из разных источников, некоторые из которых позднее использовались им при сочинении оригинальных текстов: «Врачество духовное на смущение помыслов, от различных книг отеческих вкратце собранное» (статья в рукописи «Врачевание смущения помыслов»), «Келейный летописец» (статьи в рукописи «О свободе церковной», «Никифор, отъемлемый церковное имение и прочие последователи его»), «О пресуществлении святых даров» (статья «О освящении святых таин»), «Розыск о раскольнической брынской вере» (статья «О стрижении и растении волос и брад»). При этом писец титовской рукописи, как мы отвечали выше, не скопировал маргиналии, указывающие источники, которые читаются в рукописи Синодального собр., № 811, некоторые из которых сделаны самим Дмитрием Ростовским. В сборнике Титова читается и список «Хождения» игумена Даниила в оригинальной сокращенной обработке кон. XVII в., показывающий интерес автора к разного рода и жанра сочинениям²⁷.

Наиболее интересными в составе данной рукописи являются следующие тексты: «Колико душ от женска пола в мужестей образе спасошася», «Собрание еретиков и ересей их» и «Реестр еретиков», принадлежащие к жанру каталогов, комментированных реестров, которые святитель Дмитрий составлял на протяжении всего своего творчества. «Собрание еретиков и ересей их» и «Реестр еретиков», читающиеся только в указанных рукописях (Синодальное собр., № 811 и собр. Титова, № 2037) — неизвестные и не изданные до сих пор сочинения Дмитрия Ростовского (хотя атрибуция их еще требует уточнения) компилятивного характера, маргиналии в рукописи Синодального собр., № 811 указывают на их источники: прежде всего это Иоанн Дамаскин, Тертуллиан, Иринеи Лионский, Епифаний Кипрский, Иоанникий Галатовский и др.

Наиболее изученным среди таких текстов-каталогов святителя Дмитрия является сочинение «Архиереи ростовские», также опубликованное отдельным изданием А. А. Титовым²⁸, который впервые в своем издании атрибутировал это сочинение Дмитрию Ростовскому²⁹ и в собрании которого имеется несколько

и божественное писание повелевает ми не молчати, но и молением и прешением увещавати вас, о братие!...»). Первая публикация: «Собрание разных поучительных слов и других сочинений святого Дмитрия митрополита, ростовскаго чудотворца, на шесть частей разделенное, с приложением Жития его», М., 1786 (далее — СС-1786). Т. 6. Л. 75 об.—86. Второе послание «Поучение ко иереем. Смиранный Дмитрий, Божиею милостию митрополит ростовский и ярославский, честным иереом во всех паствы нашей градах и всех сущым благословение и мир от Господа нашего Иисуса Христа» (нач.: «Доносится слуху нашему о неких между вами попах неискусных и злонравных...»). Первая публикация: СС-1786. Л. 54—59.

²⁷ См.: *Веневитинов М. А.* Переделка Хождения игумена Даниила в сборнике св. Дмитрия Ростовского // ЧОИДР. М., 1889. Кн. 3. Исследования. С. 1—25.

²⁸ Летописец о ростовских архиереях / С примеч. чл.—корр. А. А. Титова. СПб., 1890.

²⁹ См. последние исследования об этом памятнике: *Тарасов А. Е.* 1) Русская церковная иерархия в трудах святителя Дмитрия Ростовского: «Летописец о Ростовских архиереях» // Звезда, от Киева воссиявшая: Сб. статей в честь святителя Дмитрия Ростовского. Ростов, 2013. С. 98—120; 2) О времени и обстоятельствах создания «Летописца о ростовских архиереях» // ИКРЗ. 2012. Ростов, 2013. С. 200—210.

его списков, в отличие от другого памятника «Каталога митрополитов киевских с Летописанием вкратце»³⁰. Нам известны следующие отдельные списки «Летописца о ростовских архиереях» в собрании Титова, большинство из них с дополнениями о ростовских архиереях, занимающих кафедру после святителя Димитрия: № 859 (XIX в., 40, 25 л.); 1305 (XVIII в., 40, 36 л.); 3495 (XIX в., 20, 73+II л.);³¹ 3760 (XIX в., 40, 116 л.); 1675 (XVIII в., 20, 24 л.); 4519 (XVIII в., 40, 40 л.); 3641 (XVIII в., 40, 33 л.); 353 (XVIII в., 40, 37 л.); 921 (XIX в., 20, 17 л.). Текст «Летописца о ростовских архиереях» читается и в сборниках разных сочинений святителя Димитрия Ростовского³².

А. А. Титов заказал копию с этой редкой рукописи (№ 2037) своего собрания, хранящуюся также в его коллекции — № 4511 (XIX в., 40, II+132+I л.).

К уникальным рукописям в собрании Титова (№ 1301, 20, 1 л.) относится и автограф письма Димитрия Ростовского митрополиту Иову Новгородскому от 10 декабря 1706 г. (нач.: «Великому господину архиерею Божию преосвященнейшему Иову, митрополиту святейшиа митрополии Великоновгородския, архипастырю и богомудрому учителю смиренный архиерей ростовский Димитрий о Господе радоватися. Прием в руце мои грешный пречестное архиерейства вашего к моей худости писание и прочет...»). Письмо написано писарской скорописью, подпись и дата на латинском языке («*Illustrissimae archipraesulee celsitudini vestrae cunctorum bonorum fautor et ad omnia obsequia promptissimus et addictissimus servus et exorator. Humilis Demetrius Metropolita Rostouiensis et Jaroslaiuensis. Rostouia. An. 1706. Decembris 10*») — автограф Димитрия Ростовского. В рукопись вложено и факсимильное воспроизведение, сделанное епископом Амфилохием Угличским, письма святителя Димитрия иеромонаху Феологу (нач.: «Пречестнейший господине отче Феолог, о Христе возлюбленне брате! Благодарствую за присланье Житиа, страдания и чудес святаго мученика Димитриа царевича...»), подлинник которого, ранее находившийся в библиотеке Ростовского Спасо-Яковлевского монастыря, утерян; в факсимиле отсутствуют адрес, дата и помета о получении письма³³.

Не менее важной и ценной рукописью собрания является список «Келейного летописца» святителя Димитрия Ростовского — № 957. «Келейный летописец» (оригинальное авторское название произведения — «Келейный летопис») — памятник уникальный в русской средневековой книжности. Мысль о создании Летописца возникла у Димитрия Ростовского еще на Украине (имеется автограф Димитрия — «Черновые материалы к летописи» 1693 г., хранящийся в Национальной библиотеке Украины, № 345П/162), но непосредственно к созданию произведения святитель приступил только в Ростове. Уже в этих

³⁰ Первая и единственная публикация этого памятника осуществлена В. Г. Рубаном, см.: Московский любопытный месяцеслов на 1776 год. М., 1776. С. 54–108.

³¹ Рукопись представляет собой корректурный экземпляр для издания 1890 г.

³² См. списки: № 3445, л. 313–332; 2437, л. 264–282. Благодарю А. Е. Тарасова, указавшего мне эти списки. См. также списки: *Тарасов А. Е.* О времени и обстоятельствах создания «Летописца о ростовских архиереях». С. 210.

³³ См. подробнее: *Федотова М. А.* Эпистолярное наследие Димитрия Ростовского: Исследование и тексты. С. 67–68, 146–148, 264, 323–325.

