

Голгофский крест в мелкой пластике из дерева в собрании
Государственного музея-заповедника «Ростовский
кремль»

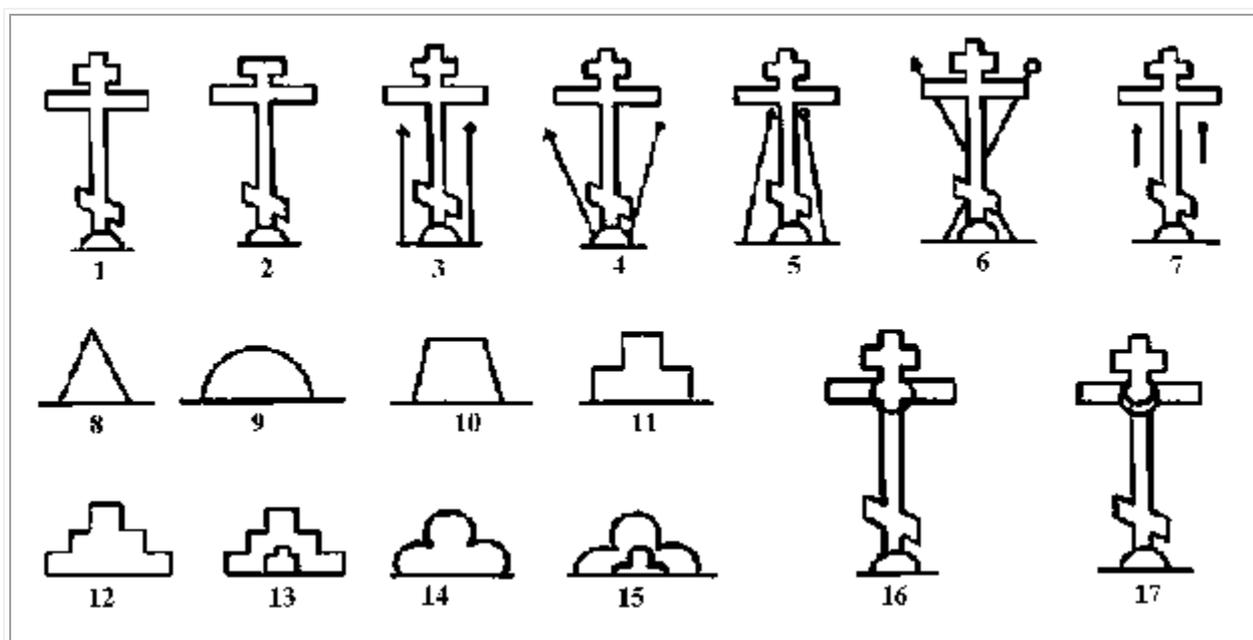
Каталог

В основе исследуемой группы памятников – Крест Господень на Голгофе (иногда семиконечный наряду с чаще встречающимся восьмиконечным) – (рис. 1, 2).

Крест трехсоставный: имеет большую перекладину, вверху – короткую, внизу – косую. Это канон, который тщательно соблюдается в резных рельефах. Каноничны и изображения орудий страстей: трости и копья, которые располагаются вертикально вдоль креста или отходят под углом основания, или пересекаются за Крестом (рис. 3 – 6). Крест резан плоскорельефно, на уровне других изображений. Трость и копье могут быть представлены в укороченном виде (рис. 7).

Голгофа изображается по-разному: в виде треугольника, полукруга, трапеции, двух – или трехступенчатого подножия, в виде горок – (рис. 8 – 15). Нижняя часть Креста иногда занята геометрическими выемками.

В средокрестии Креста могут быть размещены венец или цата (рис. 16,17).



ПОЯСНЕНИЯ К КАТАЛОГУ

В каталоге памятники с изображением Голгофского Креста сгруппированы по тематическому принципу в два раздела: «Иконы» и «Кресты». Нумерация принята единая, сквозная. Каждое каталожное описание содержит:

- название;
- номер по Книге поступлений, инвентарный номер;
- размеры (указываются в см): первая цифра означает высоту, вторая - ширину, третья - толщину;
- материал и техника изготовления;
- поступление в музей (закупка или дар, год приобретения);
- иконографические пояснения с воспроизведением надписей (сохранены некоторые грамматические особенности написания текстов, в частности, буква «ъ» ,знаком «/» текст разделен на строчки);
- отмечены особенности резьбы или окраски;
- значительные утраты указываются;
- если сведения о памятниках неполные, некоторые графы каталожного описания могут опускаться.

