Министерство культуры Российской Федерации
Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»

История и культура Ростовской земли

2025

Ростов Великий
2026

УДК 94(470.316-21)(082)
ББК 63.3(2Рос-4Яро-2)я43
И90

Сборник материалов научной конференции
«История и культура Ростовской земли», выходит с 1991 года

Научный редактор Я. Е. Смирнов

История и культура Ростовской земли. 2025 /
И90 ГМЗ «Ростовский кремль»; науч. ред. Я. Е. Смирнов. — Ростов Великий : ГМЗРК, 2026. – 572 с. : ил.
ISBN 978-5-6046013-3-4

В сборнике опубликованы материалы XXXIV научной конференции «История и культура Ростовской земли», состоявшейся в Государственном музее-заповеднике «Ростовский кремль» 5–7 ноября 2025 г.

Издание адресовано научным работникам, исследователям отечественной и региональной истории и культуры, краеведам, преподавателям и студентам гуманитарных специальностей высших учебных заведений.

УДК 94(470.316-21)(082)
ББК 63.3(2Рос-4Яро-2)я43

ISBN 978-5-6046013-3-4

© Государственный музей-заповедник
«Ростовский кремль», 2026

Содержание

Парфенов А. Ю. *(Москва).* Еще раз о времени служения святителя Иакова, епископа Ростовского 7

Рубцова М. Л. *(Ростов Великий).* Спасо-Преображенский Княгинин и Яковлевский Зачатьевский монастыри в Ростове как примеры двойных обителей на Руси. Постановка проблемы 13

Ручкина А. Ю. *(Москва).* Функции свидетельств об ароматах в житиях юродивых на примере Жития Исидора Твердислова 24

Черкасова М. С. *(Вологда).* Жалованные грамоты Спасо-Ярославского монастыря XIV–XVII вв. и их особенности 31

Столярова Л. В. *(Москва).* Чем был «венецианский териак», переданный Джеромом Горсеем для царицы Марии Федоровны Нагой в Ярославле, в мае 1591 г.? 43

Иванов Л. М. *(Рыбинск).* Рыбная слобода — малый город Московского царства XVI–XVII вв. 64

Сергеев А. В. *(Санкт-Петербург).* Землевладение членов Государева двора в Ярославском уезде в 1620-х гг. 80

Мельник А. Г. *(Ростов Великий).* Митрополичьи кельи на сушилках, погребах и ледниках Ростовского кремля 99

Никитина Т. Л. *(Ростов Великий).* Художественная жесть в интерьерах церквей ростовского митрополита Ионы 117

Горбачевский Е. А. *(Москва).* Ростовские дети боярские по материалам разбора 1679 г. 129

Полознев Д. Ф. *(Ярославль).* Ловецкие люди Ярославля XVII в. 150

Стародубов Ю. В. *(Москва).* Круг предполагаемых заказчиков строительства и росписи Спасского храма села Николо Заболотье Тутаевского округа Ярославской области 162

Коновалов В. В. *(Ярославль).* Свт. Димитрий Ростовский и «кризис» приходской школы в конце XVII в. 177

Корзинин А. Л., Бородовский А. И. *(Санкт-Петербург)*. О датировке синодиков Ростовского Успенского собора XVII–XVIII вв. 191

Белова Н. В. *(Ярославль)*. Коллекция изданий гражданской печати XVIII в. Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова: анализ свидетельств бытования экземпляров 202

Букреева О. В. *(Ростов Великий)*. Библиотека Ивана Алексеевича Назимова в коллекции музея-заповедника «Ростовский кремль» 213

Кузнецова О. А. *(Москва)*. Репрезентация городских сцен на изразцах с текстами XVIII–XIX вв. 230

Рубцова М. Л. *(Ростов Великий)*. Вклады почитателей св. Димитрия Ростовского в Спасо-Яковлевский монастырь во второй половине XVIII — начале XIX в. К вопросу о новых именах и атрибуции предметов из собрания музея «Ростовский кремль» 243

Скурат Н. К. *(Москва)*. Преподобный Антоний Оптинский, его семья и Ростов Великий 276

Иванов Л. М., Гожалимова О. С. *(Рыбинск)*. Петр Ильич Гундобин — собиратель древностей Рыбинска 291

Мельник Л. Ю. *(Ростов Великий)*. Рудаковский сад: видовая и сортовая реконструкция помещичьего сада 1880-х гг. 297

