

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»

История и культура Ростовской земли

2023



Ростов
2024

УДК 94(470.316-21)(082)
ББК 63.3Яр
И90

Сборник материалов научной конференции
«История и культура Ростовской земли», выходит с 1991 года

Научный редактор Я. Е. Смирнов

История и культура Ростовской земли. 2023 /
И90 Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль». –
Ростов, 2024. – 592 с. : ил.
ISBN 978-5-6046011-9-8

В сборнике опубликованы материалы XXXIII научной кон-
ференции «История и культура Ростовской земли», состоявшей-
ся в Государственном музее-заповеднике «Ростовский кремль»
7-9 ноября 2023 г.

УДК 94(470.316-21)(082)
ББК 63.3Яр

ISBN 978-5-6046011-9-8

© Государственный музей-заповедник
«Ростовский кремль», 2024

Содержание

Аверьянов К. А. (<i>Москва</i>). Из ранней истории Ростовской волости Святославль-Карааш	6
Дмитриев М. В. (<i>Москва</i>). Идентичность Руси и «чувство-мы» (<i>Wir-Gefühl</i>) в «Послании на Угру» Вассиана Рыло	15
Мельник А. Г. (<i>Ростов</i>). Распространение нового типа иконостаса, сотворенного Ростовским митрополитом Ионой (1652–1690), в России XVII – начала XX века	35
Яворская С. Л. (<i>Домодедово</i>). Резные скульптуры Христа в темнице. В поисках смысла образа	80
Гульманов А. Л. (<i>Москва</i>). Икона «Архангел Михаил, с деяниями» из Музея имени Андрея Рублева как произведение ростовского мастера. Проблема датировки памятника	102
Нечаева Т. Н. (<i>Москва</i>). К вопросу о датировке и атрибуции иконы «Покров Богоматери» из собрания Музея имени Андрея Рублева	127
Макарова Е. Ю. (<i>Ярославль</i>). Икона «Ростовские святители Леонтий, Исая, Игнатий и Иаков в молении Богоматери на престоле» середины XVII в. из собрания Ярославского художественного музея	136
Парфенов А. Ю. (<i>Ростов</i>). Храм Иоанна Богослова на Ишне как памятник древнерусского богослужения	150
Носов К. С. (<i>Москва</i>). К дискуссии о земляной бастионной крепости в Ростове	159
Шадунц Е. К. (<i>Переславль-Залесский</i>). Свиньины, друзья и соседи Орловых: к биографии владельцев села Смоленское Переславского уезда	177
Морозов А. Г. (<i>Ростов</i>). Архитекторы, подрядчики, живописцы, мастера храмового комплекса Поречья-Рыбного	189
Трошина С. М. (<i>Москва</i>). Из Алексина в Ростов: родословная часовщиков Савостиных на основе материалов Тульского архива	202
Рубцова М. Л. (<i>Ростов</i>). Из истории посвящений храмовых престолов во имя свт. Димитрия Ростовского	211

Виденеева А. Е. (Ростов). Священнослужители и причетники церкви Андрея Стратилата села Сулость XVIII – начала XX столетия	231
Архимандрит Сильвестр (Лукашенко), Виденева А. Е. (Ростов). Церковь Андрея Стратилата села Сулость Ростовского уезда в первой половине XIX столетия (по материалам описи 1836 года)	249
Кузнецова О. А. (Москва). Изразцы с рамкой-«ромашкой» из коллекции музея-заповедника «Ростовский кремль»: подпись и подтекст.....	258
Пак В. Ф. (Ростов). О Дарохранительнице 1802 г. из Спасо-Яковлевского монастыря	267
Власова И. А. (Петрозаводск). Ростовский кружевной манер. Отличительные признаки	279
Киселев Ал-й В. (Ростов). Авторы этнографических публикаций в газете «Ярославские губернские ведомости» (1831–1917): постановка вопроса	291
Леонов Д. Е. (Ростов). Преподавательский состав Ростовского Димитриевского духовного училища (1874–1918 гг.).....	307
Чекмасов Д. Н. (Ярославль – Ростов). Ростовская типография Ивана Александровича Краморева и ее книжные издания (1875–1900)	347
Белова Н. В. (Ярославль). Типография семьи Фалька в Ярославле (1879–1910 гг.)	372
Никитина Т. Л. (Ростов). К архитектурной истории Ростовского музея церковных древностей: крыльцо Белой палаты.....	391
Мельник Л. Ю. (Ростов). Фотографии И. Ф. Барщевского в собраниях музея «Ростовский кремль» и музея архитектуры имени А. В. Шусева: уточнение атрибуции	409
Степанов К. А. (Ростов). Первая мировая война: «наблюдение» за иностранцами в Ростовском уезде Ярославской губернии	454
Коновалова Н. Е. (Рыбинск). Изделия и художники Первомайского фарфорового завода по материалам газет 1930-х годов	466