Полная версия представлена в сборнике.

КРИПТОГРАММЫ

ЦРЬ СЛ, ЦРЬ СЛВЫ, ЦРЬ СЛАВЫ Царь Славы
 ИНЦИ, ИН, ИНЦИ Иисус Назорей Царь Иудейский
 БГЪ Бог
 ІС ХС , ІИС ХС, ІИ Х, ІС ХС, ІСЪ ХСЪ Иисус Христос
 К, КП, КОПЕ, КОПИЕ Копие
 Т, ТР, ТРО, ТРОСТЬ Трость
 СНЪ БЖИ, СНЪ БЖІЙ Сын Божий
 НИ КА Победитель
 МЛ Место Лобное
 РБ Рай бысть
 ГГ Гора Голгофа
 ГА Глава Адама (старослав. Глава Адамля)
 КХВВ Крест – хранитель всея Вселенныя
 ККЦ Крест – красота церкви
 КВУ Крест – верных утверждение
 КЦД Крест – царем держава
 КАС Крест – ангелом слава
 КБЯ Крест – бесом язва
 КТПВ Кресту твоему поклоняемся, владыко
 ААК ?
 АААА ?
 ББББ Бич божий бьет бесов
 БББВ ?
 ВВАА ?
 ВВВВ Всем верным возвращение в рай, Всей Вселенной возвещает веру.
 ВВВВВ ?
 ДДДД Древу добро, досада дьяволу, Древо дарует древнее достояние.
 ИВТС И Воскресение Твое славим
 НВПС ?



1. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ

Икона. XVII в.

КП 13662, Д 618.

17,5 x 12,6 x 2

Дерево, резьба.

Куплена в 1889 году в Санкт-Петербурге у А. Кириллова
Прямоугольная, плоскорельефная. Поля гладкие. В центре -
восьмиконечный Крест с орудиями страстей: тростью и
копием. Голгофа треугольной формы с черепом Адама. Вокруг
Креста надписи с титлами: // К, Т // НИ КА / МЛ, РБ / ГГ, ГА.



2. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ

Икона. Кон. XVIII в.

КП 13060, Д 523.

14,3 x 10,9 x 2,1

Дерево, резьба .

Куплена в 1889 году в Санкт-Петербурге у А. Кириллова
Прямоугольная, плоскорельефная. Поля гладкие. В центре -
восьмиконечный Крест с орудиями страстей: тростью и
копием. Голгофа ступенчатой формы с черепом Адама. Вокруг
Креста надписи с титлами: // К, Т // НИ КА / МЛ, РБ / ГГ, ГА.



3. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ (СРЕДИ СТЕН ИЕРУСАЛИМА)

Икона. XVIII в.

КП 30260, С 142.

26 x 19,2 x 2

Дерево, резьба, темперная роспись.

Куплена в 1889 году в Санкт-Петербурге у А. Кириллова.

Прямоугольная, плоскорельефная. Поля гладкие. В центре -
восьмиконечный Крест с орудиями страстей: тростью и
копием. Вокруг Креста надписи с титлами: // К, Т / НИ КА /
МЛ, ГА, РБ.

Крупными геометрическими порезками изображена
Иерусалимская стена.

Полная утрата красочного слоя.



4. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ (В КРУГЕ)

Икона. XVIII в.

КП 30259, С 141.

33,7 x 24,6 x 1,8

Дерево, резьба, левкас, темперная живопись.

Куплена в 1889 году в Санкт-Петербурге у А. Кириллова.

Прямоугольная, плоскорельефная. Поля гладкие. В ковчеге в круге - восьмиконечный Крест на Голгофе ступенчатой формы. По кругу размещен текст молитвы: «КРЕСТУ ТВОЕМУ ПОКЛОНЯЕМСЯ ВЛАДЫКО И СВЯТОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ ТВОЕ СЛАВИМ». Вверху и внизу по полю иконы молитва: «ДА ВОСКРЕСНЕТ БОГЪ И РА / СТОЧАТСЯ ВРАЗИ ЕГО И...»

Распятие, тексты «Инци», «Копие», «Трость», а также стены Иерусалима живописные. Буквы окрашены коричневой краской.



5. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ (В КРУГЕ)

Икона. XIX в.

КП 30263, С 145.

24,5 x 21,2 x 2,2

Дерево, резьба, темперная окраска.

Куплена в 1889 году в Санкт-Петербурге у А. Кириллова.

Прямоугольная, плоскорельефная. Поля гладкие. В центре - круг, где представлен Крест с орудиями страстей: тростью и копием. На поле круга - надписи с титлами: // К, Т // НИ КА / МЛ, РБ / ГГ, ГА.

Слева от круга криптограммы: ББББВ / ВВАА / ААК / ННН / ООП / ПППП / РРРРСС.

Справа от круга: ВВВВВ / ДДДД / ККК / НОО / ППП / СССС / ССХХХХ.

Вверху и внизу по полю иконы - текст старообрядческой молитвы с криптограммами: «ДА ВОСКРЕСНЕТ БОГЪ И РАЗЫД / УТСЯ ВРАЗИ ЕГО И ДА БЕЖАТ ОТ Л / ИЦА ЕГО НЕНАВИДЯЩИИ ЕГО ЯК / О ИСЧЕЗАЕТ ДЫМ ДА ИСЧЕЗН / УТ ЯКО ТАЕТ ВОСК ОТ ЛИ / ЦА ОГНЯ ТАКО ДА ПОГИБНУТ / Ъ БЕСИ ОТ ЛИЦА ЛЮБЯЩИХ БОГА / И ЗНАМЕНУЮЩИХСЯ КРЕСТНЫМ / ЗДРРКГПБСНПГНИХВСИСДИК / СЪНРСВИКГПМСГБИСНСВНИ-НВВА.»

Буквы покрыты темперой оранжевого цвета.



6. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ (В КРУГЕ)

Икона.

Кон. XVIII - нач. XIX вв.

КП 30262, С 144.

27 x 18,2 x 2,4.

Дерево, резьба, темперная окраска.

Куплена в 1889 году в Санкт-Петербурге у А. Кириллова.

Прямоугольная, плоскорельефная. Поля гладкие. В ковчеге - круг с восьмиконечным Крестом на Голгофе ступенчатой формы с пещерой и главой Адама. В круге квадратные клейма с надписями: / / / / НИ КА / .

Вверху рельефом выполнен текст молитвы:

«КРЕСТЬ ХРАНИТЕЛЬ ВСЕЙ ВСЕЛЕННОИ К / РЕСТ КРАСОТА

ЦЕРЬКОВНАЯ КРЕСТЬ...» Внизу:» КРЕСТУ ТВОЕМУ

ПОКЛЯНЕМСЯ ВЛА / КО I СВЯТОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ ТВОЕ СЛА...»

Поверхность иконы покрыта темперой коричневого цвета.



7. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ (СРЕДИ НАДПИСЕЙ)

Икона. XVIII в.

КП 30261, С 143.

32,7 x 22 x 3

Дерево, резьба.

Куплена в 1889 году в Санкт-Петербурге у А. Кириллова.

Прямоугольная, плоскорельефная. Поля гладкие, узкие.

Утрачена правая часть иконы. В центре - восьмиконечный Крест с орудиями страстей : тростью и копием. Голгофа ступенчатой формы. На поле иконы - в 16 строк рельефом выполнен текст молитвы «Да воскреснет Бог...» (в старообрядческом варианте).



8. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ ПОД СЕНЬЮ ХРАМА

Икона. XVIII в.

КП 30258, С 140.

30,3 x 23,7 x 3,3

Дерево, резьба, темперная роспись.

Куплена в 1889 году в Санкт-Петербурге у А. Кириллова.

Прямоугольная, плоскорельефная. Поля гладкие. В нижней

части иконы - восьмиконечный Крест с орудиями страстей: тростью и копием под сенью пятикупольного храма. Вокруг Креста - криптограммы: ИНЦИ / / / К, Т / / НИ КА / МЛ, РБ / ГГ, ГА.

В свободном пространстве храма криптограммы. Слева: ББББ / ВВВВ / ДДДД / НННН. Справа: ВВВВ / ДДДД / КККК / ОООО.

Вверху по полю иконы: КХВВ, ККЦ, КЦД, КАС / КВУ, КБЯ / КТПВ, ИВТС.

