

Министерство культуры РФ  
Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»



# Колокола И КОЛОКОЛЬЧИКИ

альманах

I

Ростов Великий  
2016

УДК 673.5  
ББК 34.799.81  
К61

Редакционная коллегия:

Н. С. Каровская (главный редактор),  
С. А. Старостенков (главный редактор),  
А. А. Глушецкий, В. В. Кошелев, А. Г. Мельник, С. В. Сазонов,  
В. А. Садовников, Я. Е. Смирнов (ответственный редактор).

Ответственный секретарь К. Г. Баранова

**К61 Колокола и колокольчики** : альманах / гл. ред. Н. С. Каровская, С. А. Старостенков; М-во культуры РФ; ГМЗ «Ростовский кремль». — Ростов Великий, 2016. — Вып. 1. — 312 с. : ил.

ISBN 978-5-9908-342-3-1

Кампанологический альманах составлен из материалов разной проблематики и жанров. Рассматриваются темы от самых широких (колоколоведение в России, западноевропейская и региональная российская кампанология) до узкоспециальных (старение колоколов, генеалогия колокололитейщиков, колокольные профили, элементы декорации колоколов, звонарские уставы). В десяти разделах сборника содержатся научные исследования, публикации исторических источников, этнографические наблюдения, путевые и биографические очерки, мемуары, интервью.

Издание рассчитано на широкий круг читателей: от историков, кампанологов, физиков-акустиков до студентов вузов и учащихся средних школ.

ISBN 978-5-9908342-3-1

© Коллектив авторов, 2016  
© М. Е. Бороздинский, оформление, 2016  
© ГМЗ «Ростовский кремль», 2016

# Содержание

От редколлегии..... 7

## **Колоколоведение в России**

*В. И. Яковлев.* Колокола в исторической памяти народов России.  
К постановке проблемы ..... 16

*И. В. Коновалов.* Колокольные профили ..... 22

## **Колоколотейные заводы и мастера-литейщики**

*А. А. Глушецкий.* Братья Веденевы ..... 48

*А. А. Глушецкий.* Способы отражения имен владельцев  
в фирменных наименованиях колоколотейных заведений ..... 68

*Е. С. Соболева.* Длинная ночь музеев в литейной Грассмайр  
(Инсбрук, Австрия) ..... 76

## **Колокольчики**

*А. А. Глушецкий, А. А. Каревский.* О «пруссских орлах»  
и «фельдъегерских колокольчиках» ..... 91

*Н. П. Яковлева.* Ямские колокольчики  
Вячеслава Александровича Кима ..... 111

## **Региональная кампанология**

*А. Е. Виденева.* О колокольных наборах монастырей и храмов  
Ростовской епархии в начале XVIII столетия ..... 122

*А. Е. Виденева.* Колокола Ярославской епархии на страницах «Ярославских епархиальных ведомостей» (1870–1875) ..... 134

#### **Ростовские колокола и звоны**

*Е. А. Климин.* Акустические исследования протоиерея Аристарха Израилева в контексте проблемы старения колоколов ..... 151

*А. Е. Виденева, А. Г. Морозов.* Контракт звонарей Ростовского Успенского собора 1795 года ..... 195

#### **Этнокампанология**

*С. А. Старостенков.* Этнокампанологические заметки..... 199

*К. К. Логинов.* Звон «естественный», утилитарный и ритуальный в традиционной крестьянской культуре Обонежья ..... 208

#### **Колокольная фразеология**

*С. А. Старостенков, Е. В. Шалаева.* Кампанилизм или местечковость?..... 221

#### **Звонарские уставы**

*С. А. Старостенков.* Звуковая регламентация в монастыре Довра иконы Богородицы Гроба Господня (Панагия Агио Тафтисса) в Греции (2012–2014)..... 227

#### **Зарубежная кампанология**

*Дж. Боссин.* Берлинский карильон сегодня ..... 237

*М. Падовани.* Веронская система колокольного звона..... 250

*М. Падовани.* Искусство колокольных звонов на севере Италии: Верона, ее традиции и современность. *Интервью И. Д. Боченковой*..... 267

#### **Подвижники**

*М. И. Песков, А. Е. Иванов.* Звонарь Кировского театра Иван Матвеев..... 287

Наши авторы | Our authors..... 293

Аннотации..... 299

Annotations ..... 306