

Музеи наглядных пособий и их роль в развитии земской школы

Ю.Г. Салова

Подъем общественного движения в России в конце XIX – начале XX вв. обусловил активизацию деятельности земских организаций, в том числе и в области народного образования. В 1890-е годы изменились организационные формы руководства школьным делом. В 23 земствах были созданы школьные комиссии, куда вошли как земские служащие, так и педагоги. Исполнительными органами комиссий становились бюро или отделы по народному образованию в каждой губернской управе. Комиссии должны были заниматься организационными вопросами образования, подготовкой кадров для земских школ, а также содержанием школьной и внешкольной работы¹.

Важную роль в развитии земского образования сыграла деятельность Петербургского и Московского Комитетов грамотности², в состав которых входили представители земств, содействовавшие развитию связей с провинцией. Комитеты способствовали открытию библиотек, расширению издательской деятельности, подготовке и составлению справочных руководств по внешкольному образованию, рассылке книг в земские школы. Проводником этих начинаний в Ярославской губернии стал Д.И. Шаховской. Он же способствовал объединению усилий губернского и уездных земств в расширении просветительской работы. Уездные земства все больше и больше стали принимать участие в жизни школы, поскольку их представители стали входить в состав училищных советов.

Большую роль в утверждении новых педагогических идей сыграли специальные съезды по различным вопросам школьного образования и выставки, в которых участвовали и педагогические музеи³. Они поддерживали земские инициативы в деле развития образования. Так, в 1902 г. на Курской выставке по народному образованию школьная комиссия Курского земства отмечала: «... выставки являются прекрасным способом выяснить очередные нужды..., привлечь к ним... широкое общественное внимание и осветить разрозненные на первый взгляд меры в цельную картину»⁴. Подобная выставка, устроенная по инициативе Д.И.Шаховского в Ярославле в 1903 г., была приурочена к областному сельскохозяйственному съезду.

В ряду факторов, способствовавших развитию земской школы, стало создание сети педагогических музеев. Образцом для многих из них стал Педагогический музей военно-учебных заведений, открытый в Петербурге в 1864 г.⁵ Формы и методы его работы складывались в условиях становления самих земских организаций. Главной его задачей стало просветительство через проведение музейно-образовательных акций. Он стал первой организацией, которая устроила в России народные чтения. При отделах музея в начале XX в. стали создаваться экскурсионные бюро. Музей был инициатором проведения всероссийских педагогических съездов. Кроме того, он стал своеобразным информационно-методическим центром для многих региональных педагогических музеев, чему способствовала издательская деятельность музея. Музейным каталогом наглядных пособий пользовались как школы, так и местные педагогические музеи для комплектования своих фондов.

Губернские педагогические музеи стали появляться с 1870-х гг. Но это были единичные случаи. В массовом порядке они стали создаваться в 1890-е гг. по инициативе различных обществ просветительского характера. Связано это было с распространением идей «наглядно-опытного обучения». Первый передвижной музей наглядных пособий возник в Петербурге в 1894 г. при Постоянной комиссии по техническому образованию Русского технического общества⁶. В музее были устроены свои мастерские, которые делали учебные пособия для просветительских и образовательных учреждений, действовал склад, где можно было заказать необходимые материалы.

Вслед за этим музеем свои мастерские стали открывать земства. Первым в этом ряду стало Вятское земство. Благодаря его деятельности набор пособий становился более разнообразным. Они значительно удешевлялись, поскольку возрастало количество продаваемых изделий. Их стали приобретать для своих музеев практически все губернские и уездные земства. Вслед за Вятским аналогичной работой стало заниматься Курское земство, деятельность которого привела к улучшению качества изготавливаемой продукции. По их примеру была создана лаборатория-мастерская при учительской семинарии в селе Новом Ярославской губернии⁷.

Быстрый количественный рост земских школ на рубеже XIX-XX вв. требовал увеличения учебной литературы и наглядных пособий. Как отмечают современники, первые земские музеи возникли там, где имелись склады световых фонарей и картин к ним, использовавшихся для рассылки в школы, учителям которых разрешалось проводить народные чтения. Когда учителя подключились к проведению вечерних занятий со взрослыми, потребовались уже приборы для опытов, карты, картины, модели, коллекции и т.п. пособия.