ранних материалах есть ссылки на сочинения, которыми пользовался святитель во время работы над Летописцем: Мартина Буцера, М. Стрыковского, Геродиана, Георгия Кедрина и многих других. В Ростове появились новые источники, в том числе Хроника Дорофея Монеувасийского, списанная по просьбе митрополита на Московском Печатном дворе, и Летописец Еллинский и Римский; материала, содержащегося в этих источниках, было ему также недостаточно, поэтому митрополит постоянно обращался с просьбами прислать книги, как иностранные — латинские хронографы и толкования Священного Писания, так и издания на славянских языках, к купцу Исааку Вандербургу в Архангельск, Феологу Чудовскому, соленопромышленнику Г.Д. Строганову. В итоге фантастическая эрудиция автора, его неугасаемая энергия по поиску книг привели к тому, что число источников Летописца значительно расширилось: от Библии, житий святых, творений святых отцов до русских летописей, от античных авторов до польских хроник и трудов римско-католических богословов. Димитрий Ростовский сам кратко охарактеризовал свои источники уже в заглавии Летописца: «Начинаем Летопис, сказующ вкратце деяния от начала миробытия до Рождества Христова, събранныи из Божественнаго Писания и из различных хронографов и историографов: греческих, славенских, римских, полских, еврейских и инех». Следует при этом заметить, что Летописец, компилятивное по своей структуре сочинение, почти полностью составлен из толкований иезуитских экзегетов и проповедников, ученых-католиков, протестантов, польских историков (даже Георгий Кедрин приводится по латинскому изданию), а многие славянские источники Димитрия — это памятники переводной литературы.

Димитрий Ростовский, задумав создать комментированное руководство по Священной истории по аналогии с западными образцами, разделяет библейскую историю на столетия, чем придает ей летописный вид, при этом на исторический стержень нанизывались проповеди и толкования, библейская история пронизывалась религиозно-нравственным смыслом. Таким образом, Димитрий Ростовский не только толковал ветхозаветные события, но продолжал проповедовать. Следует отметить, что многие «приклады» для проповедей были взяты им из толкований на Священное Писание Корнелия а Ляпиде, из сочинений Мендозы, проповедей Фомы Млодзяновского и других западных авторов.

Но главной причиной написания Летописца оставалось просвещение паствы, и прежде всего духовенства. В задачи автора входило не политическую историю излагать (попытка создания такой истории была уже и во времена Димитрия Ростовского: в 1708 г. Федором Поликарповым была написана «История России» по повелению Петра I, начиная с царствования Василия Ивановича и до времени Петра I; выполненная Поликарповым работа (5 лет царствования Василия Иоанновича) не получила одобрения Петра I и не была издана), а «Священную историю вкратце рассказать», да так, чтобы она была доступна «людям посполитым»: ростовского митрополита крайне удручало незнание Священной истории духовенством, его невежество.

Несмотря на то, что Димитрий Ростовский не завершил свой исторический труд, «Келейный летописец» пользовался огромной популярностью и тиражировался в большом количестве списков. Основной текст памятника стабилен

как в списках, так и в печати: одним из немногих отличий является исключение из издания 1796 г.³⁴ фрагмента о церковных имениях по цензурным соображениям³⁵. Другим отличием списков является наличие в них маргиналий — ссылок на западноевропейские источники — книги, которыми пользовался ростовский митрополит. По наблюдениям А. В. Волкова, в собрании Титова насчитывается более 55 списков памятника самого различного качества, без учета рукописей, содержащих те или иные выписки из памятника: от авторизованной рукописи № 957, часть которой написана рукой самого Димитрия Ростовского, «до выполненных неизвестными переписчиками компиляций избранных нравоучений», т.е. собрание Титова по разнообразию списков отражает «все основные тенденции бытования в рукописной традиции как Келейного летописца в целом, так и латинских помет в частности»³⁶.

Среди многочисленных списков «Келейного летописца» Димитрия Ростовского, мы можем назвать только шесть авторизованных рукописей, т.е. списков, вышедших из ростовского скриптория при непосредственном участии святителя: ГИМ, Синодальное собр., № 53 (20, 302 л.), Национальная библиотека Украины, собр. Киево-Печерской лавры, 345 П/ 162 (20, ... л.); 346 П/ 163 (20, 261 л.); собр. Духовной академии ДА/П 162 (20, 237+I л.); Научная библиотека Иркутского государственного университета, Фонд рукописей, № 229 (20, VII+247 л.) и рукопись из собр. Титова, № 957. Приведем краткое описание титовской рукописи.

«Летопис келейный смиренного Димитрия, преосвященного архиерея ростовскаго и митрополита ярославскаго. От начала миробытия до Рождества Христова, егоже архиерейскими трудами сочиненный. От рождества Христова 1708 лета» (нач.: «Вестно буди ему же случится вубогий мой летописный труд сей приникнути, яко писанная zde не с таковым намерением писашася, еже бы типом в мир издати и в ведение книжным людем подати то...»), 20. I+218+X л., переплет — картон в коже с двумя застежками (сохранилась одна) и тиснением (средник). На вклейке к рукописи запись: «Летописец Димитрия Ростовскаго в л., полуустав и скоропись XVIII в. на 218 л. С начала до 166 л. писан южнорусским полууставом, а затем собственноручно святителем с черновыми поправками и переменами и с малороссийским правописанием»; далее рукой Титова: «Писано рукой Елпидифора Васильевича Барсова в 1881 г. марта 22. Эта рукопись приобретена от него 1881 г. марта 22 и за 500 руб.». Сумма, которую коллекционер заплатил за рукопись, определяет ее ценность — это, действительно, частично автограф ростовского митрополита.

Как мы уже отмечали, Димитрий Ростовский не завершил свой труд

³⁴ См.: Летопись иже во святых отца нашего Димитрия митрополита, ростовскаго чудотворца... с присовокуплением богоугоднаго жития сего Святителя, духовной грамматы, келейных записок и гравированнаго его портрета. СПб.: издание Василия Сопикова, 1796. См. об э том выше.

³⁵ Текст был впервые опубликован: ЧОИДР. 1862. Кн. 2. Смес. С. 40—44.

³⁶ Характеристика основных списков «Келейного летописца» Димитрия Ростовского, хранящихся в собрании Титова, была дана А. В. Волковым в докладе «О рукописной и печатной традициях Келейного летописца Димитрия Ростовского».

по библейской истории, новые заботы и труды отвлекли его от выполнения задуманного дела: работа над ним была прервана необходимостью писать новый труд — «Розыск о раскольнической брынской вере, об учении их, о делах их и изъявление, яко вера их неправа, учение их душевредно и дела их небогоугодны». Произведение было закончено в марте 1709 г. (первое издание — 1745 г.)³⁷. Источники «Розыска» многочисленны, в том числе русская полемическая литература XVII в., переводные тексты, западные сочинения. Создавая «Розыск», автор полагал, что «надлежит простыми словесы увещание простерти ко уклоняющимся в раскольние заблуждения». Тем не менее, по своей структуре «Розыск» — это схоластическое сочинение, построенное по образцам западной схоластической науки: на один тезис (вопрос) дается несколько разъяснений (ответов, «рассмотрений»). Трактат начинается с поучения «о четвероконечном кресте», произнесенного святителем Димитрием 23 ноября 1708 г., и состоит из трех частей, в которых автор пытается объяснить происхождение раскола и резко выступает против его адептов. Раскол он рассматривал главным образом как плод невежества: «Человеку бо неучену сущу и светом разума непросвещену, неудобно есть постизати глубину Писания Святого и толковати неведомыя того тайны, на то токмо уповающему, яко черное по белом знает и по книгам бродит». Как отмечал Г. Флоровский, занятый больше литературными трудами, Димитрий Ростовский «в особых обстоятельствах великорусской церковной жизни... не разбирался»³⁸. Предмет обличения — не только старообрядцы, но и их пособники: «... Аще и при церквах своих живут и правоверными лицемерно сказуются: обаче с раскольниками мудрствуют и соглашаются оным, и прихожан своих, кии от раскольников прельщены, укрывают и потакают им». Трактат Димитрия нашел отклик у современников. «Розыск» — последнее крупное сочинение митрополита.

В составе собрания Титова имеется несколько экземпляров «Розыска»: № 2728 (XVIII в. (1718–1726 гг., список с допечатного издания), 20, 236+ II л., п/у)³⁹, № 3264 (XVIII в. (1746 г.), список с допечатного текста, 40, II+606+I л., скрп.; л. 54–595)⁴⁰, № 4386 (1740 г., список с допечатного текста, 40, III+416+II л., п/у)⁴¹, № 3823 (XVIII в., 40, 142 л., без нач. и кон., скрп.)⁴², № 1917 (XVIII в.,

³⁷ Розыск о раскольнической брынской вере, об учении их, о делах их и изъявление, яко вера их неправа, учение их душевредно и дела их небогоугодны. М., 1745 (переизд.: М., 1755, 1762, 1783, 1803, 1824, 1847; Киев, 1748, 1776, 1859, 1866, 1877, 1903).

