



## Открывается фотовыставка

17 марта в 15.00 в музее-заповеднике «Ростовский кремль» состоится открытие выставки фоторабот «Великая княгиня Елизавета Федоровна... Восхождение в святость».

Она родилась принцессой крохотного немецкого герцогства, а стала русской святой. Порой кажется, что жизнь ее не похожа на реальность. Но именно об этой реальности земной жизни с рождения до смерти расскажут экспонируемые в залах музея «Ростовский кремль» фотоработы, предоставленные благотворительным фондом «Возрождение Николо-Берюлевского монастыря». В течение четверти века собиралась и формировалась эта коллекция. Копии фотографий делались из многочисленных архивов, музеев страны, а также личных коллекций. Благотворительный фонд издает документальные фильмы по

истории России, ведет издательскую и архивную деятельность, проводит фотовыставки, конференции, вечера памяти, круглые столы, направленные к прославлению деяний православной России и ее граждан.

Летом 1892 года их Императорские Высочества Великий князь Сергей Александрович и Великая Княгиня Елизавета Федоровна посетили Ростов Великий. Были в Авраамиев Богоявленском и Спасо-Яковлевском монастырях, побывали в кремле, о чем сообщает запись в книге почетных посетителей. Этот раритет хранится в фондах музея и будет представлен на выставке.

Мы надеемся, что данная фотовыставка не оставит вас равнодушными. Выставка продлится до 31 мая этого года. Она будет располагаться в Красной палате Ростовского кремля.



### К 1150-летию Ростова Великого

## Совместный проект ГМЗ «Ростовский кремль» и газеты «Ростовский вестник» о Ростове и о себе

## Ростов моего детства и юности

### Владимир Кузнецов

Сейчас в средствах массовой информации стали писать о людях, которые родились перед войной, и которых сейчас называют «дети войны». Я с полным правом могу себя отнести к этой категории. Так как, начиная с военного времени и до настоящего дня, я прожил в Ростове. В преддверии юбилея города хочу поделиться воспоминаниями о событиях, которые проходили за этот период. Свои самые ранние воспоминания я излагаю по рассказам моих родителей, а начиная со школьного возраста, все по своей памяти.

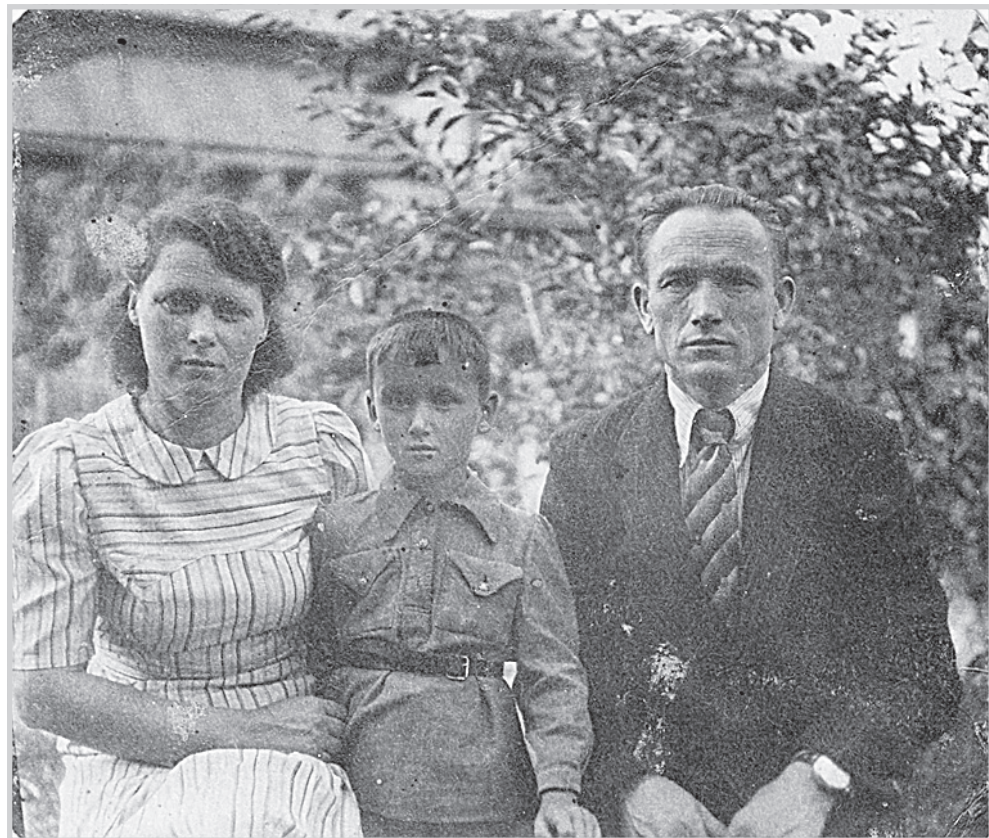
Зимой 1944 года мой отец, Александр Михайлович Кузнецов, капитан медицинской службы, был направлен с фронта на постоянную работу в госпиталь, который располагался в помещении средней школы № 1, или как сейчас называют, гимназия, где он заведовал отделом глазной хирургии до закрытия госпиталя. В этом же году я и моя мать переехали из Чувашии в Ростов на постоянное место жительства. Меня сразу же определили в детсад, а мать устроилась на работу в госпиталь медсестрой. Отец и мать получали паек, поэтому мне не пришлось пройти через тот ужас хронического недоедания, которым страдали в то время большинство моих сверстников.