В Ярославской губернии к числу наиболее активных уездных земских педагогических музеев относились Рыбинский, Ростовский, Мологский. Одним из первых 14 октября 1905 г. был открыт музей, организованный Рыбинским земством⁸, которое ежегодно выделяло на его содержание 120 руб. Другие уездные земства хотя и поддерживали музеи, но в гораздо меньших размерах. Ростовское земство, например, выделяло 50 руб. в год на содержание своего музея⁹, располагавшегося при книжном складе¹⁰. Столько же средств выделяло для музея Романово-Борисоглебское земство. Пошехонское, хотя и создало музей, регулярного финансирования на его деятельность не выделяло. В Мологском уезде музей функционировал благодаря частным пожертвованиям М.Ф. Морозовой, и только с 1912 г. земство стало выделять ему по 25 руб. в год¹¹. По данным Н. Малиновского, в среднем, оборудование уездных земских музеев стоило около 300 руб. Более же дорогих музеев (стоимостью до 1000 руб.) по всей России насчитывалось не более 10¹².

Состав коллекций земских педагогических музеев был примерно одинаков. В Ростовском музее, например, были таблицы по анатомии и математике, иллюстрации по географии, карты, коллекция картин по священной истории, физические приборы, коллекция геометрических тел, компас, магнит, термометр, весы, книги по педагогике, методические руководства для учителей, учебники¹³.

По мере расширения земского образования обеспечить все школы уезда наглядными пособиями музеи уже не могли. К 1912 г. по Ярославской губернии насчитывалось 618 сельских земских школ. На Ростовский уезд, например, приходилось 114 школ¹⁴. Следует отметить, что процент школ, не имевших наглядных пособий, в этом уезде был самый низкий – 11,5%¹⁵. По обеспеченности отдельными видами пособий он опережал другие уезды губернии в два-три раза.

Для более полного обеспечения школ учебными пособиями с 1909 г. началось создание музеев в границах школьных районов, что приближало их, прежде всего, к сельской школе. Все предлагаемые пособия были нацелены на то, чтобы развивать в детях познавательные способности через устройство опытов, проведение лабораторных работ, самостоятельное выполнение заданий, организацию экскурсий и сбор различных коллекций. При создании новых музеев дирекция народных училищ выделяла по 200 руб. на каждый, взяв их из неиспользованных сумм, оставшихся от упраздненных педагогических курсов при Ростовской женской гимназии¹⁶.

К началу 1912 г., по данным дирекции народных училищ, в губернии работали 9 районных музеев. Только 2 из них были созданы на базе приходских училищ (Арефинском Мологского уезда и

Петровском Ростовского уезда), остальные – на базе министерских и земских учебных заведений¹⁷. Продолжали работу и ранее открытые земские музеи наглядных пособий. Иногда в статус районных переходили ранее открытые земские музеи, например, Монологский.

Попечитель Московского учебного округа особым циркуляром от 24 декабря 1912 г. сообщил, что на приобретение мебели, книг, наглядных пособий для педагогических музеев Министерство народного образования выделило 10055 руб., из них 1600 руб. выделялось для музеев Ярославской губернии¹⁸.

Расширение сети земских и районных музеев наглядных пособий привело к необходимости создания своеобразного методического центра на уровне губернии. На волне этого движения в 1910 г. был создан Педагогический музей при Ярославской дирекции народных училищ. В 1912 г. в музее было 173 серии наглядных пособий, 1817 картин, 3977 томов книг. При музее проводились специальные совещания для руководителей районных музеев¹⁹. Кроме того, члены Комитета музея по очереди просматривали рецензии на выходящую педагогическую литературу для своевременного ее заказа или сами рецензировали книги. На основе таких рецензий составлялись списки необходимых учителям изданий²⁰.