³⁸ Флоровский Г. Пути русского богословия. Paris, 1988. С. 55 [репринт 1937 г.].

³⁹ На л. 1 запись, сделанная рукой А. А. Титова: «Купил в Ростове в 1883 г., марта 1 за 15 р.» До Титова рукопись принадлежала Андрею Первому: л. 1 «Из книг Андрея Первого его собственная», л. 236 «Из книг Андрея Первого, его собственная. Куплена февраля 20 дня 1839 года».

⁴⁰ Запись А. А. Титова на переплетном листе: «1888 августа 3 дня у Николая Ивановича Прохорова за 15 руб.». Один из немногих списков, который имеет запись святителя Димитрия об окончании работы над «Розыском», на л. 595: «Совершился книжица сия 1709 года в святую великую четыредесятницу».

⁴¹ Запись А. А. Титова на переплетном листе: «Куплена 1893 г. августа 23. Ниж. Яр. У Николая Порфирьева за 10 р.». Дата создания списка устанавливается на основе приписки на л. 415 об.: «Совершился книжица сия 1740 года августа 21 дня на память святого апостола Фаддея».

⁴² Запись А. А. Титова на переплетном листе: «За 2 р. 1891 май 12, в Ростове».

40, 280+II л., скрп.)⁴³, 833 (XVIII в., 40, 308+I л., п/у скрп.)⁴⁴.

Возможно, наиболее интересным является список из собр. Титова, № 3656 (XVIII в., 40, I+260 л., без кон.). Епископ Амфилохий Угличский полагал, что рукопись является автографом святителя Димитрия Ростовского. В конце рукописи (л. 263–264) вклеено весьма показательное для своего времени письмо Петра Рождественского епископу Амфилохию, характеризующее саму рукопись, историю ее приобретения и собирательскую деятельность А. А. Титова. Приведем его полностью: «Преосвященнейший Владыко! Зная Вас, как собирателя рукописей, а главное — как исследователя и издателя сочинений св. Димитрия, превосходное изображение которого с буквами из его Летописца и почерками Вами столь прекрасно издано, я долгом считаю повестить Ваше Преосвященство, что недавно появилась в Москве рукопись, привезенная из Киева. Рукопись эта есть не что иное, как «Розыск о брынской вере», вся писанная рукой св. Димитрия. История этой рукописи следующая: она была послана св. Димитрием в 1709 году в Рязань Стефану Яворскому, доказательством чему служила запись, сделанная св. Димитрием с пометой митрополита Стефана, к сожалению, запись эту некий собиратель автографов купил отдельно, заставив владельца вырвать из «Розыска». Позднее эта рукопись принадлежала покойному митрополиту Евгению, после смерти которого ее купил у наследников один из киевских почитателей св. Димитрия. Конечных листов у рукописи также не достает. Просят за эту рукопись 250 р. и, кажется, повезли ее продавать в Ростов на ярмарку, где есть какой-то купец Титов, который покупает книги и рукописи, ему то и надеются продать ее. Я, видя эту рукопись, просил владельца ея, г-на Моткова, показать ее Вам, высказав ему утвердительно, что Вы не упустите из рук эту драгоценность. Не знаю, явится ли к Вам Мотков, но только он сказал мне, что с Титовым он дело имеет уже давно, а потому и предложит сначала рукопись ему. Подтверждением того, что эта рукопись писана самим св. Димитрием, служит еще и то обстоятельство, что почерк ея сличали в И. Публичной библиотеке вместе с директором ея г. Бычковым и г. Майковым. Почерк этой рукописи позднейший и тщательный, так как рукопись подносилась другу на память, да к тому же в ней есть места, не сходные с печатным текстом. В Москве Забелин давал уже за эту рукопись 125 рублей. Он того же мнения, именно, что рукопись эта есть оригинал, и руки самого св. Димитрия, да и кроме его находится на нее много охотников. За сим пребываю, Вашего Преосвященства, всемилостиваго архипастыря покорнейшим слугою Петр Рождественский. Москва, марта 13 дня 1891 года». Перед этим письмом на л. 262 есть запись Амфилохия Угличского (с предварительной запиской А. А. Титова «Своеручный отрывок о рукописи преосвященного Амфилохия, еп. Угличского, vicария Ярослав. епархии, известного ученого и палеографа»), в которой он кратко разбирает почерк рукописи и заключает: «"Розыск" писан св. Димитрием» <...> Написано тщательно. Такого тщательно-

⁴³ На л. I. Запись, сделанная рукой А. А. Титова: «Куплена в Ростове 1882 декабря 21 у Хлебниковой за 5 р.».

⁴⁴ Запись А. А. Титова на переплетном листе: «Куплена в Ниж. яр. 1880 г. августа 30 у Большакова за 10».

го почерка ни в одной мне известной рукописи нет. Писано для просмотра его друга благодетеля митрополита Стефана Яворского в 1709 году, по всей вероятности, имеющего слабое зрение». Рукопись была приобретена Титовым, о чем говорит запись на обороте переплетного листа «Куплена в Ростове 1891 марта 13 за 150 р. А. Титов», имеется и другая запись Титова «1891 марта 12» — это, вероятно, дата, когда коллекционер смотрел ее в первый раз. Данный список «Розыска», действительно, имеет очень «представительский» вид: рукопись писана полууставом, в зеленом бархатном переплете. Однако рукопись не является автографом святителя Димитрия Ростовского, возможно, она даже не была переписана в ростовском скриптории, в ней почти нет латинских помет, как это встречается в авторизованных списках «Розыска» (например, рукопись РГАДА, ф. 381 (Библиотека Московской Синодальной типографии), № 352)⁴⁵: если бы список предназначался Стефану Яворскому, то святитель Димитрий не стал бы скрывать от него западноевропейские источники своего сочинения. Кроме того, на л. 251 об. читаем следующий текст: «Об образе и подобию Божии в человецех зри в печатной книге, глава 18».

Как известно, сочинение «Рассуждение об образе Божии и человеце» было написано Димитрием до создания «Розыска», издано в 1707 г., переиздано по приказу Петра I в 1714 и 1717 гг., затем вошло в состав «Розыска о раскольнической брынской вере» (ч. 2, гл. 18 и 19), и именно на одну из этих глав дается ссылка в нашей рукописи. Таким образом, рукопись, вероятно, была создана не ранее 1745 г. — первого издания «Розыска о раскольнической брынской вере». По мнению Л. А. Янковской, продолжением этой рукописи является список «Розыска» из собр. Титова, № 3823⁴⁶, однако, на наш взгляд, почерк, состав и содержание списка № 3823 свидетельствуют о том, что данная рукопись не связана со списком собр. Титова, № 3656, это отдельный список XVIII в., начало которого утеряно.

Копиями с печатных изданий в собрании А. А. Титова являются и списки «Руна орошенного» святителя Димитрия.

Сочинение «Руно орошенное» является переработкой первого сочинения Димитрия Ростовского «Чуда пресвятой и преблагословенной Девы Марии», опубликованного в Новгород-Северской типографии в 1677 г. И. А. Шляпкин ошибался, полагая, что «Руно орошенное» является первым из дошедших до нас сочинений святителя Димитрия, написанным в 1675–1677 гг.⁴⁷ Безусловно, «Руно орошенное» пользовалось большей популярностью и славой среди издателей и читателей, чем книга «Чуда пресвятой и преблагословенной Девы Марии», оно было издано в черниговской типографии семь раз. Т. Н. Каменева подробно описала все семь изданий этой книги (1683, 1689, 1691, 1696, 1697)⁴⁸,

⁴⁵ В росписи Филарета — это «Розыск на раскольников, три части».

⁴⁶ Благодарю Л. А. Янковскую, сообщившую мне свои наблюдения в устной беседе.

