Министерство культуры Российской Федерации
Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»

История и культура Ростовской земли

2025

Ростов Великий
2026

УДК 94(470.316-21)(082)
ББК 63.3(2Рос-4Яро-2)я43
И90

Сборник материалов научной конференции
«История и культура Ростовской земли», выходит с 1991 года

Научный редактор Я. Е. Смирнов

История и культура Ростовской земли. 2025 /
И90 ГМЗ «Ростовский кремль»; науч. ред. Я. Е. Смирнов. — Ростов Великий : ГМЗРК, 2026. – 572 с. : ил.
ISBN 978-5-6046013-3-4

В сборнике опубликованы материалы XXXIV научной конференции «История и культура Ростовской земли», состоявшейся в Государственном музее-заповеднике «Ростовский кремль» 5–7 ноября 2025 г.

Издание адресовано научным работникам, исследователям отечественной и региональной истории и культуры, краеведам, преподавателям и студентам гуманитарных специальностей высших учебных заведений.

УДК 94(470.316-21)(082)
ББК 63.3(2Рос-4Яро-2)я43

ISBN 978-5-6046013-3-4

© Государственный музей-заповедник
«Ростовский кремль», 2026

Содержание

Парфенов А. Ю. *(Москва).* Еще раз о времени служения святителя Иакова, епископа Ростовского 7

Рубцова М. Л. *(Ростов Великий).* Спасо-Преображенский Княгинин и Яковлевский Зачатьевский монастыри в Ростове как примеры двойных обителей на Руси. Постановка проблемы 13

Ручкина А. Ю. *(Москва).* Функции свидетельств об ароматах в житиях юродивых на примере Жития Исидора Твердислова 24

Черкасова М. С. *(Вологда).* Жалованные грамоты Спасо-Ярославского монастыря XIV–XVII вв. и их особенности 31

Столярова Л. В. *(Москва).* Чем был «венецианский териак», переданный Джеромом Горсеем для царицы Марии Федоровны Нагой в Ярославле, в мае 1591 г.? 43

Иванов Л. М. *(Рыбинск).* Рыбная слобода — малый город Московского царства XVI–XVII вв. 64

Сергеев А. В. *(Санкт-Петербург).* Землевладение членов Государева двора в Ярославском уезде в 1620-х гг. 80

Мельник А. Г. *(Ростов Великий).* Митрополичьи кельи на сушилках, погребах и ледниках Ростовского кремля 99

Никитина Т. Л. *(Ростов Великий).* Художественная жесть в интерьерах церквей ростовского митрополита Ионы 117

Горбачевский Е. А. *(Москва).* Ростовские дети боярские по материалам разбора 1679 г. 129

Полознев Д. Ф. *(Ярославль).* Ловецкие люди Ярославля XVII в. 150

Стародубов Ю. В. *(Москва).* Круг предполагаемых заказчиков строительства и росписи Спасского храма села Николо Заболотье Тутаевского округа Ярославской области 162

Коновалов В. В. *(Ярославль).* Свт. Димитрий Ростовский и «кризис» приходской школы в конце XVII в. 177

Корзинин А. Л., Бородовский А. И. *(Санкт-Петербург)*. О датировке синодиков Ростовского Успенского собора XVII–XVIII вв. 191

Белова Н. В. *(Ярославль)*. Коллекция изданий гражданской печати XVIII в. Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова: анализ свидетельств бытования экземпляров 202

Букреева О. В. *(Ростов Великий)*. Библиотека Ивана Алексеевича Назимова в коллекции музея-заповедника «Ростовский кремль» 213

Кузнецова О. А. *(Москва)*. Репрезентация городских сцен на изразцах с текстами XVIII–XIX вв. 230

Рубцова М. Л. *(Ростов Великий)*. Вклады почитателей св. Димитрия Ростовского в Спасо-Яковлевский монастырь во второй половине XVIII — начале XIX в. К вопросу о новых именах и атрибуции предметов из собрания музея «Ростовский кремль» 243

Скурат Н. К. *(Москва)*. Преподобный Антоний Оптинский, его семья и Ростов Великий 276

Иванов Л. М., Гожалимова О. С. *(Рыбинск)*. Петр Ильич Гундобин — собиратель древностей Рыбинска 291

Мельник Л. Ю. *(Ростов Великий)*. Рудаковский сад: видовая и сортовая реконструкция помещичьего сада 1880-х гг. 297

Леонов Д. Е. *(Ростов Великий)*. Насельники Ростовского Борисоглебского мужского монастыря во второй половине XIX — начале XX в.: динамика численности, социально-демографические характеристики 315

Грибанова С. Ю. *(Ростов Великий)*. История ростовского купечества второй половины XIX — начала XX в. в зеркале семейных хроник Шелеховых и Деевых 325