Грибанова С. Ю. (Ростов). Изображение колоколов и колоколен на эмали	475
Макарова А. С., Юрьева Т. В., Михайлова А. В. (Москва). Результаты исследования и реставрации слюдяной оконницы XVII в. из собрания Переславского музея-заповедника	492
Юрьева Т. В., Михайлова А. В. (Москва). Предварительные исследования 117 экспонатов XVIII–XXI веков с финифтью из коллекции Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль».....	499
Каретников А. Л., Верин А. В., Каретникова В. А., Попова М. А. (Ростов). Археологические разведки 2023 года в урочище Гора Святой Марии и его окрестностях: основные результаты	529
Рыкунова И. И., Рыкунов А. Н. (Рыбинск). Свинцовые пломбы средневековой Усть-Шексны.....	549
Уткин Д. Е. (Ярославль – Ростов). Селище у села Красное в Рыбинском районе Ярославской области	561
Иванов В. В. (Москва), Полежаева Т. А. (Ростов), Синюшкин И. Н. (Москва). «Как оживает история?»: опыт актуализации культурно-исторического наследия купцов Смысловых	570
Список сокращений	588

ИЗ АЛЕКСИНА В РОСТОВ: РОДОСЛОВНАЯ ЧАСОВЩИКОВ САВОСТИНЫХ НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ ТУЛЬСКОГО АРХИВА

Трошина Светлана Михайловна,
г. Москва
e-mail: svtroshina@mail.ru

Создание курантов алексинскими мещанами Савостиными в Спасо-Яковлевском монастыре, селах Поречье-Рыбном и Вошчазникове были уже ранее исследованы и подтверждены контрактами, отложившимися в маклерских книгах Ростова. Настоящая работа посвящена исследованию родословной часовщиков Савостиных, составлена поколенная роспись исследуемого рода на основании ревизских сказок по городу Алексино, установлению имени неизвестного художника картины «Портрет Домны». Представлена переписка между Московской Синодальной конторой и Архимандритом Ростовского Яковлевского Монастыря Иннокентием об определении алексинского мещанина Ивана Дмитриева сына Савостина в Ростовский Яковлевский монастырь, хранящаяся в РГАДА и Тульском архиве.

Ключевые слова: Савостины, родословная, часовщики, алексинские мещане, Ростовский Спасо-Яковлевский монастырь.

FROM ALEKSIN TO ROSTOV: THE PEDIGREE OF THE SAVOSTIN WATCHMAKERS BASED ON MATERIALS FROM THE TULA ARCHIVE

Troshina Svetlana Mikhailovna,
Moscow
e-mail: svtroshina@mail.ru

The creation of chimes by Aleksinsky burghers Savostin in the Spaso-Yakovlevsky Monastery, the villages of Porechye-Rybnoye and Voshchazhnikov had already been previously investigated and confirmed by contracts deposited in the brokerage books of Rostov. This work is devoted to the study of the pedigree of the Savostin watchmakers, a generational painting of the family under study was compiled on the basis of audit fairy tales in the city of Aleksin, the establishment of the name of an unknown artist of the painting "Portrait of Domna". The found correspondence between the Moscow Synodal Office and Archimandrite Innokenty of the Rostov Yakovlevsky Monastery on the appointment of the Aleksinsky philistine Ivan Dmitriev son of Savostin to the Rostov Yakovlevsky Monastery, stored in the RGADA and Tula archives, is presented.

Keywords: Savostin, pedigree, watchmakers, Aleksinsky burghers, Rostov Spaso-Yakovlevsky monastery.

