Житийная икона святителя Димитрия Ростовского

Экспонат представлен на выставке «Император и святой. Петр I и Димитрий Ростовский» (Конюшенный двор Ростовского кремля). В музей она попала в 2000 году, была закуплена в составе коллекции С.А. Волнухина.



Икона размерами 13,5х9,5 см датируется последней четвертью XIX века, заключена в узкую гладкую оправу, с ушком вверху в центре. Она представляет собой финифтяную версию типичной житийной иконы: в среднике помещен образ святого, окружающие его клейма рассказывают о событиях его жизни и посмертных чудесах.

В среднике святитель Димитрий представлен в архиерейском облачении: на нем красный с зеленым подбоем и желтыми каймами саккос, такими же каймами оформлен свевтло-синий омофор с крестами. На голове – митра. В левой руке святитель держит архиерейский посох, правая рука покоится на раскрытой книге. За его спиной видны Распятие, книги в переплетах и небольшой образ. В последнем угадывается изображение Ватопедской иконы Богоматери – почитавшейся как келейная икона Димитрия святыни Спасо-Яковлевского Димитриева монастыря. Такие иконы святителя Димитрия на досках или на холсте известны в собраниях музеев.

Вокруг центрального изображения расположены двенадцать клейм, повествующих о ключевых этапах жизни святителя и посмертных чудесах от мощей. Сцены снабжены надписями, хорошо различимыми, несмотря на миниатюрность иконы: пострижение в монашество; посвящение во диакона; хиротония во пресвитера; поставление во игумены; явление Димитрию мученика Ореста; посвящение в архиереи; поставление в митрополиты; летопись св. Димитрия; преставление, погребение; обретение мощей; исцеление расслабленного, полученное от мощей.

Миниатюрный формат иконы указывает на назначение: эмалевые иконы святителя в больших объемах изготавливали по заказам монастыря ростовские финифтянщики. Правда, чаще всего это были иконы с изображениями только Димитрия, либо парные, с Димитрием и Иаковом: надгробные комплексы этих двух святых, обустроенные в храмах обители, привлекали многочисленных паломников со всей России – от царствующих особ до крестьян.

Любовь Мельник.