Киселев А. В. *(Ростов Великий)*. Повседневная жизнь Ростова в конце XIX — начале XX в.: профессиональная структура (на материалах газеты «Северный край» и ее продолжений 1898–1909 гг.) 342

Лисицына Н. Е. *(Клин).* Предметы крестьянского костюма XIX — начала XX в. из собрания Клинского краеведческого музея 355

Александров Н. М. *(Ярославль).* Ростовский уездный местный комитет Особого совещания о нуждах сельскохозяйственной промышленности о положении в деревне на рубеже XIX–XX вв. и о мерах по ее модернизации 372

Степанов К. А. *(Ростов Великий).* Первая мировая война: поставка ткани для нужд армии из Ростовского уезда Ярославской губернии 385

Грязнова Н. С. *(Ростов Великий).* Реставрация и исследование иконы «Святитель Димитрий Ростовский» XIX в. 396

Нечаева Т. Н., Родионова В. Ю. *(Москва).* Новые открытия в Рублевском музее 407

Кострицкая К. А., Галкина Ж. Б. *(Клин).* Коллекция ручных прялок из фондов Клинского краеведческого музея 421

Панченко И. А. *(Санкт-Петербург).* Образ Ростовской земли в фотографической коллекции Государственного Русского музея 436

Колбасова Т. В. *(Ростов Великий).* Экспедиции Д. А. Ушакова 1920-х гг. и их роль в формировании коллекции древнерусского искусства Ростовского музея 458

Артемичева Е. Г. *(Ростов Великий).* К вопросу о творчестве ведущего ювелира ростовской финифти второй половины XX в. Л. Н. Матаковой 482

Пономаренко С. В. *(Ростов Великий).* Произведения Алексея Гавриловича Пичугина из собрания «Ростовского кремля»: исследование и выявление характерных особенностей 495

Пак В. Ф. *(Ростов Великий).* К вопросу об истоках участия ростовских художников в создании экстерьерных эмалевых икон 515

Рыкунова И. И., Уткин Д. Е. *(Рыбинск – Ростов Великий).* Разведка на территории Михайловского археологического комплекса в 2025 г. 525

Зыков П. Л., Леонтьев А. Е., Торшин Е. Н., Френкель Я. В. *(Санкт-Петербург – Москва – Санкт-Петербург).* Первая церковь Бориса и Глеба в Ростове. Открытие, изучение и результаты исследования 2025 г. 534

Морозов А. Г. *(Ростов Великий).* Ростовская земля и Всероссийский историко-культурный проект «Императорский маршрут» 547

Капков К. Г. *(Сольба).* Издательско-просветительская деятельность научного отдела Николо-Сольбинского женского монастыря Переславской епархии 559

Список сокращений 567

УДК 908(470.316-21):929.723.2:338.48

РОСТОВСКАЯ ЗЕМЛЯ И ВСЕРОССИЙСКИЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «ИМПЕРАТОРСКИЙ МАРШРУТ»

Морозов Александр Геннадьевич,
кандидат исторических наук,
Государственный музей-заповедник
«Ростовский кремль», г. Ростов Великий
E-mail: morozov_rostov@mail.ru

История региона, Ростова и Ростовской земли тесно связана с династией Романовых. Ярославская область присоединилась к проекту «Императорский маршрут» 25 мая 2023 г., стала 25-м регионом-участником. Статус национального туристического маршрута дает регионам возможность в приоритетном порядке претендовать на федеральную поддержку. В рамках проекта проводятся выставки, экскурсионные просветительные, интерактивные программы, благотворительные акции. Проект, инициированный Фондом «ЕСПО» при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства экономического развития РФ направлен на возрождение основ историко-культурной и духовной составляющей России.

Ключевые слова: династия Романовых, национальный туристический маршрут, регионы, Ярославская область, Ростов, Ростовская земля, паломничество, музеи, развитие.

THE ROSTOV REGION AND THE ALL-RUSSIAN HISTORICAL AND CULTURAL PROJECT «THE EMPEROR'S ROUTE»

Morozov Alexander Gennadievich,
Candidate of Historical Sciences,
State Museum-Reserve «Rostov Kremlin», Rostov Veliky
E-mail: morozov_rostov@mail.ru

The history of the region, Rostov, and the Rostov region is closely connected with the Romanov dynasty. The Yaroslavl Region joined the Imperial Route project on May 25, 2023, becoming the 25th participating region. The status of a national tourist route allows regions to apply for federal support on a priority basis. The project includes exhibitions, educational tours, interactive programs, and charity events. Initiated by the ESPO Foundation with the support of the Ministry of Culture and the Ministry

© Морозов А. Г., 2026

of Economic Development of the Russian Federation, the project aims to revive the historical, cultural, and spiritual foundations of Russia.