⁴⁷ Шляпкин И. А. Св. Димитрий Ростовский и его время (1651–1709). С. 18–19. К сожалению, данная ошибка повторяется иногда и в современных исследованиях, см.: *Bercoff G. B.* Old and new narrative: “Runo orošennoe” by Dimitrij Tuptalo, metropolitan of Rostov // Старобългарска литература. Кн. 41–42: Юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на Крaсимир Стaнчeв и Aлeксaндър Нaумoв. София, 2009. С. 359–366.

⁴⁸ Сохранился экземпляр этого издания (Чернигов, 1697) из библиотеки Димитрия

1702⁴⁹, 1750⁵⁰), указав все предисловия, посвящения, гравюры⁵¹.

Издания «Руна орошенного», по описанию Т. Н. Каменево́й, отличаются прелиминариями и приложениями, но основной текст во всех изданиях один и тот же. Черновых материалов от этого сочинения не сохранилось, нам известно девять списков этого сочинения, шесть из них в собрании А. А. Титова, все выполнены с тех или иных печатных изданий, при этом встречаются как отдельные списки, так и конволюты: № 6 (40, л. 1–81, список с издания 1696 г.)⁵²; 2535 (40, л. 2–123 об. (в составе сборника слов и поучений отцов церкви), список с издания 1702 г.); 2562 (40, 98 л., список с издания 1691 г.); 3229 (40, 121 л., список с издания 1691 г.); 3648 (40, 94 л., список с издания 1697 г.); 3651 (40, 91 л., список с издания 1696 г.).

Следует отметить небогатую рукописную традицию и другого сочинения святителя Димитрия Ростовского — его знаменитой «Книги житий святых», или Четьих Миней.

«Книга житий святых», или Четьи Минеи Димитрия Ростовского, ставшая его послушанием и делом всей жизни (митрополит работал над ней работал 20 лет 9 месяцев и 3 дня) вышла первым изданием в Киеве (Т. 1–4. Киев, 1689–1705). В 1702 г. «старанием и коштом» Максима Вошанки в Могилеве была еще раз напечатана первая книга (сентябрь–ноябрь) Четьих Миней, но к этому переиз-

Ростовского: РГБ, МК, 40, инв. № 2414, доски в коже с двумя застежками. Записи, сделанные рукой Димитрия Ростовского, имеются на обороте верхней крышки переплета, на лл. 24 об., 37 об., 59, 65, 79; на обороте переплетного листа Димитрием Ростовским записан акrostих, который читается в издании 1691 г. (см. ниже); к обороту нижнего переплетного листа приклеен лист-автограф ростовского митрополита с оглавлением — списком 24 чудес.

⁴⁹ Укажем на один интересный экземпляр этого издания, хранящийся в БАН в Санкт-Петербурге (инв. № 6555 сп), он имеет автограф местоблюстителя Патриаршего престола Стефана Яворского: «Великому Господину Преосвященнейшему Варнаве, архиепископу Холмогорскому и Важескому, мне о Христе возлюбленному отцу и брату и благодетелю, в знамение незабвенной любви братерския. Смиренный Стефан, митрополит Рязанский и Муромский. В Санкт Питербурхе 1720 иенваря 20».

⁵⁰ По указанию Т. Н. Каменево́й, издание 1750 г. вышло с выходными данными 1702 г. См.: *Каменево́ва Т. Н.* Черниговская типография, ее деятельность и издания // Труды Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина. М., 1959. Т. 3. С. 239, 280.

⁵¹ *Каменево́ва Т. Н.* Черниговская типография, ее деятельность и издания. С. 232–280. Все указанные Т. Н. Каменево́й издания «Руна орошенного», кроме издания 1750 г., относятся к прижизненным изданиям сочинений Димитрия Ростовского. Последние издания относятся уже к современному времени, см.: Святитель Димитрий Ростовский. Руна орошенное. СПб., 2003; *Дмитро Туптало.* Руна орошенное / Підготовка тексту, передмова та коментарі Олександра Тарасенка // Сіверянський літопис. 2009. № 1. С. 30–50; № 2–3. С. 206–227; № 4. С. 151–173. См. о книге «Руна орошенное» основные исследования: *Крумлинг А. А.* Книга святого Димитрия Ростовского «Руна орошенное» как литературный источник сюжетов в «Русских народных картинках» и иконописи // Филевские чтения 16–19 мая 1995 года. М., 1995. С. 41–44; *Bercoff G. B.* Old and new narrative: “Runo orošennoe” by Dimitrij Tuptalo, metropolitan of Rostov; *Федотова М. А.* Книги «Чуда пресвятой и преблагословенной Девы Марии» и «Руна орошенное» — сочинения святителя Димитрия, митрополита ростовского и ярославского. Чернигов, 2103. В печати.

⁵² См. об этой рукописи: *Федотова М. А.* Об одной неизданной публикации А. А. Титова // СРМ. Ростов, 2012. Вып. 19. С. 24–26.

данию Дмитрий Ростовский, вероятно, не имел отношения. Второе издание, в котором принимал участие ростовский митрополит, вышло уже после его смерти в 1711–1718 гг., но до нас дошли только три книги, тираж четвертого тома полностью сгорел при пожаре Киево-Печерской лавры. Первое синодальное издание, которому предшествовала большая редакторская работа, вышло в 1759 г. в царствование императрицы Елизаветы Петровны, а затем Четьи Миней издавались уже систематично в Московской Синодальной типографии и в типографии Киево-Печерской лавры, во множестве выходили и отдельные издания житий⁵³. Все это свидетельствовало о широчайшем распространении и популярности памятника.

Важно отметить, что Четьи Миней Дмитрия Ростовского в силу ряда причин изначально были ориентированы на печатное издание, поэтому количество рукописных списков с издания крайне мало, мы не можем указать ни одной полной копии с издания памятника, гораздо чаще встречаются отдельные списки житий в составе различных сборников⁵⁴. Безусловно, известен ряд списков отдельных томов Четьих Миней: из четырех известных мне рукописей две находятся в собрании Титова⁵⁵: рукопись с житиями святых на март–апрель (собр. Титова, № 4113, 1762 г., 20, л. 1–340, п/у скрп.)⁵⁶ и рукопись с житиями святых на декабрь–февраль (собр. Титова, № 2477, сер. XVIII в., 20, 818 л., п/у скрп.)⁵⁷.

Особым образом следует отметить рукописный сборник из собр. Титова, № 3561, в котором читаются сокращенные редакции житий из Четьих Миней Дмитрия Ростовского. Рукопись в 20, датируется 1753 г. (на л. 544 — «Переплетена сия книга в Москве 1753 года в августе месяце»), на 544 л. (л. 1–520 — тексты житий), писана скорописью. А. А. Титовым сделано две записи: на л. 1 — «Куплена у Большакова 1890 августа 31 в Нижнем за 50 р.»; на л. 520 — «Эта рукопись суть по почерку, безспорно, из библиотеки св. Дмитрия, митро-

⁵³ Наиболее полный и подробный очерк истории издания Четьих Миней Дмитрия Ростовского принадлежит А. А. Крумингу: *Круминг А. А.* Четьи Миней святого Дмитрия Ростовского: Очерк истории издания // Филевские чтения. Вып. 9: Святой Дмитрий, митрополит Ростовский: Исследования и материалы / Под ред. Л. А. Янковской. М., 1994. С. 5–52.

⁵⁴ Особняком стоит Житие великомученицы Варвары, которая пользовалась особым почитанием у Дмитрия Ростовского, списки ее Жития в редакции Дмитрия Ростовского достаточно распространены, есть и в собрании Титова: № 289 (40, XVIII в., 46 л.). См.: *Федотова М. А.* Культ святой Варвары в творчестве Дмитрия Ростовского // Русская литература. СПб., 1999. № 4. С. 98–108.

⁵⁵ К рукописям из собр. Титова можно добавить том на сентябрь — ноябрь (см.: *Лукьянов В. В.* Краткое описание коллекции рукописей Ярославского областного краеведческого музея / Краеведческие записки Ярославского областного краеведческого музея. Ярославль, 1958. Вып. 3. С. 35–36, № 105) и том на март–май (РГБ. Ф. 209 (собр. П. А. Овчинникова), № 268).