Музей участвовал и в разработке учебных программ, в частности программы по «родиноведению»²¹, которая была необходима для исследования губернии школьниками. Необходимость этого направления работы с детьми была обозначена в 1914 г. на одном из учительских съездов и активно обсуждалась в педагогической литературе. Ярославский педагогический музей в 1916 г. собирал предложения из всех уездов по составлению такой программы. Для знакомства с новинками наглядных пособий музеем созывались специальные совещания для учителей начальных школ²². Эти материалы рассылались инспекторам народных училищ губернии, членам училищных советов, в земские и городские управы и отдельным учителям. На одном из первых заседаний музейной комиссии по русскому языку было отмечено, что важной задачей является составление набора наглядных пособий по русскому языку для районных музеев. Это означало, что губернский музей брал на себя методическое руководство их работой²³.

Музей уделял внимание экскурсионной работе школы, поскольку эта форма работы с детьми «динамично» развивалась²⁴. С одной стороны, собиралась и рецензировалась литература по методике и технике экскурсий с детьми, с другой – в контексте развития краеведческой работы школы разрабатывались рекомендации по направлениям исследовательской работы детей. Принимались экскурсионные группы в самом музее. Из уездов приезжали учителя для знакомства с но-

винками учебников и наглядных пособий. Принимались и ученические группы для практических занятий.

Большую помощь в методическом отношении оказывал журнал «Русский экскурсант»²⁵, на страницах которого давались описания проводимых экскурсий, освещались новые тенденции в развитии экскурсионного дела. Экскурсия признавалась мощным фактором развития наглядности обучения²⁶.

Эта работа в уездах проходила по-разному. Наибольшее развитие она получила в Ярославском и Ростовском уездах. Ростовское земство, например, поддерживало экскурсии учителей. В 1905 г. они участвовали в экскурсиях по Волге, на Север, в Финляндию, Крым, Урал, чему способствовали земские ассигнования²⁷. Нарбатывая экскурсионный опыт, учителя активно практиковали совместно с музеями аналогичные занятия с детьми. Ростовское земство также активно способствовало этой работе. Так, в 1914/15 учебном году 32 земские школы уезда проводили школьные экскурсии. Аналогичная ситуация была лишь в Ярославском уезде, в остальных же экскурсии проводились эпизодически²⁸.

Важным направлением работы музея стала помощь школам в развитии трудового обучения²⁹. Проводилось оно вне рамок учебного процесса. Больше всего таких занятий проводилось в школах Ростовского и Ярославского уездов³⁰. В мае 1915 г. при губернском педагогическом музее была организована выставка внеклассных работ учащихся высших начальных училищ, на которой были представлены детские работы по шести направлениям: естествознание, физика, история, география, геометрия, русский язык³¹. Экспонаты показали, что дети очень активно занимались изготовлением наглядных пособий, как по образцам, так и из вспомогательных материалов.

По результатам этой выставки было проведено специальное совещание учителей высших начальных школ губернии, на котором было отмечено, что результатом развития ручного труда может стать школьный музей, причем не в смысле собирания пособий, а как итог всей учебной деятельности детей. Кроме того, было высказано пожелание о передаче многих пособий в районные музеи для того, чтобы ими пользовались учащиеся сельской начальной школы³².

Утверждение новых методов обучения в условиях реформирования школы проходило при непосредственной помощи педагогических музеев. Благодаря им учительство оперативно знакомилось с новыми формами работы, получая при этом и методическую помощь. Актуальность этой работы подтверждается и тем фактом, что многие музеи просуществовали до 1930-х годов, выполняя ту же функцию уже в условиях Советской России.

