

Царские врата XVIII века

В расположенной в Белой палате Ростовского кремля экспозиции «Музей церковных древностей» находятся царские врата XVIII века.

Они состоят из двух заходящих друг на друга створ, покрытых резьбой в высоком рельефе.

Округлую верхнюю часть венчает Святой Дух в виде голубя над престолом.

Среднюю часть составляет сцена Благовещения с ростовскими фигурами Архангела Гавриила и Марии в развевающихся одеждах: Гавриил

протягивает Деве цветок, Мария прижала руки к груди.

Евангелисты показаны под сценой Благовещения сидящими, у каждого – обращенная к зрителю раскрытая книга с текстами. Около евангелистов помещены их символы: телец, орел, ангел и лев.

Эти врата стали одним из первых экспонатов созданного в 1883 году музея – экспозиция как раз и представляет собой научную реконструкцию того древлехранилища. Врата были переданы в музей из Петропавловского собора заштатного города Петровска.

Любовь Мельник.