Keywords: Romanov dynasty, national tourist route, regions, Yaroslavl region, Rostov, Rostov land, pilgrimage, museums, development.

***

«Императорский маршрут» — всероссийский историко-культурный проект, посвященный памяти династии Романовых и направленный на возрождение историко-культурной и духовной составляющей России, на раскрытие ее достижений в период 300-летнего правления. Его цель — популяризация наследия Императорского Дома через места Высочайшего пребывания, паломничеств и государственных поездок. В сентябре 2025 г. проект «Императорский маршрут» объединил 32 региона [17].

Ростов — один из ключевых центров русской государственности и православия, важнейший центр паломничества и значимый узел «Императорского маршрута». Город хранит память о многих членах царственных династий и служит живым свидетельством многовековой истории России. Ростов неоднократно посещали представители правящих династий — Рюриковичей [14, с. 34, 52, 165, 208, 213, 224, 633] и Романовых [3, с. 207-224. 15, с. 90-101]. Российский историк А. Г. Мельник отмечает, что традицию регулярных богомольных путешествий высшей государственной власти России по святым местам сформировал государь Василий III. Их примеру в той или иной степени следовали многие представители знати и других социальных слоев России того времени [14, с. 165, 224].

25 мая 2023 г. Ярославская область была включена в федеральный культурно-познавательный туристический проект «Императорский маршрут». Соответствующее соглашение заключили Министерство экономического развития России, фонд содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» и Правительство региона. Документ подписали губернатор Михаил Яковлевич Евраев и председатель наблюдательного совета фонда «ЕСПО» Анна Витальевна Громова. Церемония прошла в Ростовском кремле [23].

«Ярославская область стала 25-м участником проекта, — отметил глава Минэкономразвития РФ Максим Геннадьевич Решетников, записавший для присутствующих видеообращение. — Маршрут объединяет места, связанные с династией Романовых, знакомит с событиями трех столетий нашей истории, помогает по-новому взглянуть на наши города, святыни, достопримечательности. Это один из ключевых маршрутов развития познавательного паломнического туризма в России, и он заслуженно пользуется популярностью и среди молодежи, и среди старшего поколения. Его посетители — сотни тысяч жителей и гостей страны. Уверен, Ярославская область наполнит маршрут новыми смыслами и точками притяжения» [28].

Вхождение в национальный маршрут, как подчеркнул Максим Решетников, дает региону возможность в приоритетном порядке претендовать на федеральную поддержку для обустройства экскурсионных маршрутов, установки навигации, приведения в порядок точек притяжения и мест отдыха путешественников.

«У Ярославской области огромное культурное и историческое наследие, — сказал губернатор М. Я. Евраев. — Конечно, хотелось бы, чтобы места, где побывала императорская семья, стали яркими точками притяжения для жителей и гостей региона. Исторические достопримечательности и православные святыни Ярославля, Ростова Великого, Петровска, Переславля-Залесского могут рассказать туристам о значимом вкладе императорского дома Романовых в развитие отечественной науки, образования, культуры и системы социальной помощи. Туристическое направление в регионе сегодня активно развивается. Привлекаются частные инвестиции, участвуем в национальном проекте „Туризм и индустрия гостеприимства“. Сегодня мы лидеры в ЦФО по росту туристического потока» [27].

Федеральный историко-культурный туристический проект «Императорский маршрут» создан фондом «ЕСПО» по итогам многолетней работы, направленной на популяризацию знаний о 300-летней истории императорской России, о духовном и благотворительном наследии представителей императорской фамилии. Старт проекту был дан в 2018 г. — в год 100-летия памяти царской семьи и членов Императорского дома Романовых. Благодаря сотрудничеству фонда «ЕСПО» с музейным, научным и краеведческим сообществом на местах, при поддержке региональных правительств и Министерства культуры РФ, на маршруте создаются новые объекты показа — их создают путем реставрации и музеефикации мемориальных зданий. Председатель наблюдательного совета «ЕСПО» А. В. Громова отметила перспективность проекта для Ярославской области [12].

Губернатор Ярославской области выразил уверенность в том, что появление новых туристических продуктов и межрегиональные культурно-познавательные туры в рамках «Императорского маршрута» помогут увеличить показатели и будут способствовать развитию внутреннего туризма в стране.

После церемонии подписания соглашения в Конюшенном дворе Ростовского кремля торжественно открыли выставку «Историческое паломничество царской семьи в 1913 году. К 110-летию юбилея императорского дома Романовых». Ее подготовил фонд «ЕСПО» при поддержке Министерства культуры РФ и при содействии Института всеобщей истории и коллектива Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль» [9].

