

Человека от животных отличает дар памяти

• Людмила Манатова
• Фото: Любовь Мельник

Фраза, послужившая заголовком к этому материалу, принадлежит Василию Павловичу Зубову (1900-1963) – русскому философу, выдающемуся историку науки и архитектуры, переводчику и комментатору средневековых ренессансных трактатов, ученому-энциклопедисту, дочь которого, Мария Васильевна Зубова, на прошлой неделе презентовала в ростовском музее купечества составленную ею книгу «В.П. Зубов. Семейная хроника. Зубовы и Полежаевы».

М.В. Зубова – профессор Московского архитектурного института, доктор искусствоведения, свободно владеющая несколькими иностранными языками, при всем при этом – скромная и удивительная женщина, являющаяся достойным продолжателем дела своего отца.

Рукопись «Семейной хроники» Мария Васильевна обнаружила в 1970 году. Она хранилась в старом книжном шкафу: три толстые тетради, объемом свыше 750 страниц, исписанные ясным уборым почерком. Сочинение датировано 1927-1930 годами, в то время, когда В.П. Зубов работал в Государственной Академии художественных наук, и когда, со слов Марии Васильевны, было весьма опасно даже говорить, а тем более писать о своем отце – не рабочекрестьянском происхождении.

Память, сохранение её – вот главная тема «терпеливой», по выражению М.В. Зубовой, книги, ждавшей своего опубликования 80 лет. «Хроника» была написана ее отцом с целью сохранить память не только о своем роде, но и о нашем прошлом, об исконных устоях русской жизни. На первый взгляд может показаться,

что автор сочинения, имеющего документальный характер, сосредоточен на описании архивных документов и пишет о каких-то частностях. Но из этих частностей, говорит в своем обращении к читателям Мария Васильевна, складывается достоверное, живое и яркое представление о разных сторонах жизни ушедших поколений.

читателя с жизнью и нравами двух древних семей. Породнившиеся в 1859 году эти купеческие ветви пустили корни и на Ростовской земле. Один из братьев Полежаевых – Михаил Михайлович, обосновавшись с семьей в Ростове Великом, жил в доме, где ныне располагается первая поликлиника.

На подготовку «Хроники» к печати



Основываясь на материалах, сохранившихся в семейном архиве, В.П. Зубов в своем труде, проследившая генеалогические корни Полежаевых и Зубовых, начиная с XVII века, знакомит

кацию благодарному потомку Марии Васильевны Зубовой, дополнившей труд отца документами и фотографиями, потребовалось десять лет. Из них пять ушло на верстку и макетирование.

Книга состоит из 25 глав, каждая из которых раскрывает одну из сторон профессиональной и общественной деятельности рода, который дал России видных предпринимателей, благотворителей, музыкантов, библиофилов, коллекционеров и ученых. В книге 750 страниц, сотни документов и фотоснимков, часть которых связаны с нашим городом. Многие опубликованы впервые.

На встрече в музее ростовского купечества Мария Васильевна призналась, что делала книгу, как в старину, всем миром. Помогали краеведы, работники архивов, музейные сотрудники и многие другие, как отметила М.В. Зубова, добрые люди, искренне любящие Отечество, интересующиеся его историей. Свой посильный вклад в этот труд внесли и научные сотрудники ГМЗ «Ростовский кремль», в частности Елена Крестянинова, которая, как оказалось, по линии ростовского купеческого рода Кайдаловых приходится Марии Васильевне родственницей. В работе над хроникой, как призналась М.В. Зубова, она постоянно ощущала непрерывный процесс восстановления памяти. Удивительно, сказала она, как дети и внуки тех людей, которые в давние времена дружили или знали друг друга, неожиданно встречаются спустя столетия и более.

Презентация книги прошла, как говорится в таких случаях, в атмосфере добра и миролюбия. Юные таланты из ростовской школы искусств порадовали московскую гостью и присутствующих своими выступлениями. Экземпляры «Семейной хроники» Мария Васильевна Зубова подарила ростовским библиотекам.

На снимке: М.В. Зубова на презентации «Семейной хроники».

Сказка, ставшая былью



Детство – чудная пора. Это время, когда ещё веришь в сказку и волшебство. Когда воспринимаешь все, что происходит вокруг тебя, по-детски наивно и искренне. И в этой сказочной стране мы бы хотели остаться, даже став взрослыми. Но разве это возможно? Оказывается, да. И в нашем городе есть такие места. Одно из них только недавно открылось. И зовётся это царство волшебства Школой искусств и музыки имени Димитрия Ростовского. Расположилась она в стенах Яковлевского монастыря. И принимает у себя талантливых детей и подростков, оставшихся без попечения родителей, или из многодетных и малообеспеченных семей. А таких талантов на нашей Ростовской земле оказывается немало. Да ещё каких! 10 ноября в актовом зале Яковлевского монастыря прошёл праздник, посвящённый дню рождения школы. Здесь собрались дети – воспитанники из детского дома Климатинно, СРЦ «Росинка» и юные жители родного города. Концертная программа сменялась поздравлениями гостей. Ребята продемонстрировали свои способности в исполнении песен, которые они разучивали со своим хормейстером Натальей Юрьевной Кищенко. Подготовили картинную галерею