⁵⁶ Запись А. А. Титова на переплетном листе: «Куплена в Ростовской ярмарке. 1892. Марта 3 за 5» Месяц апрель написан не до конца.

⁵⁷ Запись А. А. Титова на переплетном листе: «В Ниж. ярмар. У Большакова 1884 сентября 1 за 10 р.». Список без титульного листа, «Предисловия к читателю благочестивому», «Архипстырского благословения патриарха», «Извещения об исправлении книжном», т. е. в списке только тексты житий.

полита Ростовского (срав. почерк с № 2037 неисправленного вещи св. Димитрия). По предположению пр. Амфилохия, еп. Угличского, очевидно, св. Димитрий хотел напечатать и краткие жития святых, то есть, может, это его труд». Рукопись, действительно, создана в ростовском скриптории и схожа по почерку с рукописью из собр. Титова, № 2037, о которой мы писали выше, но ни одна из них не является ни авторской, ни авторизованной рукописью, вероятно, обе были созданы в сер. XVIII в. и совершенно определенно не святителем Димитрием: жития в рукописном сборнике № 3561 начинаются с января, а не с сентября, как у Димитрия Ростовского и как того требовал церковный календарь. Рукопись № 3561 представляет собой не только сокращенные варианты житий почти всего свода Четых Миней Димитрия Ростовского (тексты есть с января по 11 декабря, за август месяц написаны жития только на дни с первого по четвертый), но и сокращенный месящеслов (хотя нужно признать, что иногда сделаны добавления памяти, которых не было у святителя, например, под 4 февраля запись (л. 69): «Велики князь Георги. От царя Батяя убиен на реке Сите в лето 6747»). По мнению Амфилохия Угличского, которое повторил в своей записи и А. А. Титов, святитель Димитрий Ростовский хотел «напечатать и краткие жития святых». Это предположение верно, но работа святителя Димитрия над краткими житиями отразилась ни в этой рукописи, а в рукописи Синодального собр., № 811, о которой мы писали выше. Данная работа, отраженная в рукописи № 3561, была сделана без ведома святителя и, вероятно, уже после его смерти.

Наряду с «Келейным летописцем», который разносторонне представлен в собрании Титова, подавляющее число рукописей, содержащих сочинения Димитрия Ростовского, — это сборники проповедей: в коллекции Титова насчитывается более 40 рукописных сборников слов и поучений святителя. Это довольно большие рукописи слов и поучений, в которых помещались проповеди сначала на подвижные праздники, начиная с недели о Мытаре и Фарисее, затем — на неподвижные праздники, начиная с сентября — первого месяца церковного года; они же, вероятно, послужили основой первого издания сочинений святителя Димитрия Ростовского. Перечислим и кратко охарактеризуем эти сборники проповедей.

Большинство таких сборников имели на титульном листе заглавия типа: «Поучения преосвященного Димитрия, митрополита Ростовского и Ярославского, на недельные и праздничные дни, егоже архиерейскими трудами сочиненные», или «Казания или поучения в воскресные дни, в праздники Господския и Богоматере, и святых угодников божиих от Божественнаго Писания в ползу душам и в наставление всему православному христианству проповедано при державе благочестивейшаго государя царя и великаго князя Петра Алексеевича з трудолюбием блаженныя памяти преосвященнаго архиеерея Димитрия Савича, митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, сочиненныя, по божественной литургии от уст его чтенныя» и т.п.⁵⁸ Внутри сборников про-

⁵⁸ В одном из сборников собрания (№ 3699, кон. XVIII в., 225 л.) на л. 1 имеется, например, такое «пасторальное» заглавие: «Цветник, или выбранныя цветочки изо всех проповедей Димитрия, митрополита Ростовскаго, новаго чудотворца, также и из ыных Священнаго Писания книг выписано, для ползы читающих. 1790-го года ноября 1 дня».

поведи уже не имели указания на авторство святителя Дмитрия Ростовского. Безусловно, имеется вероятность, что некоторые из проповедей в таких сборниках не принадлежат перу ростовского митрополита и были приписаны ему случайно, но большинство слов и поучений повторяется из сборника в сборник, и основной состав таких сборников идентичен, слова и поучения в них атрибутированы и изданы, но иногда встречаются тексты не известные, редко переписываемые и даже единичные. При некоторых проповедях имеется дата и место произведения, встречаются типичные для рукописных сборников сочинений Дмитрия Ростовского маргиналии, указывающие на славянские и западные источники тех или иных сюжетов и цитат, большая часть которых взята из книг, принадлежащих библиотеке писателя. Важным фактором для атрибуции является и тот факт, что проповеди в этих сборниках не встречаются в печатных изданиях и рукописных книгах проповедей других проповедников — старших и младших современников ростовского митрополита. Ряд сборников проповедей ростовского митрополита имеет предисловие, или «предуведомление на поучения», которое было написано, вероятно, еще до канонизации святителя: «Муж же силен словом и делом, в Бозе усопший, блаженный памяти преосвященный Димитри, православный митрополит Ростовский и Ярославский, и всей ростовской епархии пастырь духовных овец, егоже труды и разум всему российскому народу явный есть: от Миней Четых, кои от разных списателей Божественного Писания, быв еще в киевских пределах, в четыре изрядныя книги собра, а по вступлении своем на богодарованную паству — вышеупомянутую ростовскую епархию, сочини на зловерное расколническое учение книгу, именуемую «Розыск», тако ж и краткой «Летописец», которая недокончан был остави, к сему ж и иныя книги между теми же в бытность свою архиереом по должности своего святительского сана не мину ради народной душе ползы оставити, и проповеди слова Божия, как в недельныя, так и в праздничныя господския и богородичныя, и святых божиих угодников дни. И для утешения духовного те проповеди оставляше оный добрый пастырь написанием, кои и доньне, елико з Божию помощию нецы желающи в книги собраша, и в сей книзе благочестивый и доброхотный читатель оныя узриши, и з нихже, яко лицом к лицу, увидиши его, ко всему православному христианскому народу беседующа, понеже они весма просто, но красноречием и на камени истинны утверждены, сказующия новыя благодати чудотворения, тако ж и ветхаго Священнаго Писания истории и наказание человеком, могуция всякого умудрити во спасение, и тако, в сих наставлениях чтением упражняяся прочее, благочестный читателю, здравствуй и моли за его святительство о вразумлении ко спасительному пристанищу, по оным егоже в Бозе усопшаго святителя за оныя душеполезныя труды Бог да учинит [и есть] наследником Царства небесного, а от нас православного христианского собрания емуже архиерею, молящемуся и ходатайствующему за нас и о нашем согрешении, буди во все роды и роды, даже и до кончания века вечная память. Аминь». Текст этого предисловия читается в рукописях собр. Титова, № 2484 (л. 13–14 об.), № 2023 (л. 20–21), № 4687 (л. 8), № 4686 (л. 2 об.—3), 4917 (л. 11 об.—12)⁵⁹.

⁵⁹ Возможно, все эти списки были сделаны с одного оригинала.

Большое значение имеют рукописи, переписанные с авторизованных сборников или черновых материалов.

Безусловно, не все сборники слов и поучений Димитрия Ростовского в собрании Титова равноценны и равнозначны: среди них есть совсем небольшие рукописные тетради слов и поучений митрополита в несколько листов (например, № 2022–24 л.; № 3526–16 л.), а есть настоящие фолианты в сотни листов (например, № 100–571 л.; № 3557–625 л.; № 4686–639 л.; № 4687–658 л.). Давать характеристику и описывать состав всех рукописей не представляется возможным и необходимым, большая часть этих рукописных сборников достаточно подробно описана самим коллекционером⁶⁰. Наибольшую ценность, на наш взгляд, в собрании Титова представляют рукописи, в которых отразился как южнорусский (украинский), так и великорусский (московский и ростовский) периоды проповеднического творчества писателя: напомним, что уже на Украине Димитрий прославился как проповедник, а Варлаам Ясинский в 1693 г. назвал его «искусным и благоразумным проповедником Слова Божия»⁶¹. Это следующие сборники.