Министр культуры РФ Ольга Борисовна Любимова в приветствии к открытию отметила уникальность межмузейного проекта, в котором участвует значительное число учреждений:

«Замечательно, что посетители выставки смогут проследить путь паломничества Царской Семьи, пролегавший через древние русские города, прогрузиться в атмосферу того удивительного путешествия, узнать больше о жизни и деятельности представителей династии Романовых. Желаю организаторам дальнейшей плодотворной работы, а гостям — новых впечатлений и знаний» [8].

Показ для почетных гостей провела Анна Витальевна Громова, председатель наблюдательного совета фонда «ЕСПО». Дополнили рассказ представители музеев и частные коллекционеры, раскрыв «тайны» экспонатов.

На уникальной экспозиции, размещенной в нескольких залах Конюшенного двора, представили более 700 экспонатов из 13 федеральных, региональных и частных музеев России. Среди них — Музей императора Николая II (Москва), Государственный исторический музей, Владимиро-Суздальский музей-заповедник, Костромской государственный музей-заповедник, Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, Сергиево-Посадский музей-заповедник, Павлово-Посадский музейно-выставочный комплекс, Ярославский художественный музей, Ярославский государственный музей-заповедник, Переславский государственный музей-заповедник, Музей имени В. Ю. Орлова (Ярославль), Музей народного искусства (Ростов) и Государственный архив Ярославской области.

Проект стал первой масштабной музейной инициативой, посвященной историческому путешествию царской семьи по русским городам в 1913 г. — в ознаменование 300-летия дома Романовых. Юбилей династии отмечала вся страна. Экспозиция раскрывала, как встречали императора и августейшую семью в десяти городах и какие места государь считал своим долгом посетить в первую очередь. Маршрут пролегал от Санкт-Петербурга до Нижнего Новгорода по железной дороге, обратно — по Волге на пароходе до Ярославля, с последующим возвращением поездом в Царское Село [2].

В экспозицию вошли самые разные коллекции: финифть, царские подарки, удивительные по красоте серебряные изделия, вклады императора в храмы и монастыри. Особое место заняли комплекты священнических и дьяконских облачений из драгоценных редких тканей с золотым шитьем, а также старинные книги, почитаемые иконы, уникальные предметы прикладного искусства и реликвии, связанные с царской семьей.

Повествование об историческом путешествии строилось не только через тщательно подобранный предметный ряд, но и на возможностях современных технологий — VR-«Путешествие в императорском поезде». В первом зале посетители, надев специальные очки, могли совершить виртуальное путешествие: с помощью цифровых решений исторические интерьеры вагона были воссозданы в мельчайших подробностях. Благодаря меценату и благотворителю Виктору Семенову выставку до-

полнили хроникой из фондов музея Российского государственного архива кинофотодокументов — эти материалы демонстрировались впервые.

В тот же день на территории Ростовского кремля по инициативе фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «ЕСПО» прошла благотворительная акция «Белый цветок».

История этой традиции восходит к 1911 г., когда в Москве и Санкт-Петербурге впервые провели мероприятия под названием «Белая ромашка» [18]. «День белого цветка» проходил под покровительством царской семьи. В 1911–1914 гг. императрица Александра Федоровна устраивала благотворительные базары в Крыму. Весомый доход на них приносили собственноручные работы императрицы и ее дочерей: предметы рукоделия, рисунки, фотографии с автографами представителей императорского дома Романовых, которые предлагали приобрести за своим столом императрица и великие княжны. Благотворительная традиция находила отклик в сердцах жителей всей Российской империи, а форма сборов «Белого цветка» позволяла принять любое пожертвование. Официальное возрождение праздника состоялось в 2011 г. — к столетию первого мероприятия [4, с. 98–101]. Все поделки, представленные на ярмарке в Ростове, были раскуплены.

«В регионе возрождается традиция проведения благотворительной акции „Белый цветок“. Сегодня в ней участвуют детские сады, школы, учреждения дополнительного образования, колледжи Ростовского района, — отметил губернатор М. Я. Евраев. — Средства, вырученные от продажи изделий ручной работы, и собранные в рамках акции пожертвования будут переданы семьям участников СВО, проживающим на территории региона. Сейчас они особенно нуждаются в нашей поддержке и заботе» [5].

Проект нацелен на воспитание подрастающего поколения в духе солидарности и взаимопомощи, популяризацию дел благотворительности и милосердия, развитие паллиативной помощи и волонтерского движения. Его поддерживают аппарат полномочного представителя Президента РФ в ЦФО, Фонд президентских грантов, Русская православная церковь, Всемирный русский народный собор, Общественная палата РФ и ряд некоммерческих организаций. До 2023 г. собранные средства направлялись адресно семьям с тяжелобольными детьми, проживавшим на территории проведения акции [1].

