

1. К вопросу о происхождении и эволюции двухстолпных храмов XVI в. //Актуальные вопросы изучения экономического и культурного развития европейского севера СССР. Тезисы докладов. Архангельск, 1982. С. 70—72.

2. История «деревянного» периода формирования ансамбля Соловецкого монастыря //Актуальные проблемы развития историко-архитектурных и природных музеев-заповедников. Тезисы докладов. Архангельск, 1983. С. 76—78.

3. Из опыта изучения и музеефикации интерьера кельи XVII в. Соловецкого монастыря //Актуальные проблемы развития историко-архитектурных и природных музеев-заповедников. Тезисы докладов. Архангельск, 1983. С. 71—73. (Совм. с Критским Ю. М.).

4. К вопросу о формировании архитектурно-художественной системы Преображенского собора Соловецкого монастыря //Архангельское поморье. История и культура. Архангельск, 1983. С. 74—87.

5. К истории иконостасов XVI—XVII вв. храмов Соловецкого монастыря //Роль Архангельска в освоении севера. Тезисы докладов. Архангельск, 1984. С. 120—122.

6. К истории ансамбля Ростовского Борисоглебского монастыря //Актуальные проблемы советской исторической науки. Тезисы докладов и сообщений. Часть II. Ярославль, 1984. С. 9—10.

7. Об организационной структуре Ростовского митрополичьего двора XVII в. //Изучение истории СССР и всеобщей истории в свете решений XXVII съезда КПСС. Тезисы докладов. Ярославль, 1988. С. 23—25.

8. Дом А. А. Титова //А. А. Титов. Памятка краеведу. Ярославль, 1990. С. 16—17.

9. Ансамбль ростовского Петровского монастыря //Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. 1989. М., 1990. С. 400—404.

10. К вопросу о времени существования Григорьевского затвора в Ростове Великом //Уваровские чтения. Тезисы докладов. Муром, 1990. С. 25—27.

11. К вопросу о происхождении трехчастной осевой архитектурной композиции (церковь — трапезная — колокольня)

//Памятники истории и культуры Верхнего Поволжья. Нижний Новгород, 1991. С. 211—216.

12. О византийских традициях в оформлении интерьеров церквей Ростова Великого, созданных по заказу митрополита Ионы (1652—1690 гг.) //XVIII международный конгресс византинистов. Резюме сообщений. М., 1991. С. 754—755.

13. Ансамбль ростовского Спасского монастыря //Труды Ростовского музея. Ростов, 1991. С. 112—140.

14. Ростовский митрополичий двор в XVII в. //СРМ. Ростов, 1991. Вып. I. С. 132—144.

15. К вопросу о символике наружных форм храма XVII в. //СРМ. Ростов, 1991. Вып. I. С. 145—151.

16. Иван Николаевич Богословский //СРМ. Ростов, 1991. Вып. II. С. 78—81.

17. Элементы древнерусской планировки Ростова Великого //СРМ. Ростов, 1991. Вып. II. С. 85—89.

18. Уничтоженные храмы Ростова Великого //«Московский журнал», М., 1991. № 11. С. 16—19.

19. О происхождении композиции надвратных церквей с двумя примыкающими башнями Ростовского кремля //История и культура Ростовской земли. Тезисы докладов. Ростов, 1991. С. 23—26.

20. К истории убранства иконы Владимирской Богоматери ростовского Успенского собора //История и культура Ростовской земли. Тезисы докладов. Ростов, 1991. С. 33—35 (совм. с Сазоновым С. В.).

21. Новые данные об Успенском соборе Ростова Великого //Реставрация и архитектурная археология. Новые материалы и исследования. М., 1991. С. 125—135.

22. Новые данные по истории ансамбля Ростовского кремля //Памятники истории и культуры Верхнего Поволжья. Тезисы докладов. Нижний Новгород, 1992. С. 57—59.

23. «Освященное пятиглавие» //«Московский журнал». М., 1992, № 4. С. 21—22.

24. К проблеме датировки стенописей Успенского собора Ростова Великого //Всероссийская научная конференция «Когда Россия молодая мужала с гением Петра», посвященная 300-летию юбилею отечественного флота. Тезисы докладов. Переславль-Залесский, 1992. С. 70—72.

25. Первоначальный интерьер Богоявленского собора Ростовского Авраамиева монастыря //СРМ. Ростов, 1992. Вып. III. С. 71—79.

26. К проблеме авторства ансамбля Ростовского кремля //СРМ. Ростов, 1992. Вып. III. С. 80—88.

27. О храмовых интерьерах второй половины XVII в. Ростова Великого, созданных по заказу митрополита Ионы //СРМ. Ростов, 1992. Вып. III. С. 89—105.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- | | |
|-----------|---|
| ГНИМА | — Государственный научно - исследовательский музей архитектуры им. А. В. Щусева. |
| ПСРЛ | — Полное собрание русских летописей. |
| РФ ГАЯО | — Ростовский филиал Государственного архива Ярославской области. |
| РЯ АХМЗ | — Ростово - Ярославский архитектурно-художественный музей-заповедник. |
| СПбФИРИАН | — Санкт - Петербургский Филиал Института российской истории Российской академии наук. |
| СРМ | — Сообщения Ростовского музея. |
| ЦГАДА | — Центральный государственный архив древних актов. |
| ЦГИА | — Центральный государственный исторический архив в Санкт-Петербурге. |
| ЯГВ | — Ярославские губернские ведомости. |
| ЯЕВ | — Ярославские епархиальные ведомости. |

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Предисловие	3
К истории восстановления ростовского Успенского собора в 1410 г.	4
Колокольня с часозвоней Богоявленского собора Ростовского Авраамиева монастыря	11
О церкви Вознесения в Ростове	18
О времени строительства зданий Ростовского кремля	30
О некоторых композиционных приемах ансамблевой организации Ростовского кремля	46
О происхождении композиции надвратных церквей с двумя прилегающими башнями Ростовского кремля	52
Ансамбль Троице-Варницкого монастыря	56
Комплексы Георгиевской церкви Белогостицкого монастыря	64
Новые данные по истории ансамбля Ростовского Борисоглебского монастыря	76
Сады Ростовского Борисоглебского монастыря	105
Список вновь выявленных памятников архитектуры Ростова	114
Список печатных трудов автора	133

Мельник Александр Гаврилович

ИССЛЕДОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ РОСТОВА ВЕЛИКОГО

Сдано в набор 14.10.92. Подписано в печать 30.10.92.
Заказ 8814—92. Объем 8,5 п. л. Тираж 500 экз.

Ростовская типография имени М. И. Калинина
152100, г. Ростов Ярославской области, ул. Окружная, 13