совместно с педагогом по изобразительному искусству Анной Александровной Фатеевой. А малыши позабавили присутствующих исполнением сценки, которую поставили с педагогом-психологом Еленой Валерьевной Зайцевой. Между номерами проходил обмен подарками – гости детям, и те, в свою очередь, презентовали работы, выполненные своими руками. Праздничный стол и игры, проведённые музыкантом Светланой Юрьевной Ойнас, были уже завершением торжества. Но никто не торопился расхотеться – так и хотелось продлить эти приятные минуты в нашей объединённой жизни. Спасибо всем тем, кто помогает подрастающему поколению найти и развить в себе таланты. А также отыскать нужный путь в жизни и не сворачивать с него, несмотря ни на что. В наше непростое время всё-таки есть люди, чья душевная теплота и личное участие могут сказку сделать былью. Ольга Владимировна Афанасьева, Любовь Григорьевна Игнатьева, отец Сава, отец Серафим, отец Игнатий – это те люди, которые помогают привить с детства доброту, искренность и чувство прекрасного. Спасибо им за это!

Е. Зайцева.

Совместный проект Ростовского музея и газеты «Ростовский вестник» 1150-летию Ростова посвящается

Все, что помню: Люди. Время. События. И я

• Николай Леонов

Мое довоенное детство

Все мое раннее детство прошло на Февральской улице, бывшей Введенской. Впрочем, и родился я прямо дома, уж потом с мамой увезли меня в роддом. Она срочно кому-то заказывала пару [обуви], когда все началось.

Отец. Моим первым осознанным восприятием окружающего мира был такой эпизод: я у кого-то на руках, то ли у мамы, то ли у няньки, и вроде бы я плачу, даже ору. Хорошо помню над головой люстру из ажурных стеклянных трубочек, иначе говоря, из стекларуса. А в комнате беснуется мужчина, пьяный отец Филипп.

Когда много позже я рассказал маме об этом памятном эпизоде, она удивилась: «О, Никола, рано запомнил!». Если учесть, что я родился в 1934 г., а отец умер в 1936 г., то мне было меньше двух лет, когда сработала так моя память. На днях сестра Нина даже уточнила, что отец умер 11 сентября 1936 г. Он в компании выпивал на валах где-то сзади «рыгаловки», но тогда ее еще не было. И вдруг он покатились вниз. Милиция подобрала его и отвезла в отделение, где он на полу и скончался, очевидно, захлебнувшись в своей же блевотине.

Как рассказывали мама и сестра, отец был отменным сапожником, мастером-модельщиком. Равных ему по женской

обуви не было во всем Ростове. Клиентки даже терпеливо ждали, когда он выйдет из очередного запоя. Впрочем, для семьи его запуги были сущим несчастьем. От его пьяных буйств мать частенько убегала, в чем была, а Нина потом в окно подавала ей пальто, обувь и т.д.

Наш дом. На улице он стоял под номером 27, третий от угла с улицы Спартаковской. В 1953 г. он был поврежден смерчем (август), а потом разобран, и на его месте построили частный одноэтажный дом, а несколько лет назад там возвели большой каменный дом, поглотивший и наш дом, и дом Вороновых, и Беловых, – до Спартаковской улицы.

А в свое время в двухэтажном нашем доме жило несколько семей. Наверху в передних комнатах жила семья Губановых: тетя Катя и две ее дочери – Соня и Надя. Когда-то Губановы были владельцами этого дома. У Губановых одну комнату снимала семья бывшего белого офицера – он, его жена Мария Васильевна, невысокая росточком, в туфлях на средних «гвоздиках» при ходьбе смешно выворачивала носки туфель в сторону.

Где-то в 1929 г. мои родители переехали из Подмосквы в Ростов. Сначала жили на съемной квартире в доме на Ямской улице, а позже купили первый этаж дома на ул. Февральской. У нас одну комнату снимала парикмахерша Ленка.

Наша улица

Первоначально улица была обыкновенной грунтовой. Помню момент, когда

ее начали мостить булыжником, а мы, пацанята, наблюдали, как мастера своими мастерками делали лунку в песчаной насыпке и туда клали камень, подогнав его боксом к соседним.

Технический прогресс времени мы видели на нашей улице. Помню, как по ней с гулом пробегали первые советские автомобили: ЗИС-3 и ЗИС-5. А когда по улице впервые промчался с опущенным треском мотоцикл, мы всей стаей стремглав бежали за ним. До войны девочки устраивали спектакли для взрослых, в них участвовала и Нина.