Создание и работа госпиталя в городе имели немаловажное значение в развитии и послевоенной жизни горожан. Во-первых, многие излечившиеся бойцы остались в городе и пополнили мужское население, в чем тогда город нуждался. Во-вторых, медперсонал госпиталя, а это, прежде всего, врачи, имея колоссальный опыт работы в госпитале, многие из которых также предпочли остаться в городе и продолжили работу в поликлиниках города. Медицина в то время в городе была на высоте, а врачи пользовались в городе огромным авторитетом. Существование госпиталя в городе имело огромное воспитательное значение. Все в городе знали, что, как ни трудно, но в госпитале раненым еще труднее. Родителей я тогда видел очень редко, они большую часть находились на работе, а в дни, когда прибывал в город санитарный поезд, отец отсутствовал по несколько дней. Нас, детей, тогда оставляли круглосуточно в детском

саду, т.к. детский сад был для детей военнослужащих. По воспоминаниям моего отца во дворе госпиталя была столярная мастерская и конюшня с тремя лошадьми. В первой делали гробы для умерших, а лошади выполняли все транспортные перевозки. Запряженные в телегу, а зимой в сани, две из них, кроме всего, перевозили с вокзала вновь прибывших раненых,

выздоровливающих, поэтому им приходилось делать это в укромном месте. Одна из многих причин, по которой люди оставались в городе, мне кажется, был сам город, Ростов имел в то время очень привлекательный вид. Утопая во фруктовых садах, особенно, как сейчас говорят, юго-западный район, стоявший на берегу живописного озера, тихий

оттаивала, многие устремились перекапывать прошлогодний картофель. Осенью это делать было нельзя, так как за это могли дать срок, а весной этому никто не препятствовал. Этот мороженный, полусгнивший картофель приносили домой и пекли крахмальные лепешки, которые имели черно-синий цвет, дурно пахли, но люди были вынуждены их есть. В народе эта пища



а одна лошадь отвозила умерших на воинское кладбище. Это был мерин по кличке Ангел, почему его так звали, я думаю, объяснять не надо. Хоронить умерших везли рано утром, когда город еще спал, никогда не возили по одному, потому что могилы были братскими, а люди умирали не одновременно, поэтому иногда трупы умерших лежали в подвальном морге госпиталя по несколько дней. Отец рассказывал, что медсестры часто плакали, особенно когда умирали самые молодые солдаты, не достигшие 20 лет, но открыто показывать слезы медперсоналу категорически запрещалось, чтобы не нервировать

и очень чистый, чем-то напоминал курортный городок. Правда, в городе было, особенно в начале 50-х годов, много крупного рогатого скота, который гнали по улицам в сторону железной дороги за город на пастбища, а вечером обратно, на дорогах оставалось после прогона много коровьих «лепешек», но поскольку почти у каждого жителя были свои овощные грядки, лепешки сразу убирали сами жители на удобрение, но это было позднее, а пока война продолжалась, и в городе большинство людей страдало от голода, особенно весной. В это время, когда с картофельных полей, которые были за городом, сходил снег, и земля

получила название «лява».

В 1945 году война закончилась, но госпиталь продолжал еще работать, и в 1 класс я пошел учиться в школу, которая располагалась в здании, где сейчас ресторан «Славянский». В 1947 году школу закрыли, и всех перевели в бывший госпиталь или среднюю школу № 1. О том, что здесь был госпиталь, уже ничего не напоминало, но запах от медикаментов все равно еще чувствовался.