- № 3446, 20, 250 л., сер. XVIII в., южнорус. скрп. Ркп. описана: Титов А. А. Описание славяно-русских рукописей, находящихся в собрании А. А. Титова. Т. IV. М., 1913. № 1279. С. 104–106 (далее — Титов. Описание. Т. IV, Знак № опускается). Слова и поучения св. Димитрия, митрополита Ростовского.
- № 2555, 20, 293 л., 1776 г., п/у скрп. Слова и поучения св. Димитрия, митрополита Ростовского, Л. I. «Проповеди преосвященного Димитрия митрополита, ростовского чудотворца. Писаны 1776 году». Ркп. описана: Титов. Описание. Т. IV, № 1280. С. 107–113.
- № 3625, 40, 332 л., сер. XVIII в., п/у и скрп. Слова и поучения св. Димитрия, митрополита Ростовского. Ркп. описана: Титов. Описание. Т. IV, 1288. С. 138–141.
- № 1206, 20, 194 л., 2-я пол. XVIII в., скрп. Слова и поучения св. Димитрия, митрополита Ростовского. Ркп. описана: Титов. Описание. Т. IV, 1282. С. 119–122.
- № 1153, 40, 202 л., кон. XVIII в., п/у скрп. Слова, поучения и другие сочинения св. Димитрия, митрополита Ростовского. Ркп. описана: Титов. Описание. Т. IV, 1294. С. 150–152.
- № 1156, 40, 194 л., кон. XVIII в., п/у скрп. Слова и поучения св. Димитрия, митрополита Ростовского. Ркп. описана: Титов. Описание. Т. IV, 1293. С. 148–150.
- № 2981, 20, 154 л., кон. XVIII в., п/у. Слова и поучения св. Димитрия, митрополита Ростовского. Ркп. описана: Титов. Описание. Т. IV, 1283. С. 122–124.
- № 1041, 20, 296 л., 2-я пол. XVIII в., скрп. Слова и поучения св. Димитрия, митрополита Ростовского. Ркп. описана: Титов. Описание. Т. IV, 1281. С. 113–119.
- № 3550, 40, 154 л., 2-я пол. XVIII в., скрп. Слова и поучения св. Димитрия, митрополита Ростовского. Ркп. описана: Титов. Описание. Т. IV, 1300. С. 164–166.
- № 100, 20, 571 л., 2-я пол. XVIII в., п/у. Слова и поучения св. Димитрия, митрополита Ростовского, на л. 1 об. характерное для сборников проповедей свя-

⁶⁰ См. описание: *Титов А. А.* Описание славяно-русских рукописей, находящихся в собрании А. А. Титова. Т. IV. М., 1913.

⁶¹ Архив Юго-Западной Руси. Киев, 1873. Т. 1. Ч. 5. С. 278.

тителя Димитрия оглавление «Поучения на дни недельных и праздничных, проповеданные и сочиненные трудами святого Димитрия митрополита, ростовского чудотворца». Ркп. описана: Титов. Описание. Т. IV, 1277. С. 89–100⁶².

№ 608, 40, 47 л., нач. XVIII в., п/у и скрп. Слова и поучения св. Димитрия, митрополита Ростовского. Ркп. описана: Титов. Описание. Т. IV, 1289. С. 141–142.

№ 270, 40, 490 л., сер. XVIII в., п/у. Слова и поучения св. Димитрия, митрополита Ростовского. Ркп. описана: Титов. Описание. Т. IV, 1286. С. 134–141.

№ 4557, 20, 438 л., кон. XVIII в., п/у. Слова и поучения св. Димитрия, митрополита Ростовского. Ркп. описана: Титов. Описание. В описании Титова нет.

№ 4917, 40, 380 л., 1771 г., п/у и п/у скрп. Слова и поучения св. Димитрия, митрополита Ростовского. В описании Титова нет⁶³.

№ 4686, 20, 639 л., 3-я четв. XVIII в., п/у скрп. Слова и поучения св. Димитрия, митрополита Ростовского. В описании Титова нет.

№ 4687, 20, 651 л., сер. XVIII в., п/у и скрп. Слова и поучения на недельные и праздничные дни. Димитрия Ростовского. В описании Титова нет.

Среди всего этого многообразия особо выделяется рукопись № 3557 (40, 625 л., 1717 г., п/у скрп.). Ркп. описана: Титов. Описание. Т. IV, № 1285. С. 126–134). Рукопись № 3557 не является авторской, или авторизованной, но совершенно очевидно, что она, как немногие из сборников сочинений ростовского митрополита, выполнена, переписана с черновых рукописей святителя Димитрия⁶⁴.

На л. 1 запись рукой Титова «1890 февраля 24. Ростов. ярмарке. За 30 руб.». На л. 64 название — «Казания или поучения в воскресные дни и праздники Господския и Богоматере, и святых великих о поклонении святым тайнам в пользу душам и в наставление всем православным христианом проповеданная, при державе благочестивейшаго Государя царя и Великого князя Петра Алексеевича всея Великия и Малыя и Белья России самодержца, трудолюбием же и тщанием преосвященнаго Димитрия Савича, митрополита Ростовского и Ярославского, сочиненная по Божественной литургии от уст его чтенная. Написана сия книга в лето Бытия мира 7225 и от Рождества Христова 1717». С л. 64 — читаются проповеди Димитрия Ростовского. К рукописи приложены литографические снимки с автографов святителя, а также вклеена заметка Амфилохия Угличского от 25 марта 1890 г. о том, что данная рукопись списана с прижизненных рукописей митрополита: «Сборник поучений святителя Димитрия, митрополита Ростовского, принадлежащий ростовскому купцу Андрею Титову, писан в 1717, спустя 8 лет по смерти святителя Димитрия. Этим он и важен, что вскоре после смерти на-

⁶² В оглавлении рукописи выписано 105 статей, большая часть из них проповеди митрополита Димитрия Ростовского, это одна из самых полных рукописей, содержащих проповеди святителя.

⁶³ На л. 2 рукописи сделана карандашная запись: «Поучения святого отца нашего Димитрия, ростовского чудотворца. Списаны, очевидно, с оригиналов и первых списков, можно полагать, что в Ростове Великом».

⁶⁴ Еще один подобный сборник хранится в Ростовском музее-заповеднике, см. описание: Круминг А. А. Сборник произведений святого Димитрия Ростовского (рукопись Ростовского музея № 828) // ИКРЗ. 1992. Ростов, 1993. С. 69–91.

писан, когда оставшиеся рукописи св. Димитрия были еще все целы. По правописанию писца можно судить, что он с подлинных рукописей св. Димитрия списывал. Он писал все латинские заметки св. Димитрия, писанные в конце поучений и по полям. Но, к сожалению, писец не знал значений латинских слов, некоторые слова и буквы латинские не разбирал. Так, напр., на стр. 418 после поучения св. Димитрия на Успение Пресвятыя Богородицы написал «Detraga», вм. «Deiraga» Богородице. На стр. 313 в начале поучения на память пресв. Симеона Богоприимца написал «Seriptu» вм. «Scriptum». Название св. книг он писал по латыне, как писано в подлинных рукописях св. Димитрия. В копиях или списках проповедей св. Димитрия в здешних монастырских (до 5 экз.) ни в одной нет. Все это показывает важность этой бесценной рукописи, списанной с подлинников св. Димитрия. Писец после поучения на собор архистратига Михаила сам выписал из печатной книги в СПб. 1717 «Исповедание веры». Проповедь краткую во время св. постов управляющего типографией Кариона Истомина приписал св. Димитрию, ее приписали св. Димитрию и издатели проповедей св. Димитрия в Москве 1857 и в Киеве 1889 г. Все издатели не прочитали в подлиннике, писанном рукою св. Димитрия, хранящемся в здешней библиотеке под № 7 на стр. 399 ser (mo) Карион cogn. (cognonice — по прозванию) Истомин. Anno 7206 (1698) Rentor (управляющий) тип. (типографией). Писцу, не знающему по латыне, извинительно, а издателям 1857 и 1889, знающим по латыне, не извинительно. Писец, дорожающий сочинениями св. Димитрия, при написании большой книги в 628 листов, пропустил две проповеди и написал их на оставшихся пустых четвертинах (?) и страницах. Это проповеди 1. на собор Богородицы и 2. о страхе Божии, означные в конце: престоупи и смотри такую-то страницу. Две здесь проповеди украинского наречия: на Рождество Христово и на Успение Богородицы. Одна по освящении церкви во имя Богородицы нигде не напечатана и в сборниках сочинений св. Димитрия не встречается. Амфилохий епископ угличский 25 марта 1890. Вечер 9 часов. Проповеди 1. на Воскресение Христово и 2. на день св. Леонтия не напечатаны, но они есть в сборниках монастырской Яковлевской библиотеки. «Изъяснение богословских вопросов» названо сочинением Стефана Яворского, как названо и в писм. сборнике кон. XVIII в., на подлинной рукописи св. Димитрия не отмечено, что это сочинение Стефана Яворского».