В комплексе с вышерассмотренными инициативами 25–27 мая 2023 г. в музее-заповеднике «Ростовский кремль» состоялась научная конференция «Царский путь. К 110-летию путешествия императора Николая II по древнерусским городам». Мероприятие входит в серию ежегодных проектов «Выставка–конференция» Ферапонтовского общества сохранения и изучения памятников древнерусского искусства. Оно было приурочено к 110-й годовщине путешествия императора Николая II с семьей по древнерусским городам — в мае 1913 г. в дни празднования 300-летия дома Романовых.

На конференции рассмотрели широкий спектр вопросов: историю празднования 300-летия дома Романовых и маршрута царской семьи; мемориальные предметы иконописи и декоративно-прикладного искусства, связанные с юбилеем дома Романовых; произведения иконописи и декоративно-прикладного искусства эпохи Николая II. Отдельное внимание уделили художественным и стилистическим особенностям иконописи регионов, через которые пролегал царский путь, в том числе иконописи времен династии Романовых. Также обсудили иконографию, художественные и стилистические особенности образов, которым поклонялись венценосные путешественники: икон «Богоматерь Боголюбская» и «Богоматерь Феодоровская», «Богоматерь Толгская» и «Спас Нерукотворный Ярославский», «Ростовские святые» и «Преподобный Сергий Радонежский», «Святитель Гермоген» и других.

Организаторами конференции выступили Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль», Фонд «ЕСПО», Музей императора Николая II, Ферапонтовское общество сохранения и изучения памятников древнерусского искусства, Музей народного искусства (Ростов) [16].

Выставка «Историческое паломничество царской семьи в 1913 году. К 110-летию юбилея императорского дома Романовых» работала в музее-заповеднике «Ростовский кремль» с 25 мая по 30 сентября 2023 г. Ее завершением стала премьера архивно-документального фильма «Великое паломничество императора Николая II, 15–28 мая 1913 года».

62-минутная лента создана по инициативе Музея памяти семьи императора Николая II в усадьбе Белая дача. В картину вошло около трехсот фрагментов дореволюционной кинохроники, запечатлевшей историческое путешествие по старым русским городам, включая Ростов. Звуковое оформление составили записи со старинных грампластинок и восковых валиков. Уникальным является фрагмент, воспроизводящий голос императора Николая II. Над фильмом работали: продюсер — Виктор Семенов; автор сценария и диктор — Константин Капков; художник и монтажер — Владимир Самородов; подбор музыки — Наталья Зачесова; звукорежиссер — Галина Сивер [19].

В 2024–2025 гг. в рамках историко-культурного проекта «Императорский маршрут» в регионе последовательно реализовывали отдельные проекты:

23 декабря 2023 г. в Переславле-Залесском, в Феодоровском женском монастыре (в галерее собора во имя великомученика Феодора Стратилата), был реализован выставочный проект «Романовы в пути. Отмечено курсивом», приуроченный к 110-летию визита в обитель государя императора Николая II с великими княжнами.

«Захотелось понять — каким он был, этот монастырь? Каким увидел его Царь? Ведомость о Феодоровском женском монастыре помогла восстановить картину и обители, и ее насельниц: монахинь, „указных“ и „безуказных“ послушниц, девочек приюта и, наконец, удивительно

добросердечного и мудрого человека — игуменьи Евгении. Ее светлый образ открылся особенно ясно», — поделилась впечатлениями Анастасия Конькова, разработчик темы и руководитель научно-исторического отдела Феодоровского женского монастыря [21].

29 июня 2024 г. в Ярославском государственном медицинском университете открыли выставку «Царская семья: любовь и милосердие». Экспозиция состояла из 32 стендов и размещалась на улице Андропова — возле гарнизонного военного госпиталя, неподалеку от храма Спаса на Городу. Выставка рассказывала о том, как дочери последнего российского императора служили медсестрами в годы Первой мировой войны (1914–1918), а также о традициях сестринского дела в России на рубеже XIX–XX вв. Инициаторами проекта выступили больница Святителя Алексия и Ярославский государственный медицинский университет. Открытие прошло в рамках Всероссийской конференции с международным участием «Биоэтика и глобальные социальные трансформации» [10].

Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль» в конце июня 2024 г. выпустил сборник докладов научной конференции «Царский путь» [26], которая прошла в мае 2023 г. Презентация издания состоялась в рамках совместного ежегодного проекта Ферапонтовского общества сохранения и изучения памятников древнерусского искусства и Ростовского музея — во время международной научной конференции «Убранство русской иконы» [22].