**

- ¹ См.: Чарнолуцкий В.И. Земство и народное образование. Ч. 1-2. СПб., 1910-1911; Чарнолуцкий В.И. Земство и внешкольное образование // Юбилейный земский сборник. СПб., 1914 и др.
- ² См.: Протопопов. Д.Д. История Санкт-Петербургского Комитета грамотности (1861-1895 гг.). СПб., 1898.
- ³ См., напр.: Съезды по народному образованию. Сборник постановлений и резолюций Всероссийских и областных съездов по вопросам народного образования (школьного, внешкольного и дошкольного). Пг., 1915; Крекеш Э.Э. Праздник народного учителя. Первая выставка по народному образованию, состоявшаяся в 1902 году в Курске. Чернигов, 1903; Каталог экспонатов Педагогического музея военно-учебных заведений на выставке «Устройство и оборудование школы» 1912 г. СПб., 1912.
- ⁴ Цит. по: Веселовский Б. История земства. Т. 3. СПб., 1911. С. 570.
- ⁵ См. подробнее о нем: Педагогический музей военно-учебных заведений. 1864-1914. СПб., 1914; Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР. Вторая половина XIX. М., 1976. Т. 3.
- ⁶ См.: Страхова М.И. Подвижной музей наглядных учебных пособий в Петербурге. СПб., 1902; Новорусский. М.В. Итоги 15-летней деятельности Подвижного музея при Постоянной комиссии по техническому образованию ИРТ общества (1894-1909). СПб., 1910.
- ⁷ Малиновский Н. Земские подвижные музеи и народные дома-музеи как центры внешкольного образования // Практическая школьная энциклопедия. М., 1912. С. 624.
- ⁸ Государственный архив Ярославской области (Далее ГАЯО). Ф. 549. Оп. 2. Д. 1316. Л. 9 об.
- ⁹ ГАЯО. Ф. 549. Оп. 2. Д. 1437. Л. 41.
- ¹⁰ Земские книжные склады были своеобразными торговыми предприятиями, главной целью которых стало снабжение земских школ и библиотек книгами, продаваемыми со значительной скидкой. К 1905 г. в стране работали 19 губернских и 110 уездных земских книжных складов. См.: История книги. М., 2001. С. 235.
- ¹¹ ГАЯО. Ф. 549. Оп. 2. Д. 1437. Л. 41 об.
- ¹² Малиновский Н. Указ. соч. С. 625.
- ¹³ ГАЯО. Ф. 549. Оп. 2. Д. 1316. Л. 4-5.
- ¹⁴ Школьная статистика за 1912-1913 учебный год. Ярославль, 1914. С. 3.
- ¹⁵ Там же. С. 36.
- ¹⁶ Уездные педагогические курсы были одной из форм подготовки педагогов для сельской начальной школы, если обеспеченность учителями была высокой, то необходимость проведения курсов отпадала.
- ¹⁷ ГАЯО. Ф. 5. 49. Оп. 2. Д. 1437. Л. 41.
- ¹⁸ Там же. Л. 2.
- ¹⁹ Там же. Л. 13.
- ²⁰ Отчет о деятельности Педагогического музея Ярославской дирекции народных училищ за 1912 год. Ярославль, 1913. С. 5.
- ²¹ См., напр.: Звягинцев Е.А. Родиноведение и локализация в школе. М.-Пг., 1924; Сейненский А.Е. Развитие идей родиноведения (краеведения) в отечественной педагогике (до 1917 г.) // Новые исследования в педагогических науках. М., 1969. Вып. 13.
- ²² Отчет о деятельности Педагогического музея Ярославской дирекции народных училищ за 1912 год. Ярославль, 1913. С. 6.
- ²³ ГАЯО. Ф. 549. Оп. 1. Д. 1637. Л. 89, 91.
- ²⁴ См.: Школьные экскурсии, их значение и организация. СПб., 1910.
- ²⁵ Журнал выходил в Ярославле в 1914-1917 гг. В его редакцию входили и учителя ярославских учебных заведений, которые активно занимались экскурсионной

работой с детьми, составляли путеводители и разрабатывали экскурсионные маршруты.

²⁶ ГАЯО. Ф. 549. Оп. 2. Д. 1810. Л. 2.

²⁷ Там же. Ф. 485. Оп. 2. Д. 199. Л. 5.

²⁸ Школьная статистика за 1914-1915 учебный год. Ярославль, 1916. С. 72-74.

²⁹ См.: Доватор Р.Л. Из истории трудового воспитания и обучения в России. М., 1976.

³⁰ Школьная статистика за 1915-1916 учебный год. Ярославль, 1916. С. 62-64.

³¹ ГАЯО. Ф. 549. Оп. 2. Д. 1810. Л. 31.

³² Там же. Л. 1.