Исследование посвящено алексинским мастерам часовых дел: Дмитрию Васильевичу Савостину и его сыну Ивану, жившим в начале XIX в. в Ростове. В отечественной историографии данная проблематика получила широкое освещение в трудах ростовских краеведов XIX в. А. Артынова, А. А. Титова, современных исследованиях ростовских историков А. Е. Виденеевой, Т. В. Колбасовой, А. Г. Морозова. Основными источниками для изучения родословной часовщиков Савостиных стали дела, хранящиеся в Государственном архиве Тульской области (фонды: «Коломенская духовная консистория», г. Коломна, «Канцелярия тульского губернатора», г. Тула) и Российском государственном архиве древних актов (фонд Московской Синодальной конторы).

Династия Савостиных хорошо известна в Алексине. Род берет свое начало в Кузнецкой слободе города Алексина Тульской губернии. В Писцовой и межевой книге по Алексинскому уезду 7193 г. (1684/1685 г.) указаны родоначальники Савостиных: «... разсылщиковою землею владеют казенный кузнец Леонтей Меркулов с внуком своим Савкою да с племянником своим с Микиткою Афонасьевым 200 сажень» [1, с. 436], от полного имени внука Савва и пошла фамилия Савостиных в Алексине. Савостины отличались трудолюбием, передавали кузнечное мастерство из поколения в поколение, в конце XVIII в. в их роду появились богатые предприниматели: московские и алексинские купцы 1-й и 2-й гильдии. Так, в 1787–1789 гг. трудами и заботами купца 2-й гильдии Ивана Савостина с братьями выстроен алексинский храм во имя Святого Николая Чудотворца [2].

Поколенная роспись исследуемого рода часовщика Дмитрия Васильевича Савостина восстановлена по ревизским сказкам, начиная с 1719 г. [3, л. 48–49].

I. Колено.

1. Григорий Афанасьев (1665–?) Алексин, Кузнецкая слобода.

II. Колено.

2/1. Иван Григорьев (1697–?) Алексин, Кузнецкая слобода.

Жена – Матрена Иванова (1693–?).

III. Колено.

3/2. Савостин Василий Иванов (1725–?) Алексин, Кузнецкая слобода.

Жена – Евдокия Иванова (1721–?) Алексин, Рыбная слобода.

IV. Колено.

4/3. **Савостин Дмитрий Васильев** (1748, Алексин, Кузнецкая слобода – 22.07.1809, Ростов).

Жена – Домна Ильина (январь 1750, Алексин – 6.03.1826, Ростов), урожденная Маслова, была родом из алексинского купечества. Первоначальные корни рода Масловых известны с XVII в., берут свое начало среди пушкарей Алексина.

V. Колено.

5/4. Золотарева (в девичестве Савостина) Евдокия Дмитриева (1778, Алексин – до 1816).

Муж – Золотарев Василий Андреев (1768, Алексин – 1825), алексинский купец.

6/4. Савостин Федор Дмитриев (1779, Алексин – 1790).

7/4. Савостина Аксинья Дмитриева (1779, Алексин –?), выдана в замужество г. Тулы за купца.

8/4. Савостин Петр Дмитриев (1780, Алексин – 1784).

9/4. Савостин Иван (ст.) Дмитриев (1786, Алексин – около 1800).

10/4. **Савостин Иван (мл.) Дмитриев** (1788, Алексин – 25.12.1828, Ростов).

VI. Колено.

11/5. Золотарева Евдокия Васильева (1792, Алексин –?).

12/5. Золотарева Татьяна Васильева (1795, Алексин –?).

Первое упоминание имени Дмитрия Васильевича в архивных документах встречается в исповедных ведомостях церкви Иоанна Предтечи Алексина за 1768 г.; среди казенных кузнецов показана семья его отца Василия Иванова под № 72 [4, л.9]:

207. Василий Иванов – 42.

222. жена его Евдокия Иванова – 37.

Их дети:

208. Дмитрий – 21.

209. Федот – 19.

210. Иван – 14.

223. Аграфена – 10.

211. Федор – 8.

В 1775 г. Дмитрий Васильев сын Савостин с женой Домной Ильиной и детьми: Евдокией, Федором, Аксиньей и Петром записываются в купеческое сословие: «Из кузнецов без увольнения, а по одобрению алексинского купечества и по торговому промыслу», об этом переходе имеется запись в ревизских сказках 1782 г. (о кузнецах [5, л. 427] и купцах [5, л. 361 об.]).

Дмитрий Васильевич Савостин был женат на Домне Ильиничне (урожденная Маслова), «дочь старинная того же купечества». Отец Домны Ильиничны – алексинский купец Маслов Илья Нефедович (1727 г.р.), мать – Аксинья Григорьевна (1721–1777), «дочь, взятая алексинского уезда села Павшина от князя Волконского по отпускной» [5, л. 333].