В июле 2024 г. в Ростовском кремле открылась выставка-инсталляция известного современного художника Евгения Владимировича Шеффера (псевдоним — Женя Шеф) «Семейный альбом», посвященная жизни императора Николая II и членов его семьи. В презентации участвовали представители Российского дворянского собрания — партнера музея в организации выставки: предводитель Ярославского дворянского собрания Лидия Ивановна Клепикова, вице-предводитель Российского дворянского собрания Александр Юрьевич Королев-Перелешин, директор Департамента культуры Российского дворянского собрания Александр Николаевич Шеффер. Онлайн к мероприятию присоединились автор выставки и князь Никита Дмитриевич Лобанов-Ростовский — именно благодаря ему состоялось знакомство художника с музеем и началось их сотрудничество. В музыкальной части программы выступил известный саксофонист Ник Шеффер.

«Тема особо актуальна для Ростовского музея уже в силу тесной связи истории „Ростовского кремля“ с историей императорской фамилии», — отметила куратор выставки, заведующая картинной галереей музея Елена Ким. Еще будучи наследником престола, будущий император Николай Александрович личными средствами поддерживал музей в первые десятилетия его существования [6].

С 12 по 20 июля 2025 г. в Рыбинске впервые прошли «Царские дни» — дни семьи. Серия духовно-нравственных и культурных мероприятий была

посвящена историческим событиям и связана с последним русским императором Николаем II, его служением народу и Отечеству. Организатором выступила Рыбинская епархия при продержке администрации города и Всемирного русского собора.

«Наша цель — привлечь молодых людей к истории, культурному наследию и традиционным духовно-нравственным ценностям», — подчеркнули организаторы. В программу «Царских дней» вошли выставки, концерты, игровые и танцевальные программы для молодежи, ярмарка ремесел и сувениров, а также показ тематических фильмов из фондов кинофестиваля «Свет миру». В храмах города состоялись богослужения и крестные ходы [7].

В музее-заповеднике «Ростовский кремль» в 2023–2024 гг. совместно с партнерами проекта велась масштабная работа над каталогом выставки «Историческое паломничество царской семьи в 1913 году. К 110-летию юбилея императорского дома Романовых». Издание увидело свет весной 2025 г. [13]. Первая презентация каталога состоялась 15 сентября 2025 г. в Музее Москвы — выбор площадки был не случайным. В это время в музее работала выставка Фонда «ЕСПО» «Августейший хозяин Москвы», открытая к 120-летию памяти великого князя Сергея Александровича — московского генерал-губернатора, командующего войсками Московского военного округа и дяди Николая II. На выставке можно было увидеть некоторые произведения из ростовской экспозиции.

«Проделана большая научная работа, и каталог с хорошим разрешением иллюстраций для нас очень важен: экспонаты выставки доступны для широкого изучения», — подчеркнула глава Фонда «ЕСПО», ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН Анна Витальевна Громова [24].

Вторая презентация каталога прошла 18 ноября 2025 г. в Ярославле — в стенах Ярославского государственного университета имени П. Г. Демидова. Она была приурочена к открытию передвижной стендовой выставки Фонда «ЕСПО» «Императорская академия наук: достижения и открытия во благо России. 1724–1917» [11].

28 ноября, в продолжение дня, отмеченного открытием упомянутой передвижной выставки, в Правительстве Ярославской области состоялось совещание по вопросам развития и продвижения «Императорского маршрута». В повестке обсуждались перспективы и конкретные шаги по развитию в регионе масштабного историко-культурного туристического проекта. Участники заслушали доклады, освещающие различные аспекты «Императорского маршрута» в контексте Ярославской области. О ходе реализации проекта рассказала председатель Наблюдательного совета Фонда «ЕСПО» А. В. Громова.

Она подчеркнула, что: «Главная задача федерального историко-культурного туристического проекта «Императорский маршрут» — историческое просвещение. Мы стремимся вовлекать в изучение отечественной

истории, краеведения как можно большее число людей. Ярославская область имеет богатую историю, связанную с историей нашей страны. У региона огромный исторический и культурный потенциал, который нужно развивать» [25].

О. Д. Дашковская, доцент кафедры регионоведения и туризма Ярославского государственного университета имени П. Г. Демидова, представила доклад на тему «Ярославский край и династия Романовых: репрезентация историко-культурного наследия в пространстве современного туризма».

А. В. Хатюхина, директор Ярославского художественного музея и Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, обозначила объекты Ярославской области, которые могут войти в состав маршрута.

Специальные доклады были посвящены роли отдельных территорий. Н. В. Аникин, директор Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль», раскрыл тему «Ростовская земля и Императорский дом Романовых», а Д. Б. Солодовников, руководитель информационного отдела Рыбинской епархии РПЦ, представил сообщение «Дом Романовых и Рыбинская земля».