**Продолжение следует.  
На фото 1944 г.:  
так одевали детей войны.**

## Приглашает оркестр на «Весеннюю капелю»

В воскресенье, 20 марта, в 16 часов в зале «Былинник» ГМЗ «Ростовский кремль» состоится концерт оркестра русских народных инструментов Ростовского муниципального района. Дирижер - Игорь Шевченко. Сольисты: Михаил Полесов (балалайка), Ульяна Шевченко (домра), Наталья Трушина, Валерий Татауровский, Виктор Недодаев (вокал). Музыканты исполняют новую программу под названием «Весенняя капелю». Цена билета - 100 рублей.

## Районный фотоконкурс «Мой удивительный мир»

Районный фотоконкурс «Мой удивительный мир» посвящен 1150-летию Ростова (далее - Конкурс). Конкурс проводится с целью создания условий для развития и поддержки детей и молодежи, занимающихся фотографированием.

Организаторы Конкурса: Управление образования администрации Ростовского МР, Центр внешкольной работы, детская общественная организация Ростовского муниципального района «Содружество детских объединений» (далее - «СДО»).

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных учреждений Ростовского муниципального района в возрасте от 7 до 18 лет.

Конкурс проводится с 1 марта по 1 июля 2011 года:

- с 1 марта по 8 апреля 2011 года - прием заявок и конкурсных материалов;

- с 1 апреля по 11 апреля 2011 года - работа конкурсной комиссии;

- с 12 апреля по 1 июля 2011 года - размещение фоторабот участников Конкурса на выставке в ЦВР;

- 20 мая 2011 года - подведение итогов Конкурса, награждение победителей на мероприятии, посвященном Дню рождения «СДО»;

- с 20 мая по 1 июля 2011 года - размещение лучших фоторабот на сайте ЦВР ([www.cvrgos.edu.yar.ru](http://www.cvrgos.edu.yar.ru)) и на страницах местных печатных средств массовой информации.

Конкурс проводится в номинациях:

«Я - волонтер».

Номинация включает фотоработы, содержащие интересные моменты жизни обучающихся, занимающих активную жизненную позицию, ведущих социально значимую деятельность, и сюжеты, формирующие позитивный имидж подрастающего поколения;

«Жизнь в движении».

Номинация включает в себя фотоработы, сюжеты которых касаются здорового образа жизни и занятий спортом, их популяризации в детской среде, а также мероприятий и акций, посвященных этому;

«Творческий потенциал».

Номинация включает в себя фотоработы, сюжеты которых касаются занятий различными видами творчества;

«Культура и традиции родной земли».

Номинация включает фотоработы, сюжеты которых отражают культурные и исторические традиции родного края.

Претендент может подать заявку на участие в Конкурсе сразу в нескольких номинациях. Заявка и фотографии принимаются по адресу: г. Ростов, ул. Каменный мост, д.7 (организационно-массовый отдел ЦВР), тел. для справок: 6-39-56.

Технические требования к выставленным на участие в Конкурсе фотоработам:

- формат фотографий - цветное изображение на фотобумаге форматом А4, фоторама А4, информация на отдельном листе: название работы, номинация, фамилия, имя, место учебы, возраст автора.

К фотоработе может прилагаться интересный комментарий.

По завершении Конкурса фотоматериалы и фоторамки возвращаются авторам работ.

Подведение итогов и награждение будет проходить 20 мая 2011 года в ЦВР в 10.00 на мероприятии, посвященном Дню рождения «СДО».

д/о «Журналистика», ЦВР.

## Будет время подумать

25.02.2011 г. неработающий житель пос. Семибратово Ростовского района, 1989 г.р., ранее лишенный судом права управления транспортными средствами, около 23 часов, управляя в состоянии алкогольного опьянения автомобилем ВАЗ-21099 без государственного регистрационного знака, при движении в пос. Семибратово проигнорировал законные требования наряда ДПС ГИБДД об остановке, продолжив движение. Сотрудники милиции стали осуществлять преследование нарушителя.

Остановив автомобиль возле Дома культуры и выйдя из него, последний пытался скрыться, оскорбляя в присутствии скопления молодежи нецензурной бранью представителей власти, находившихся при исполнении служебных обязанностей в форменной одежде сотрудников милиции. При задержании умышленно дважды нанес удары в область лица сотруднику ДПС.

По данному факту 9 марта 2011 г. Ростовским МРСО возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 318 УК РФ (применение насилия в отношении представителя власти). Наказание за совершение данного преступления предусмотрено до 5 лет лишения свободы.

**С. Морозов, старший помощник руководителя следственного отдела.**