В ревизских сказках о мещанах 1795 года [6, л. 60 об.–61] приведен уточненный состав семьи Дмитрия Васильевича Савостина. В семье Дмитрия Васильевича и Домны Ильиничны было шесть детей: Евдокия (1778–?), Аксинья (1779–?), Федор (1779–1790), Петр (1780–1784), Иван (1786 – до 1800) и Иван (1788–1828). Трое сыновей: Федор, Петр и Иван (старший) умерли в детском возрасте. В 1792–1794 гг. дочери Дмитрия Васильева, в возрасте 15–16 лет, выходят замуж: Евдокия – за алексинского купца Золотарева Василия Андреевича, Аксинья – за купца г. Тулы.

Начиная с XVIII в. Тула славилась умельцами по часовой части. На колокольнях Троице-Сергиевой лавры, Тульского кремля, Киево-Печерской лавры с 1784 г. висели часы тульского оружейника И. И. Кобылина. У кого обучался часовому ремеслу Дмитрий Васильев Савостин, неизвестно, но в конце 1790-х гг. он отправляется в поисках заработка в другие города вместе с женой и младшим сыном Иваном.

В 1882 г. были изданы воспоминания ростовского краеведа, крестьянина села Угодичи Ярославской губернии А. Я. Артынова (1813—1896), чья семья была близко знакома с алексинской семьей Савостиных. Данный исторический источник представляет огромный интерес, т. к. повествует о повседневной жизни Савостиных в Тихвине и Ростове. Воспоминания Александра Артынова основаны на рассказах его отца Якова Дмитриевича и личном знакомстве с Иваном Савостиным и его матерью Домной Ильиничной в детские годы. «Когда я был ребенком, то мать моя, бывая в городе, часто со мной ходила в гости к матери часового мастера Ивана Дмитриева Савостина» [7, с. 21—22].

В записках А. Артынова присутствуют неточности в изложении событий, но выявленные ошибки являются основанием для изучения предполагаемых гипотез. Так, ошибка относительно места рождения часового мастера Дмитрия Савостина позволяет сделать предположение, что семья Савостиных, прежде чем поселиться в Тихвине, жила сначала в Серпухове. Алексин и Серпухов расположены в 55 км друг от друга по реке Оке. Между городами всегда существовал удобный водный путь, похоже, что Савостины первоначально добрались до Серпухова и остановились там на житье в одном из монастырей. Они беседовали с семейством Артыновых о своем пребывании в Серпухове, и Яков Дмитриевич заключил, что Савостины родом из данной местности.

Дальнейшим достоверным пунктом обитания Савостиных стал Тихвин: «Этому Савостину привелось делать такие часы в Тихвинском большом монастыре». Сведений, подтверждающих изготовление курантов в Тихвине часовщиком Савостиным, в настоящее время не имеется. В литературе о Тихвинском Богородичном Успенском монастыре приводится информация об установке часов в 1716 г. новгородским мастером Андреем Григорьевым [8, с. 16]. Вероятно, Дмитрий Савостин ухаживал за часами, усовершенствовал механизм их завода: «Для механизма этих часов ниже колоколов была устроена теплая комната; из этой комнаты мастер сделал привод, которым приводились в движение часовая и минутная стрелка на циферблате» [7, с. 21].

Информация о создании Савостинными курантов в Спасо-Яковлевском монастыре, селах Поречье-Рыбном и Вошажникове, упоминаемые А. Артыновым, подтверждаются найденными архивными документами. Нотариально составленные контракты по установке часов, отложившиеся в маклерских книгах Ростова, были обнаружены и изложены историками А. Е. Виденеевой, Т. В. Колбасовой, А. Г. Морозовым. Тексты всех трех

контрактов на устройство курантов написаны по типовому шаблону. В них прописана сумма контракта, срок выполнения работы, размеры и материал часов, права заказчика в случае ненадлежащего качества работы, условия проживания мастера и т. д. Из хронологической последовательности установки башенных часов прослеживаются места проживания семейства Савостиных.

Первый контракт по установке часов на Никитской колокольне села Поречья-Рыбного в Ростовском уезде Ярославской губернии был заключен Дмитрием Савостиным 23 марта 1806 г. В контракте было прописано, что Савостин должен изготовить часы «... таким же манером, как сделаны в Тихвине с боем, что в 10 колоколов, с часовым и минутным» [9, с. 70–73].