Белые и черные точки по кругу, широкие и узкие цветные полосы на обрамлении иконы.



9. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ ПОД СЕНЬЮ ХРАМА

Икона. XVIII в.

КП 30257, С 139.

31,5 x 26,3 x 3,5

Дерево, резьба, темперная роспись.

Куплена в 1889 году в Санкт-Петербурге у А. Кириллова.

Прямоугольная, плоскорельефная. Поля гладкие. В нижней части иконы - восьмиконечный Крест с орудиями страстей: тростью и копием под сенью семикупольного храма.

Вокруг креста - криптограммы: ИНЦИ / / / К, Т / НИ КА / МЛ, РБ / ГГ, ГА.

В свободном пространстве храма - криптограммы. Слева: КТПВ / ББББ / ВВВВ / ДДДД / ПППП. Справа: ИВТС / ВВВВ / ДДДД / КККК / ПППП.

Вверху: КХВВ, ККЦ, КЦД, КВУ/КАС, КБЯ.

Оранжевые и белые точки по кругу, цветная раскраска букв.



10. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ ПОД СЕНЬЮ ХРАМА

Икона. XVIII в.

КП 30256, С 138.

33 x 25 x 3,5

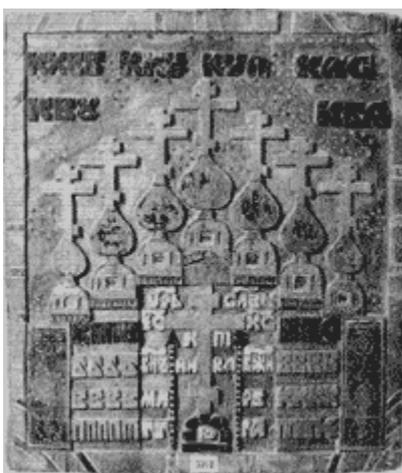
Дерево, резьба, темперная роспись.

Куплена в 1889 году в Санкт-Петербурге у А. Кириллова.

Прямоугольная, плоскорельефная. Поля гладкие. В нижней части - восьмиконечный Крест с орудиями страстей: тростью и копием под сенью семикупольного храма. Вокруг Креста надписи с титлами: ИНЦИ / / / К, Т / НИ КА / / МЛ, РБ / ГГ, ГА.

Под куполами в свободном пространстве храма - криптограммы. Слева: КТПВ / ББББ / ВВВВ / ППППТ. Справа: ИВТС / ППППГ / КККК / ППППЕ. Вверху: КХВВ, ККЦ, КЦД, КАС / КВУ, КБЯ.

Белые и оранжевые точки по кругу, цветные полосы по обрамлению, цветная раскраска букв.



11. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ ПОД СЕНЬЮ ХРАМА

Икона. Кон. XVIII в.

КП 13062, Д-524.

40 x 35 x 6

Дерево, резьба, темперная роспись.

Куплена в 1889 году в Санкт - Петербурге у А Кириллова.

Прямоугольная, плоскорельефная. Поля гладкие. В нижней части иконы - восьмиконечный Крест с орудиями страстей: тростью и копием под сенью семикупольного храма. Вокруг Креста - криптограммы: / / К, Т / / НИ КА / МЛ, РБ / ГГ, ГА.

Под куполами в свободном пространстве храма - криптограммы. Слева: КТПВ / ББББ / ВВВВ / ППППТ. Справа: ИВТС / ВВВВ / КККК / ППППЕ. Вверху: КХВВ, ККЦ, КЦД, КАС / КВУ, КБЯ.

Белые, черные и красные точки по кругу, широкие и узкие полосы по обрамлению иконы.



12. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ XIX в.

КП 9378, Д 136.

18,2 x 12,5 x 2,7

Дерево, резьба.

Куплен в 1891 году у М.В. Семенова.

Четырехконечный, плоскорельефный. Поля гладкие. В центре - семиконечный Крест с орудиями страстей: тростью и копием. Голгофа треугольной формы с черепом Адама. На ветвях Креста рельефные надписи с титлами: / ИНЦИ // КОПИЕ, ТРw / МЛ, РБ.



13. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ XIX в.

КП 9778, Д 205.

5,2 x 2,2 x 1

Дерево, резьба.

Куплен в 1910 году в Ростове у А.А. Молодцыгина.

Четырехконечный, плоскорельефный. Двухсторонний. Поля гладкие.