Как мы видим, в рукописи № 3557, помимо сочинений святителя Димитрия, встречаются тексты других авторов, некоторые из них ранее атрибутировались ростовскому митрополиту: «Слово во время святых постов» (на текст: Веруеши, больша сих узриши. Слова Господа нашего Иисуса Христа написаны евангелистом Иоанном в главе 1; нач.: «Егда убо пастырь видит стадо свое добре на пажити...»)⁶⁵ принадлежит Кариону Истомину; «Слово на собор Пресвятыя Богородицы» (на текст: Блаженно чрево, носившее тя, и сосца, яже еси ссал;

⁶⁵ Первая публикация, в которой проповедь приписывается Димитрию Ростовскому: Остальные сочинения святого Димитрия митрополита, ростовского чудотворца, доселе свету еще неизвестны. М., 1804 [1803]. С. 159–165. До издания этого текста в собраниях сочинений 1857 и 1889 гг., которые указал Амфилохий Угличский, проповедь была издана: Сочинения святого Димитрия, митрополита ростовского. М., 1842. Ч. Т. 5. С. 107–111. См. также рукопись: РНБ, ОСПК, F.I.455, л. 22 об.—23.

нач.: «Зрите со удивлением, слышатели православнии, обратите очи душевныя вкупе и телесныя...»), как указано в нашей рукописи⁶⁶, принадлежит Стефану Яворскому, а не Димитрию Ростовскому⁶⁷.

Более важными и интересными являются маргиналии к ряду проповедей, указывающие место и время произнесения тех или иных слов святителя Димитрия. Большая часть этих маргиналий совпадает с записями (к проповедям) на полях в авторизованных рукописях Димитрия Ростовского, или в рукописях, переписанных непосредственно под наблюдением архиерея⁶⁸, что является еще одним доказательством того, что наша рукопись или переписывалась с прижизненных, черновых тетрадей, или была выполнена с рукописи, имевшей эти указания на полях и в тексте. Приведем несколько примеров.

(л. 211–220 об.) «Поучение на память святого Иоанна Златоустаго. Месяца ноеввриа в 13 день» (на текст: Христова уста, Павлова уста; Павлова уста, Златоустаго уста; Златоустаго уста, Христова и Павлова уста. Словеса суть положенная в Триоди цветной в старой печати в пресветлую святяга Пасхи ночь пред словом Златоустаго; нач.: «Стыдно нам мужескому полу, яко ныне празднуемаго светилника миру, иже во святых отца нашего Иоанна Златоустаго, не мы, но жена Златоустым нарече, слышатели возлюбленнии!...»). В рукописи помета: «Ап. 1705»⁶⁹.

(л. 312–320 об.) «Слово на память святого праведнаго Симеона Богоприимца. Месяца февруария в 3 день» (без темы, нач.: «“Память праведнаго с похвалами бывает”, — глаголет Писание. И кая похвала праведнику лучшая быти может паче тоя, еуже аще сам Бог восхвалит его...»). В рукописи помета «Scriptum — М.Ф.) Ап. 1706»⁷⁰.

(л. 494–502) «Поучения на празднество пресвятыя Богородицы Донския» (на текст: Возбранной воеводе победительная, яко избавльшесе от злых, благодарственная восписуем ти раби твои Богородице; нач.: «Дня нынешняго в сей святой обители почитающе соборне празднеством икону пресвятыя владычицы нашея Богородицы и приснодевы Марии, нарицаемая Донския...»). В рукописи с пометой «Ап. 1701. В Донском монастыри проповедася»⁷¹.

⁶⁶ Это указание есть и в ряде других рукописей: ГИМ, собр. Уварова, № 183, л. 285 об. — 291 «Преосвященнаго Стефана, митрополита Рязанскаго»; РНБ, собр. Погодина, № 1154, л. 9–13 об. «Преосвященнаго Стефана, митрополита Рязанскаго».

⁶⁷ В издании (ЯЕВ. 1861. Ч. неоф. № 1. С. 1–4; 1861. Ч. неофиц. № 2. С. 11–15) проповедь приписывается Димитрию Ростовскому, имеется ссылка: «Слово сие взято из рукописной книги, хранящейся в библиотеке Ярославского Архиерейского Дома. В печатных же творениях св. Димитрия его нет». То же в рукописи: РНБ. Софийское собр. № 1283. Л. 128 об. — 135, отмечено как неизданное: «Месяца декемвриа 25 день. Слово второе на Рождество Христа Бога нашего». Тема уточнена в другой рукописи: РГБ, ф. 394 (собр. Хлудова), № 25, л. 456–461 об. «Слово на собор Пресвятыя Богородицы (и на утрие Рожества Христова)».

⁶⁸ ГИМ, собр. Забелина, № 619 (40, 470 л.); собр. Соколова, № 81 (40, 320 л.); Епархиальное собр., № 783.

⁶⁹ См. также: ГИМ. Собр. Забелина, № 619. Л. 316–323; с пометой «Ап: 1705 Ноевриа 13».

⁷⁰ См. также: ГИМ. Собр. Соколова, № 81. Л. 29–38, с пометой, сделанной рукой Димитрия Ростовского «Написася Ап: 1706 февраля в 3 день».

⁷¹ См. также: ГИМ, собр. Забелина, № 619, л. 409–417; с пометой «Ап: 1701 в Донском монастыру».

(л. 329–334) «Поучение на освящение церкви» (без темы, нач.: «Освящение святого и всецелого храма сего, егоже в честь и славу Христу Спасителю нашему...»). С пометой «An: 1707 Julii 6». СС-1786. Т. 5. Л. 90 об.—94 об.⁷²

В рукописи № 3557 имеются пометы, идентичные пометам в других рукописях, выполненных с прижизненных списков и “богатых” маргиналиями: РНБ, собр. Погодина, № 1154; РГБ, ф. 394 (собр. Хлудова), № 25; ГИМ, собр. Уварова, № 183/10.

Доказательством того, что рукопись собр. Титова, № 3557 была создана с использованием черновых материалов святителя Димитрия, является и тот факт, что в ней читается «Краткое учение о семи таинствах церкви» (нач.: «Вопрос: Что суть таинства?» Ответ: Таинства суть видимые знамения невидимой благодати Божией...»). Текст «Краткого учения о семи таинствах церкви» святителя Димитрия Ростовского, исправленный собственною его рукою был издан, как мы отмечали выше, А. А. Титовым в 1880 г. В рукописи № 3557 на л. 127–130 сохранился единственный список этого сочинения, в котором учтена вся правка, сделанная рукой святителя и отраженная в издании Титова. Таким образом, можно утверждать, что писец данной рукописи видел текст, правленный митрополитом, и переписал его с учетом правки.

Еще одним доказательством использования черновых, или прижизненных материалов святителя Димитрия в рукописи № 3557 является следующее. На л. 535–558 данной рукописи читается трактат «О пресуществлении» («Разсуждение о пресуществлении святейшей евхаристии») (нач.: «Различнии различно о том гадаютелствуют. Единии глаголют, яко самими токмо словесы...»). Трактат в полной мере отражает разгоревшиеся в конце XVII в. в России и Малороссии споры о времени пресуществления святых даров, в которых святитель Димитрия, хотя и не принимал личного участия, но отразил в своем творчестве.