Дмитрий Васильевич Савостин и его сын были неграмотные, поэтому контракт вместо него подписал канцелярист ростовского земского суда Леонтий Иванович Дебольский. Савостины больше года прожили в с. Поречье, срок изготовления курантов в Поречье-Рыбном составлял один год. В это время священником с. Поречья и благочинным являлся о. Иоанн Андреев Порецкий – будущий архимандрит Спасо-Яковлевского монастыря Иннокентий. Савостины свели близкое знакомство с о. Иоанном Порецким, священник обучил грамоте и письму восемнадцатилетнего Ивана Савостина.

Спустя два года, 22 марта 1808 г. часовые мастера Дмитрий и его сын Иван Савостины заключили очередной контракт на изготовление колокольных часов с боем для Спасо-Яковлевского монастыря с архимандритом Аполлинарием [10, с. 101–112]. Сей контракт был подписан сыном Иваном Дмитриевым Савостиным вместо отца, т. к. Дмитрий Васильев не умел писать. Для проживания часовщикам с рабочими людьми выделили квартиру в обители, которая по соглашению отапливалась монастырскими дровами. Приступить к работе мастера обязывались 1 мая 1808 г. Срок изготовления курантов мастера определили в один год, и завершить работу они должны были к маю 1809 г.

22 июля 1809 г. Дмитрий Васильевич Савостин скончался. Изготовление колокольных часов для Спасо-Яковлевского монастыря стало финальным творением мастера. После смерти своего родителя юный отрок Иван Савостин продолжил часовое дело своего отца.

26 апреля 1812 г. Иван Дмитриевич Савостин, мещанин города Алексина, заключает контракт на устройство курантов в селе Вошажниково. В тексте договора четко оговаривалось, что куранты должны быть созданы точно такие, как в селе Поречье, «с лучшим еще превосходством» [11, с. 121–124].

Мастерство часовщиков Савостиных получило признание в Ростовской земле, Иван Савостин стал получать заказы на изготовление часов, «и поселился навсегда в городе Ростове, в доме Сергея Александра Фигурина, подле нынешней богадельни св. Димитрия у каменного моста, напротив проспекта, во втором этаже» [7, с. 22].

Иван Савостин был глубоко верующим, набожным юношей. Когда устраивались часы в обители св. Иакова, случай подружил его с иноком Спасо-Яковлевского монастыря Мартирием: «Беседы товарищей касались обителей и их уставов. Савостин превозносил до небес обитель и братию Тихвинского большого монастыря и вместе с тем рассказывал о бесчисленном стечении поклонников в обитель к иконе Тихвинской Божией Матери».

6 марта 1826 г. после продолжительной болезни скончалась Домна Ильинична Савостина, которую похоронили на кладбище Спасо-Яковлевского монастыря рядом с мужем. В рукописных записях ростовского краеведа XIX в. А. А. Титова в перечне надгробий монастырского кладбища Спасо-Яковлевского монастыря указаны: «Савостин Дмитрий Васильевич (61 год), † 22 июля 1809 г. и Савостина Домна Ильинична (76 лет), † 6 марта 1826 г. Их могилы находились рядом, располагались неподалеку от Спасо-Песочной церкви» [12, л. 33]. Данные сведения конкретизируют года рождения супругов Савостиных: Дмитрий Васильевич родился в 1748 г., Домна Ильинична — в 1750 г. Эта информация совпадает с аналогичными данными, полученными из исповедных ведомостей и ревизских сказок Алексина.

В собрании картин, принадлежащих архимандриту Ростовского Спасо-Яковлевского монастыря Иннокентия, имеется портрет, на обороте которого надпись: «Раба Божия Домна, дрожайшая и... моя родительница родилась 1750 г. января..., в замужество поступила 1772 г., овдовела 1809 г. июля 22 дня, скончалась 1826 марта 6-го дня в субботу 1 недели Великого поста по утру в 30 минут четвертого часа в благовест к заутрене, в болезни страдала 5 лет 7 месяцев и 9 дней» [13, с. 381].