Леонов Д. Е. *(Ростов Великий)*. Насельники Ростовского Борисоглебского мужского монастыря во второй половине XIX — начале XX в.: динамика численности, социально-демографические характеристики 315

Грибанова С. Ю. *(Ростов Великий)*. История ростовского купечества второй половины XIX — начала XX в. в зеркале семейных хроник Шелеховых и Деевых 325

Киселев А. В. *(Ростов Великий)*. Повседневная жизнь Ростова в конце XIX — начале XX в.: профессиональная структура (на материалах газеты «Северный край» и ее продолжений 1898–1909 гг.) 342

Лисицына Н. Е. *(Клин).* Предметы крестьянского костюма XIX — начала XX в. из собрания Клинского краеведческого музея 355

Александров Н. М. *(Ярославль).* Ростовский уездный местный комитет Особого совещания о нуждах сельскохозяйственной промышленности о положении в деревне на рубеже XIX–XX вв. и о мерах по ее модернизации 372

Степанов К. А. *(Ростов Великий).* Первая мировая война: поставка ткани для нужд армии из Ростовского уезда Ярославской губернии 385

Грязнова Н. С. *(Ростов Великий).* Реставрация и исследование иконы «Святитель Димитрий Ростовский» XIX в. 396

Нечаева Т. Н., Родионова В. Ю. *(Москва).* Новые открытия в Рублевском музее 407

Кострицкая К. А., Галкина Ж. Б. *(Клин).* Коллекция ручных прялок из фондов Клинского краеведческого музея 421

Панченко И. А. *(Санкт-Петербург).* Образ Ростовской земли в фотографической коллекции Государственного Русского музея 436

Колбасова Т. В. *(Ростов Великий).* Экспедиции Д. А. Ушакова 1920-х гг. и их роль в формировании коллекции древнерусского искусства Ростовского музея 458

Артемичева Е. Г. *(Ростов Великий).* К вопросу о творчестве ведущего ювелира ростовской финифти второй половины XX в. Л. Н. Матаковой 482

Пономаренко С. В. *(Ростов Великий).* Произведения Алексея Гавриловича Пичугина из собрания «Ростовского кремля»: исследование и выявление характерных особенностей 495

Пак В. Ф. *(Ростов Великий).* К вопросу об истоках участия ростовских художников в создании экстерьерных эмалевых икон 515

Рыкунова И. И., Уткин Д. Е. *(Рыбинск – Ростов Великий).* Разведка на территории Михайловского археологического комплекса в 2025 г. 525

Зыков П. Л., Леонтьев А. Е., Торшин Е. Н., Френкель Я. В. *(Санкт-Петербург – Москва – Санкт-Петербург).* Первая церковь Бориса и Глеба в Ростове. Открытие, изучение и результаты исследования 2025 г. 534

Морозов А. Г. *(Ростов Великий).* Ростовская земля и Всероссийский историко-культурный проект «Императорский маршрут» 547

Капков К. Г. *(Сольба).* Издательско-просветительская деятельность научного отдела Николо-Сольбинского женского монастыря Переславской епархии 559

Список сокращений 567

УДК 027.1Назимов:069.5(470.316-21)

БИБЛИОТЕКА ИВАНА АЛЕКСЕЕВИЧА НАЗИМОВА В КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «РОСТОВСКИЙ КРЕМЛЬ»

Букреева Ольга Васильевна,
хранитель музейных предметов,
Государственный музей-заповедник
«Ростовский кремль»,
отдел хранения музейных предметов,
г. Ростов Великий
E-mail: bukreeva111@rambler.ru

В статье рассмотрена библиотека И. А. Назимова, выходца из духовенства, получившего дворянство за гражданскую службу в 1811 г. и собравшего библиотеку, которая насчитывала около двух тысяч томов. Его книжное собрание является не только показателем уровня образования, профессиональных занятий и широты литературных интересов владельца, но и отражением особенностей книгоиздания и литературных процессов, программ воспитания эпохи Просвещения.

Ключевые слова: дворянство, библиотечное собрание, владельческие знаки, читательские интересы, Просвещение, оригинальная литература, переводная литература.