Автор трактата, сохранившегося в ряде списков, в научной среде определялся по-разному. Различные точки зрения на его авторство в конце XIX в. были высказаны Г. Мирковичем⁷³ и И. А. Шляпкиным⁷⁴. Г. Миркович атрибутировал этот текст Димитрию Ростовскому, полагая, что рукопись ОСРК F.I.181. (20, 23+IV л., п/у), содержащая этот трактат, является автографом Димитрия Ростовского. В свою очередь И. А. Шляпкин вслед за публикацией трактата в Черниговских епархиальных ведомостях⁷⁵ приписывает его Стефану Яворскому⁷⁶. Несмотря на то, что указанная Г. Мирковичем рукопись не является автографом Димитрия Ростовского и содержит неполный текст сочинения «О пресуществлении», а также на то, что все сохранившиеся списки трактата не имеют указания автора, текст

⁷² См. также: ГИМ, собр. Забелина, № 619, л. 447–451; с пометой «Ano 1707, Julij 6».

⁷³ О времени пресуществления св. даров. Спор, бывший в Москве во второй половине XVII века (опыт исторического исследования) Григория Мирковича. Вильна, 1886.

⁷⁴ Шляпкин И. А. [Рец.] // ЖМНП. 1886. № 245. Май. Отд. 2. С. 157–161.

⁷⁵ См.: 1861. С. 429–447.

⁷⁶ В рукописи РНБ. Софийское собр. № 1283. (л. 426–442) также читается трактат «О пресуществлении», более поздняя маргиналия, сделанная карандашом, приписывает его игумену Киевского Кирилловского монастыря Иннокентию Монастырскому, также написавшему тексты на заданную тему — «Книгу о пресуществлении» и «Опровержение на Акос».

его, на наш взгляд, был написан святителем Димитрием.

Косвенные доказательства этого факта блестяще изложены в готовящейся к защите диссертации А. О. Крылова, проанализировавшего все структурные части текста⁷⁷. Доказательства основаны на анализе цитат и выписок на данную тему — тему пресуществления святых даров — из различных сочинений в авторизованных рукописях святителя: Синодального собр., № 811, № 146. Однако работе А. О. Крылова не хватает источниковедческой составляющей, которая могла бы поставить окончательную точку в споре об авторстве этого памятника. Нам удалось обнаружить два полных списка трактата «О пресуществлении», заключительный аккорд которого примиряет оба взгляда — великорусский и малороссийский — в полемике о пресуществлении святых даров. Приведем конец этого сочинения: «Малороссиане единою причащаются, исповедующе едино от Троицы лице сынове, пострадавшее плотию, добре творят. Великроссиане же трижды чаши причащаются, исповедующе, яко благоволением отца, действием Святаго Духа Сын воплотися да пострададет за ны, и верующе, яко с Сыном Отец и Дух присещают благодатию своею причащающагося достойне, убо и сии добре творят. Мы же обоя похваляюще, обычаи страны, в нейже живем, держимся без сомнения»⁷⁸. Первый список: ГИМ, Успенское собр., № 88, л. 70–98 об, список выполнен в скриптории Димитрия Ростовского. Второй список читается в нашей рукописи — собр. Титова, № 3557, л. 535–558. Как мы пытались показать выше, рукописи № 3557 собр. Титова была выполнена с использованием личных черновых материалов святителя Димитрия, и наличие в этой рукописи полного списка трактата «О пресуществлении» еще раз доказывает, что его автором был святитель Димитрий Ростовский.

Вопросы атрибуции актуальны и при определении авторства псалмов, или духовных кантов, приписываемых Димитрию Ростовскому. В составе собрания Титова есть несколько песенных сборников: № 2038 (40, XVIII в., 119 л., п/у, на линейных нотах); 2540 (80, XIX в., 8 л., п/у, на линейных нотах); 1336 (40, XVIII в., 8 л., п/у). Среди входящих в состав этих сборников кантов только два имеют акростих, подтверждающий имя автора — «Иисусе мой прелюбезный» (Иеромонах Димитри) и «Добраго воя цареви избранна» (Димитри Савич архимандрит Новгородски), остальные приписываются святителю с той или иной долей вероятности в контексте духовной лирики кон. XVII — нач. XVIII вв.⁷⁹, определить точное число созданных Димитрием Ростовским кантов не представляется возможным, ни одна из рукописей авторства не указывает. Из сборника № 2038 Аристарх

⁷⁷ Искренне благодарю А. О. Крылова, разрешившего нам познакомиться с выводами его работы до защиты диссертации.

⁷⁸ Впервые этот заключительный текст был опубликован Л. А. Янковской, которая не связала его с трактатом святителя Димитрия «О пресуществлении», но совершенно справедливо указала Димитрия Ростовского в качестве автора. См.: Янковская Л. А. Житие Преподобного Сергия Радонежского в обработке Святителя Димитрия Ростовского // ИКРЗ. 1992. Ростов. 1993. С.23.

⁷⁹ См.: Васильева Е. Е. Песенное наследие святителя Димитрия Ростовского // ИКРЗ. 2009. Ростов, 2010. С. 96–108.

Израилов выбрал псалмы для своей публикации кантов Димитрия Ростовского⁸⁰. Рукопись была подарена Аристархом Израилевым А. А. Титову, о чем гласит дарственная надпись на л. 1 «Андрею Александровичу Титову дарствую эту книжицу. Священник Аристарх Израилов, 15 мая. 1882».

Помимо основных памятников творчества святителя Димитрия Ростовского, в собраниях Титова встречаются небольшие по объему сборники, в которых читаются многочисленные богослужебные тексты, например: № 1336 — Сборник молитвенных текстов св. Димитрия Ростовского (40, XVIII в., 8 л.); № 1368 — Воспоминание страстей Христовых св. Димитрия Ростовского (40, XIX в., 7 л.); № 2559 — Молитвы утренние св. Димитрия Ростовского (80, XVIII в., 20 л.); № 2915 — Поклонение пяти язвам Христовым (40, XVIII в., 47 л.); № 3735 — то же (40, XVIII в., 42 л.) и многие другие. Безусловно, в собраниях Титова также многочисленны сборники, содержащие выписки из сочинений святителя Димитрия Ростовского.

Все вышесказанное еще раз подтверждает, что святитель Димитрий Ростовский, бесспорно, один из самых популярных авторов конца XVII — начала XVIII века: его многосторонний талант проявился в богословских, литературных, исторических и философских сочинениях, а его Четьи Минеи, «Летописец келейный», «Розыск о раскольнической брынской вере», проповеди и другие произведения распространялись не только в печатных изданиях, но и тиражировались в многочисленных списках. Внимательное чтение и анализ рукописного материала дает не только новые списки его уже хорошо известных сочинений, но и позволяет обнаружить новые памятники и новые тексты, к чему призывал один из издателей произведений святителя Димитрия: «Допуская, что некоторые из них (проповеди — М.Ф.) могли быть утрачены, мы все же склонны думать, что многие проповеди святителя Димитрия не известны литературе лишь потому, что ученые изыскатели доселе мало прилагали стараний к тому, чтобы извлечь из-под спуда старых книгохранилищ и внимательно пересмотреть находящиеся там драгоценные сборники творений св. Димитрия Ростовского. Невнимание это разве отчасти может быть объяснено трудностью разыскивания рукописей в различных местах служения св. Димитрия, а также тем обстоятельством, что литература располагает уже достаточно большим наличным количеством творений этого святителя, сделавших его имя незабвенным и славным для Отечества»⁸¹.

⁸⁰ Псалмы, или духовные канты, сочинения святителя Димитрия, митрополита Ростовского, изданные протоиреем ... Аристархом Израилевым. М., 1889. См. также: Васильева Е. Е. «Трижды ростовский» песенник // ИКРЗ. 2006. Ростов, 2007. С. 20–48.

⁸¹ См.: Нестеров Вл. Неизданное слово св. Димитрия митрополита Ростовского // Странник. 1891. Т. 2. С. 432–433.