Ростовские историки А. Е. Виденеева и А. Г. Морозов, сопоставляя даты, указанные на надгробиях с датами, указанными в надписи на обороте портрета, пришли к выводу, что это портрет матери Ивана Савостина, инока Феодосия [10, с. 101–112]. Идентичность датировок не оставляет сомнений, что на портрете изображена Домна Ильинична Савостина, урожденная Маслова, — жена и мать двух выдающихся мастеров часового дела — Дмитрия и Ивана Савостиных. Картина нарисована на тонкой жести, набитой на деревянную доску. Использовать металл как основу для живописи мог только искусный мастер, знающий о плохом сцеплении металла с красочным слоем, обладающий высокой техникой работы по нанесению краски на металл. С большой степенью вероятности, неизвестным художником, нарисовавшим портрет и приведшим хронологию основных дат из жизни изображенной женщины, является Иван Дмитриевич Савостин, который беззаветно любил мать и был большим мастером своего дела — работы по металлу.

После смерти матери алексинский мещанин Иван Савостин подает прошение об определении его в число братства на монашескую вакансию Ростовского Яковлевского Монастыря.

Переписка между Московской Синодальной конторой и архимандритом Ростовского Спасо-Яковлевского монастыря Иннокентием об определении алексинского мещанина Ивана Дмитриева сына Савостина в Яковлевский монастырь показывает этапы согласования порядка вступления в братию на протяжении более года, с 6 октября 1826 г. по 11 марта 1827 года [14].

3 октября 1826 г. Иван Дмитриев сын Савостин, тридцати восьми лет, обратился к прхимандриту Иннокентию с просьбой к «поступлению навсегда в братство оных, с надеждою пострижения в монашество». В своем обращении он подчеркнул, что с детства имел расположение к монашеской жизни, но удерживался до сих пор к поступлению в это звание, сыновней обязанностью ухода до смерти престарелой и болезненной родительницы, зависящей единственно от его содержания.

6 октября 1826 г. архимандрит Иннокентий пишет доношение в Московскую Синодальную контору о принятии Ивана Савостина на имеющуюся праздную монашескую вакансию в Яковлевском монастыре, дает ему положительную характеристику: «мещанин Савостин по известному давно мне и всей братии честному и воздержанному его поведению к монастырской жизни способен», неоднократно в послании упоминает о грамотности Ивана Савостина: «проситель читать умеет весьма исправно и писать порядочно». При этом он прикладывает копию увольнительного свидетельства от Алексинского городского магистрата.

В июле этого же года Иван Савостин испросил себе от Алексинского городского магистрата увольнительное свидетельство — к поступлению в монашество. Алексинское мещанское общество, в уважении к столь богу-угодному его расположению, «уволито, и платеж по мещанству государственных податей и всяких мирских раскладок и повинностей, по смерть его и ревизию приняло на себя». Свидетельство от Алексинского городского магистрата от 6 июля 1826 г. за подписью ратмана Козьмы Золотарева было представлено в Ростовский Спасо-Яковлевский монастырь.

В ответ на запрос 17 октября 1826 г. Указом его Императорского Величества Самодержца Всероссийского № 690 приказали Ростовско-Яковлевскому архимандриту Иннокентию, чтобы он доставил в контору Святейшаго Синода подлинное свидетельство, данное мещанину Савостину из Алексинского городского магистрата для поступления в монашество. 28 октября 1826 г. данное свидетельство архимандрит Иннокентий направил в Московскую Синодальную контору (получено в Москве 7 ноября).

10 ноября 1826 г. в журнале Московской Синодальной конторы за № 17 записано: «Приказали: истребования сведения от г-на Тульского Гражданского Губернатора, действительно ли означенное свидетельство дано алексинскому мещанину Ивану Дмитриеву Савостину из алексинского городского магистрата на поступление в монашество, и нет ли со стороны казенной палаты него, г. Губернатора, препятствий к увольне-

нию его, Савостина, в монастырь, и ныне он Савостин холост ли, не касалось ли у него каких дел и подозрений, о чем отношение к г. Тульскому Гражданскому Губернатору с приложением подлинного свидетельства».

18 ноября 1826 г. за № 748 Московским митрополитом Филаретом был отправлен вышеприведенный запрос тульскому гражданскому губернатору [15].

29 января 1827 г. за № 1266 тульским гражданским губернатором Александром Хрулевым был отправлен ответ № 748 от 18 ноября 1826 г. митрополиту Московскому Филарету: «как со стороны гражданского начальства, так и здешней Казенной палаты нет никакого препятствия, и что он Савостин холост, подозрения же на него, а равно и дел до него касающихся, не имеется» (в конторе получено 4 февраля 1827 года).