Итоги работы и вектор дальнейших действий обозначила М. Н. Кашина, заместитель Председателя Правительства Ярославской области, в выступлении «О развитии и продвижении „Императорского маршрута“ в Ярославской области». Она подчеркнула значимость проекта для туристического потенциала региона и сохранения исторической памяти.

Совещание стало важным шагом в планировании и координации усилий по развитию и продвижению в Ярославской области «Императорского маршрута» — оно открыло новые возможности популяризации богатого исторического наследия страны [20].

Визиты и паломничества представителей династии Романовых закономерно сделали Ростов и Ростовскую землю естественными звеньями «Императорского маршрута». После подписания соглашения ряд региональных организаторов разработали собственные проекты, посвященные истории царской семье.

Современные перспективы развития проекта предполагают более тесную интеграцию на уровне региона и федерации — в частности, налаживание обмена информацией между учреждениями культуры и туризма, а также РЖД. Это необходимо для эффективного планирования и координации совместных туристических продуктов, объединяющих разные учреждения и местные локации. Среди ключевых направлений — разработка экскурсионных маршрутов и тематических экскурсий, создание новых совместных масштабных выставок, проведение просветительных мероприятий: фестивалей, реконструкций, концертов духовной музыки, лекций о роли Романовых в истории страны, региона и отдельных городов. Важным элементом станет формирование единого плана-графика

мероприятий и их продвижение в СМИ — через сайты, страницы в социальных сетях, публикации, видеоролики и онлайн-туры. Дополнительным инструментом популяризации могут стать памятные таблички и QR-коды, размещенные на различных носителях.

Отметим также, что статья 12 упомянутого соглашения предусматривает порядок использования участниками проекта товарного знака (знака обслуживания) «Императорский маршрут» (зарегистрирован в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания Российской Федерации за № 709397). Его применение осуществляется на основании Лицензионного договора, заключенного в соответствии с законодательством Российской Федерации с Фондом «ЕСПО», который обладает исключительным правом на данный товарный знак.

Таким образом, развитие историко-культурного проекта «Императорский маршрут» может обеспечить развитие туризма региона, города и округи. Он привлечет путешественников, интересующихся историей российской монархии и духовной культуры, позволит раскрыть роль царственных особ в жизни городов и судьбе их святынь. Кроме того, проект способствует сохранению наследия — в том числе за счет поддержки реставрации храмов и музеев, связанных с династией Романовых. Экономический эффект от его реализации проявится в росте доходов от туристической инфраструктуры и создании рабочих мест. Особую роль в этой работе играют музеи, в первую очередь Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль».

Ростов Великий и Ростовская земля — неотъемлемая часть проекта «Императорский маршрут»: кремль, многие улицы, монастыри, храмы и отдельные села хранят память о царственных особах. Проект позволяет раскрыть многовековую связь города и региона с династией Романовых, привлечь туристов к уникальным памятникам древнерусской архитектуры, а также способствовать сохранению и популяризации духовного и культурного наследия.

Список литературы и источников

1. Ассоциация Благотворителей «Белый цветок»: [сайт]. URL: http://www.beliycvetok.ru/history.html (дата обращения: 01.11.2025).

2. *Богданович Е. В.* Историческое паломничество нашего царя в 1913 году. Санкт-Петербург, 1914. 175 с.: ил., порт.

3. *Виденеева А. Е.* Романовы на Ростовской земле: хроника посещения города представителями императорского дома в XVIII — начале XX столетия // ИКРЗ. 2024. Ростов, 2025. С. 207–224.

4. Дни Белого цветка в Крыму: история и современность / *Голубова Т. Н., Махкамова З. Р., Перескокова А. А., Соболев А. А.* // Вестник физиотерапии и курортологии. 2019. № 1. С. 98–101.

5. В Ростовском кремле провели благотворительную акцию «Белый цветок» // Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль». 26.05.2023. URL: https://clck.ru/3VHA5y (дата обращения: 01.11.2025).

6. В «Ростовском кремле» открылась выставка-инсталляция известного современного художника Евгения Шеффера, посвященная жизни императора Николая II и членов его семьи // Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль». 2.08.2024. URL: https://clck.ru/3VHAHX (дата обращения: 01.11.2025).

7. В Рыбинске впервые пройдут «Царские дни — дни семьи» // Рыбинск: [офиц. сайт Администрации гор. округа]. 9.07.2025. URL: https://clck.ru/3VHAey (дата обращения: 01.11.2025).

8. Выставка Фонда ЕСПО «Историческое паломничество Царской семьи в 1913 году. К 110-летию юбилея Императорского Дома Романовых» открылась в Ростове Великом // Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество: [сайт]. 28.05.2023. URL: https://clck.ru/3VHAx6 (дата обращения: 01.11.2025).