На лицевой стороне - восьмиконечный Крест с орудиями страстей: тростью и копием. Голгофа с черепом Адама. На ветвях Креста надписи с титлами: // К, Т // НИ КА, ГА.

На оборотной стороне креста надпись: «ДА В / ОСК / РЕСНЕТ / Ъ БГЪ.И РАЗЫДУТ / СЯ В / РАЗ / И ЕГ / О И Б».

Имеет ушко для подвешивания.



14. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ XIX в.

КП 11974, Д 385.

21,3 x 10 x 1,7

Дерево, резьба.

Куплен в 1889 году в Санкт-Петербурге у А. Кириллова. Четырехконечный, плоскорельефный, с расширенными верхним и нижним ветвями. Поля гладкие. В центре - восьмиконечный Крест с орудиями страстей: тростью и копием. Голгофа полукруглой формы. На ветвях креста надписи с титлами: // К, Т / НИ КА / МЛ, ГГ. На обороте в средокрестии надпись: КРЕСТЪЖН.



15. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ XVII в.

КП 12003, Д 404.

21,3 x 11,8 x 2,7

Дерево, резьба.

Куплен в 1898 году в Ростове у В. М. Селезнева. Четырехконечный, плоскорельефный, с расширенными верхним и нижним ветвями. Поля гладкие. В центре - восьмиконечный Крест с орудиями страстей: тростью и копием. Голгофа полукруглой формы с черепом Адама. На ветвях Креста рельефные надписи с титлами: // / , /.



16. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ XIX в.

КП 9748, Д 190.

7 x 4,2 x 1,2

Дерево, резьба.

Куплен в 1889 году в Санкт-Петербурге у А. Кириллова. Четырехконечный, средне- рельефный, со слегка расширенными верхним и нижним ветвями. Двухсторонний. По лицевой стороне, на полях, рельефом выполнен рисунок «бегунка». В центре восьмиконечный Крест с перекрещивающимися орудиями страстей: тростью и копием. Голгофа изображена в виде груды камней. В верхней ветви креста - треугольник с исходящими по нижней стороне лучами и надписью: БГЪ. На боковых ветвях надписи с титлами: / НИ КА.

На оборотной стороне поля гладкие. В центре - сердце с монограммой Богоматери. В верхней ветви креста - рельефом выполнен потир, в нижней - гроб. От них исходят лучи. Над гробом - молоток и клещи. В левой ветви креста - столп, в правой - лестница.

Имеет ушко для подвешивания.



17. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ XVIII в.

КП 9395, Д 142.

30,7 x 14,5 x 2

Дерево, резьба, левкас, позолота, темпера.

Дар Соколова (инициалы неизвестны). Поступил в музей в 1886 г.

Четырехконечный, плоскорельефный. Правая ветвь креста утрачена. Поля гладкие. В центре - восьмиконечный Крест на Голгофе полукруглой формы. Внизу в квадратном углублении - надпись: «АГА КРЕСТЬ / ЦАРЕМЪ ДЕР / УЖАВА КР / СТЬ ВЕРНЫ / МЪ УТВЕРЖ...»

Позолочен, на поле креста живописные изображения Распятия и святых, потемневшие от времени.

Имеет кольцо для подвешивания.



18. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ Кон. XIX в.

КП 9750, Д 192.

15,5 x 5,4 x 1,5

Дерево, резьба

Куплен в 1891 году у М.В. Семенова.

Восьмиконечный, плоскорельефный. Поля гладкие. В центре - семиконечный Крест с орудиями страстей: тростью и копием.

Голгофа треугольной формы с черепом Адама. На ветвях креста надписи с титлами: // К, Т / НИ КА / МЛ, РБ.

Криптограммы на левой ветви креста не прорезаны.

Имеет ушко для подвешивания.



19. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ XVIII - XIX вв.

КП 12139, Д 442.

20,5 x 10,5 x 1,5

Дерево (сосна), резьба.

Куплен 18 марта 1926 года в Москве у С. М. Попова.

Принадлежал собранию Б.Н. Эдинга.

Восьмиконечный, плоскорельефный, со слегка расширенной нижней ветвью. Поля гладкие. В верхней ветви креста резцом выполнены зубцы и рисунок «бегунка».

В центре - семиконечный Крест. Под основной перекладиной - укороченные изображения орудий страстей: трости и копия.