Указ Московской Синодальной конторы от 28 февраля 1827 г. за № 122 в Яковлевский монастырь гласил: «Приказали Алексинскому мещанину Савостину в Ростовско-Яковлевский монастырь в число братства на монашескую вакансию быть по сему». Данный документ сохранился в в составе монастырского архива в Ростовском музее.

8 марта 1827 г. за № 24 архимандрит Иннокентий отправил рапорт о получении указа «о бытии в здешний Яковлевский монастырь, в число братства, на монашеской вакансии, Тульской губернии, Алексинскому мещанину Ивану Дмитриеву Савостину, по прошению его, сего марта 7-го числа мною получен. О чем Московской Святейшаго Правительствующаго СИНОДА Конторы покорнейше доношу, с таковым во известие изъяснением, что означенный мещанин Савостин в сей монастырь уже поступил».

В документальных материалах архимандрита Ростовского Спасо-Яковлевского монастыря Иннокентия (Порецкого) сохранилось «Описание жизни о. Феодосия инока рясофорного и с ним в гроб положеннаго», из которого становится известным последний год жизни Ивана Савостина. В конце зимы 1828 г. Иван был пострижен в рясофор с наречением имени Феодосий. 10 июня 1828 г. стал помощником ризничего. В августе заболел и 25 декабря 1828 г. скончался. Ивана Савостина похоронили рядом с отцом и матерью. Он завещал обители образ Тихвинской Божией Матери, денежный вклад на поминовение его и родителей, «ризы с прибором парчи золотой по зеленой земле», «часы столовые своего художества в 700 руб. с лунным течением, где имя его означено: Иван Савостин Ростов» [13; 16, л. 59–60].

Список источников и литературы

1. Белоцерковский Г. М. Писцовые книги Тульского края. Часть I-я. Алексинский уезд. Тула, 1915.
2. Сахаров И. П. Географическое описание природы и хозяйства города Алексина и Алексинского уезда Тульской губернии: (рукопись 1846 г.). Тула: Ясная Поляна, 2005.
3. РГАДА. Ф. 350. Оп. 2. Д. 72.

4. ГАТО. Ф. 1770. Оп. 1. Д. 79.
5. ГАТО. Ф. 382. Оп. 1. Д. 10.
6. ГАТО. Ф. 402. Оп. 1. Д. 10.
7. Воспоминания крестьянина села Угодичи Ярославской губернии Ростовского уезда Александра Артынова / предисл. А. А. Титова. М., 1882.
8. Православные монастыри. № 10 Тихвинский Богородичный Успенский монастырь.
9. Морозов А. Г. Куранты села Поречья-Рыбного Ростовского уезда // Вопросы отечественной и зарубежной истории, политологии, социологии, теологии, образования: материалы конференции «Чтения Ушинского». Ярославль, 2013. С. 70–73.
10. Виденеева А. Е., Морозов А. Г. Часовых дел мастера Дмитрий и Иван Савостины и колокольные часы Спасо-Яковлевского монастыря начала XIX века // Колокола и колокольчики: альманах/гл. ред. Н. С. Каровская, С. А. Старостенков. Ростов, 2018. Вып. 2. С. 101–112.
11. Морозов А. Г. Контракт мастера Ивана Савостина на изготовление курантов в селе Вошажниково 1812 г. // Сообщения Ростовского музея (далее – СРМ). Ростов, 2020. Вып. 25. С. 121–124.
12. ОР РНБ. Ф. 775. Оп. 1. Д. 4539.
13. Колбасова Т. В. Собрание архимандрита Ростовского Спасо-Яковлевского монастыря Иннокентия (Порецкого). Из истории художественной жизни Ростова первой половины XIX века // СРМ. Ростов, 2006. Вып. 26. С. 397–398.
14. РГАДА. Ф. 1183. Оп. 1. Ч. 32. Д. 153. «По доношению Ростовско-Яковлевского монастыря Архимандрита Иннокентия, об определении в число братства оного Монастыря города Алексина мещанина Ивана Дмитриева Савостина», 1826 г.
15. ГАТО. Ф. 90. Оп. 1. Т. 5. Д. 4786. «Дело об определении алексинского мещанина Ивана Дмитриева сына Савостина в Ростовский Яковлевский монастырь».
16. РсФ ГАЯО. Ф. 225. Оп. 1. Д. 1323.