9. Выставка «Историческое паломничество Царской Семьи в 1913 году» // Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»: [сайт]. 27.05.2023. URL: https://clck.ru/3VHB5A (дата обращения: 01.11.2025).

10. В Ярославле при поддержке Больницы Святителя Алексия открыта выставка «Царская семья: любовь и милосердие» // Больница святителя Алексия: [сайт]. 26.06.2024. URL: https://clck.ru/3VHCB9 (дата обращения: 01.11.2025).

11. В Ярославле Фонд ЕСПО представит стендовую выставку об Императорской академии наук и каталог выставки «Историческое паломничество Царской Семьи в 1913 году. К 110-летию юбилея Императорского Дома Романовых» совместно с Ростовским кремлем // Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество: [сайт]. 26.11.2025. URL: https://clck.ru/3VHCGr (дата обращения: 01.12.2025).

12. 25 российским регионом-участником федерального туристического проекта «Императорский маршрут» стала Ярославская область // Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество: [сайт]. 25.05.2023. URL: https://clck.ru/3VHCQ2 (дата обращения: 01.11.2025).

13. Историческое паломничество царской семьи в 1913 году. К 110-летию юбилея императорского дома Романовых: кат. выст. / авт.-сост.: А. В. Громова (науч. ред.), А. Г. Морозов; отв. ред. Я. Е. Смирнов. Ростов Великий: ГМЗРК, 2025. 300 с.: ил.

14. *Мельник А. Г.* Культы русских святых в конце XIV–XVI веке: социальные аспекты и практики почитания: 5.6.1: дис. ... д-ра ист. наук. Москва, 2022. 690 с.

15. *Морозов А. Г.* Поречье-Рыбное Ростовского уезда как место увековечения памяти трех российских императоров // СРМ. Ростов, 2023. Вып. 28. С. 90–101.

16. Научная конференция «Царский путь. К 110-летию путешествия императора Николая II по древнерусским городам» // Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»: [сайт]. 12.05.2023. URL: https://clck.ru/3VHCr4 (дата обращения: 01.11.2025).

17. Национальный туристический проект «Императорский маршрут» // Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество: [сайт]. URL: https://императорскиймаршрут.рф/ (дата обращения: 01.11.2025).

18. Отчет по организации праздника «Белого цветка» 20 апреля 1911 года. Санкт-Петербург, 1911. 28 с.

19. Презентация архивно-документального фильма «Великое паломничество императора Николая II в 1913 году состоится 30 сентября // Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»: [сайт]. 25.09.2023. URL: https://clck.ru/3VHDRK (дата обращения: 01.11.2025).

20. Развитие «Императорского маршрута» в Ярославской области // Министерство туризма Ярославской области: [сайт]. 28.11.2025. URL: https://clck.ru/3VHDXe (дата обращения: 01.12.2025).

21. «Романовы в пути. Отмечено курсивом» // Федоровский монастырь: [сайт]. 18.12.2023. URL: https://clck.ru/3VHDfe (дата обращения: 01.11.2025).

22. Сборник докладов научной конференции «Царский путь» // Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»: [сайт]. 26.06.2024. URL: https://clck.ru/3VHDkt (дата обращения: 01.11.2025).

23. Соглашение о включении Ярославской области к культурно-познавательному туристическому проекту «Императорский маршрут» подписали в Ростовском кремле // Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»: [сайт]. 26.05.2023. URL: https://clck.ru/3VHDse (дата обращения: 01.11.2025).

24. *Хорошилова Т.* В Москве прошла презентация каталога «Историческое паломничество Царской Семьи в 1913 году» // Российская газета. 2025. 15 сентября. URL: https://clck.ru/3VHK97 (дата обращения: 01.11.2025).

25. Фонд ЕСПО открыл в Ярославле стендовую выставку об Императорской академии наук и представил каталог выставки об историческом паломничестве Царской Семьи // Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество: [сайт]. 29.11.2025. URL: https://clck.ru/3VHKTu (дата обращения: 01.12.2025).

26. Царский путь: к 110-летию путешествия императора Николая II по древнерусским городам: материалы науч. конф., 26–27 мая 2023 г. / редкол.: И. В. Злотникова, А. Г. Морозов, Я. Е. Смирнов (отв. ред.), М. А. Чернов. Москва: Северный паломник; Ростов: Ростовский кремль, 2024. 384 с.: ил.

27. Ярославль — Императорский маршрут // Ростовский вестник. 2023. 1 июня (№ 43).

28. Ярославская область стала 25-м участником туристического проекта «Императорский маршрут // Минэкономразвития РФ: [сайт]. 25.05.2023. URL: https://clck.ru/3VHKmH (дата обращения: 01.11.2025).