Окрестности. Тогда каждый квартал города представлял из себя каре из домов с пустым нутром – пустырем, где копали огороды или просто росла трава. Мы это называли поженей. Помню, у нас на пожене росла высокая трава, и мы, малышки, лазали в ней как в джунглях, впервые получая знания о травах, насекомых... Посреди пожины протекала Пига. За ней виднелись руины стоявшей здесь когда-то церкви. В пору весеннего разлива поженя превращалась в «море разливанное», по которому ребята постарше, ровесники брата Виктора – Юрка Тетерин, Толька и Валька Павловские – пускали парусные самодельные корабли. А чтоб вернуть их с дальнего берега, застрявших в снегу, разувались и с брызгами врзлет бежали по ледяной воде.

Наш город

Сколько себя помню, в памяти так и остались великолепные купола

Ростовского кремля над городом. Кстати, до урагана 1953 г. церковь Воскресения, что внутри, имела купола синего цвета с золотыми звездами. Кое-что упростили в урбанстве.

Помню, как идешь от вокзала по Луначарской, во 2-м квартале справа вместо домов была луговина, залитая водой, где цвели яркие кувшинки.

Городской парк до войны был гораздо красивее, чем теперь. Тогда еще стоял Летний кинотеатр с белой колоннадой, куда мы постоянно ходили в кино. В «раковине» по субботам и воскресеньям звучала духовая музыка, выступали артисты. И до войны, и в середине 1950-х годов полно гуляло народу. В центре был круглый фонтан, вокруг которого в три круга ходили отдыхающие.

С раннего детства помню: в центре парка стоял огромный жираф. Парк украшали традиционные гипсовые фигуры девушек с веслом и мячом. От пристани ходил через озеро на Угодичи паром «Ударник». В свое время мы катались на нем.

Помню, что на рыночной площади, где сейчас ресторан «Теремок», где-то по весне всегда бывали гулянья с аттракционами – карусели, комнаты смеха, зверинцы и т.п. Продавали всякие угощения, свистящие игрушки. Помню наше любимое лакомство – красных сладких «петушков» на палочке. Играла музыка. Веяло чем-то дореволюционным, кустодиевским... Вспоминается как счастливое время.

Продолжение следует.

Спортивные новости

Волейбол

Во Всероссийских зональных соревнованиях по волейболу среди юношей 1996-97 годов рождения, проходивших в ФСК «Атлет» со 2 по 6 ноября, приняла участие команда Ленинградской, Архангельской, Вологодской, Ярославской областей и республики Коми. В составе ярославской команды играли спортсмены Ярославля, Рыбинска, Ростова и Некоуза. От Ростова – гимназисты Александр Рогушкин, Виталий Валов, Сергей Павлов и Артем Мерзляков – воспитанники тренера ДЮСШ-1 Т.В. Юрова. В итоге шестидневных соревнований команда Ярославской области выиграла у всех своих соперников (у духом со счетом 3 : 1, а у вологодской команды – 3 : 0) и заняла первое место. Тем самым ярославские волейболисты обеспечили себе участие в полуфинале первенства России, которое состоится в дни новогодних каникул.

*** Завершился четвертый тур первенства Ростовского муниципального района по волейболу среди мужских и юношеских команд. Итоги этого тура таковы: команда «Семибратово-2» выиграла у команды «Семибратово-1» со счетом 2 : 1, «Динамо» – у «Любимого такси» – 3 : 0, «Льон» – у «Виты» – 3 : 0. Единственным лидером стала команда «Динамо», а на втором месте претендуют сразу три команды: «Семибратово-1», «Льон» и «Любимое такси».

Валентин Лазарев.

Бокс

Учащиеся ростовской школы бокса «Русич» под руководством тренеров Николая Чичунова и Павла Бочкова успешно выступили в ходе спортивных баталий, прошедших недавно в областном центре и Тутаеве. На традиционном турнире по боксу среди юношей на призы главы администрации Кировского района Ярославля приняли участие порядка двухсот юных боксеров в возрасте от 12 до 15 лет из Ярославской, Ивановской и Костромской областей. Ростов на этих соревнованиях был представлен тремя спортсменами, двое из которых завоевали призовые места. Тринадцатилетний Артем Овчинников в весовой категории до 50 кг занял первую ступень пьедестала почета, Магомед Мадашев (15 лет) в своем весе (до 60 кг) завоевал второе место. Третий ростовский боксер Владимир Лязгин (весовая категория до 50 кг), уступив в упорном бою своим пятнадцатилетним сверстникам, был удостоен четвертого места. Соревнования по боксу, проходившие в Тутаеве, где принимало участие порядка 100 юных мастеров кожаной перчатки, и в которых также приняли участие наши ребята, были посвящены 50-летию местной ДЮСШ №1. Воспитанники школы бокса «Русич» – девятилетний Никита Борзых, выступавший в весовой категории до 30 кг, и Магомед Мадашев – завоевали первые места. Владимир Лязгин и Артем Овчинников – вторые. Последний был награжден специальным призом «За волю к победе».

Подготовка Людмила Манатова.