Голгофа полукруглой формы с черепом Адама. Свободные поля заполнены надписями с титлами: // НИ КА / КПОЕТР /

ОТЫ МЛ / РБ АГ.

Имеет кольцо для подвешивания.



20. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ XIX в.

КП 11975, Д 386.

18,2 x 8,7 x 1,1

Дерево, резьба.

Куплен в 1897 году у Василия Степановича Захарова.

Четырехконечный, плоскорельефный. Правая ветвь креста утрачена. Поля гладкие. В центре - семиконечный Крест с орудиями страстей: тростью и копием. Голгофа треугольной формы. На Кресте - венец. На поле креста - рельефные надписи с титлами: // / НИ / МЛ, РБ.

Геометрическими порезками изображена Иерусалимская стена.



21. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ XVI - XIX вв.

КП 11972, Д 383.

32,6 x 13 x 2

Дерево, резьба.

Куплен 18 марта 1926 года в Москве у С.М. Попова.

Принадлежал собранию Бориса Николаевича Эдинга.

Четырехконечный, плоскорельефный, с расширенными

верхней и нижней ветвями. Поля гладкие. В центре - семиконечный Крест с орудиями страстей: тростью и копием.

На Кресте - цата. На ветвях креста размещены надписи с

титлами: /КРЕСТЬ БЕСО / МЪ ЯЗВА // НИ КА / МЛ ГГ.

Геометрическими порезками изображены Иерусалимская стена.



22. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ XIX в.

КП 12141, Д 440.

16,5 x 8 x 1,7

Дерево (липа), резьба.

Куплен в 1898 году в Ростове у В. М. Селезнева.

Восьмиконечный, плоскорельефный. Поля гладкие. В центре -

восьмиконечный Крест с орудиями страстей: тростью и

копием. Голгофа треугольной формы с выемками

геометрического типа. На Кресте - венец. На ветвях креста -

рельефные надписи с титлами: // / НИ КА / МЛ, РБ.



23. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ XVIII в.

КП 12138, Д 444.

16,5 x 10 x 2,5

Дерево (кипарис), резьба, темперная окраска.

Год поступления неизвестен. Дар В. Н. Киселева.

Четырехконечный, в среднем рельефе, с прямоугольным оглавием. Торцы боковых и нижней ветвей имеют лукообразный вид. В средокрестии - восьмиконечный Крест с орудиями страстей: тростью и копием. Голгофа прямоугольной формы. Вокруг Креста - криптограммы: ИСЪ ХСЪ / МЛ / РБ / ГА. Вдоль вертикальной перекладины Креста - рельефные надписи, выполненные в зеркальном отражении: ТРОСТЬ / КОПИЕ.

На ветвях креста рельефом же выполнен тропарь на праздник Воздвижения Креста. Текст размещен в трехярусных глубоких киотцах, разделенных орнаментированным бегунком. На верхней ветви креста : ИН / ЦРЬ С / ЛАВЫ / КРЕС / ТУ ТВОЕМ / ПОКЛОНЯ / ЕМСЯ ВЛА / ДЫКО И С / ВЯТОЕ В / СКРЕСЕНИ / Е ТВОЕ СЛ ; на левой ветви креста: ВИМЪ СП / СИГОСП / ДИ ЛЮДИ С / ВОЯ И БЛА / ГОСЛОВ / ДОСТОЯ; на правой ветви креста: НИЕ СВОЛО / БЕДЫ БЛА / ГОВЕ РНО / МУ ЦРЮ НА / ШЕМУ НАС / ПРОТИВН; на нижней ветви креста: Я ДАРУ И СВО / Я СОХРАНЯ / Я КРЕСТО ЛЮ....

Поле креста окрашено темперой коричневатого-красного цвета.



24. КРЕСТ ГОЛГОФСКИЙ XIX в.

КП 12001, Д 402.

19,3 x 9 x 1,5

Дерево, резьба.

Куплен в 1889 году в Санкт-Петербурге у А.Кириллова.

Восьмиконечный, плоскорельефный. Поля гладкие. В центре - восьмиконечный Крест с орудиями страстей: тростью и копием. Голгофа в виде трапеции с геометрическим орнаментом. На Кресте - венец. На ветвях креста надписи с титлами: / / / , .

Часть рельефа слева стерта.