IVAN NAZIMOV'S LIBRARY IN THE COLLECTION OF THE ROSTOV KREMLIN MUSEUM-RESERVE

Bukreeva Olga Vasilyevna,
State Museum-Reserve «Rostov Kremlin»,
Museum Artifacts Conservation Department,
Museum Artifacts Curator,
Rostov Veliky
E-mail: bukreeva111@rambler.ru

The article examines the library of Ivan Nazimov, the son of a priest who was awarded the nobility for his public service in 1811 and amassed a library of about two thousand volumes. His book collection, indicating the occupation of the owner, the level of education and the sphere of his literary interests, also reflects the peculiarities of book publishing, literary processes, and academic programmes of the Enlightenment.

Keywords: nobility, library collection, owner's marks, readers' interests, Enlightenment, original literature, translated literature.

© Букреева О. В., 2026

***

Цель исследования — провести комплексный анализ библиотеки Ивана Алексеевича Назимова, хранящейся в коллекции Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль».

Задачи исследования: изучить биографию собирателя библиотеки; выявить источники и способы приобретения отдельных экземпляров книг на основании их особенностей (записей, штампов, ярлыков и пр.); проанализировать состав библиотеки, включая хронологические рамки, тематику, а также соотношение русской и переводной литературы.

Несмотря на то, что по количеству томов заявленная в теме статьи библиотека составляет почти четверть всей коллекции книг гражданской печати Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль» (далее — ГМЗРК), ее исследование проводится впервые. Известны лишь два упоминания об этом собрании в научной литературе. Первое было сделано В. Г. Носковой: в статье «Личные книжные собрания в Ростовском музее в первые годы Советской власти. Обзор некоторых архивных материалов» назимовская библиотека названа в числе 10 коллекций книг, поступивших в Ростовский музей церковных древностей (далее — РМЦД) за первые 40 лет его существования [1, с. 195]. Автор процитировала характеристики, данные Д. А. Ушаковым и П. С. Ивановым на торжественном заседании к 40-летию музея [2, л. 3 об., 7], весьма обобщенно обозначив состав каждой из них: «исторического содержания», «археологического характера», «охотничья», «дворянская», «старопечатные книги» [1, с. 192–193] и указав количество книг или томов каждой[1]. В. Г. Носкова также отметила, что в дальнейшем необходимо будет провести «изучение каждого книжного собрания в отдельности» [1, с. 195]. Благодаря докладам Д. Ушакова и П. Иванова 1923 г. [2] и статье В. Носковой [1] в ГМЗРК сложилась традиция указанное собрание называть по имени сдатчицы (чье?) — «Л. И. Назимовой». Однако следует уточнить, что книги приобретались ее отцом: сначала для себя, а затем и для членов семьи. Мы считаем наиболее логичным в названии библиотеки указывать имя владельца и придерживаться этого подхода в данной работе.

Второе упоминание об исследуемой библиотеке содержится в фундаментальном издании Т. И. Гулиной «Книги гражданской печати 1708–1800 гг. из собрания Ярославского музея-заповедника: каталог». В коллекции этого музея имеется книга с владельческой надписью И. А. Назимова. Автор каталога отнесла его к числу мелкопоместных и средних дворян,

[1] Так сообщалось, что библиотека Назимовой насчитывала около 2 тыс. томов. На сегодняшний день база данных КАМИС ГМЗРК выдает по запросу «сдатчица Любовь Ивановна Назимова» 985 ед. хр. коллекции «Старопечатная книга». Подсчеты по книге поступлений в РМЦД за 1884–1887 гг. показали, что из всего подаренного количества книг только 796 томов осталось в музее; остальные же, не фиксируя их названий и количества томов в КП, передали в Ростовскую публичную библиотеку. После закрытия этой библиотеки (?) часть книг вернули в музей.

получивших личное дворянство за службу и имевших собственную библиотеку. При этом Т. И. Гулина предположила, что их «библиотеки были, вероятно, не велики» [3, с. 16], и включила в указатель владельцев книг биографическую статью об И. А. Назимове [3, с. 656].

Собиратель библиотеки Иван Алексеевич Назимов (1759–1815/16) происходил из семьи церковнослужителя. С 1767 по 1778 г. успешно обучался в Суздальской духовной семинарии. О его знаниях и способностях свидетельствует тот факт, что на предпоследнем курсе он почти год замещал учителя инфимы [4, с. 83, 191]. «В инфиме учились читать и писать по латыни и знакомились с первоначальными этимологическими правилами латинского языка, считавшегося основою всех знаний» [5, с. 51].

Еще в годы обучения Иван стал владельцем книги Б. Кошуа «Изабелла Мендоза. Ишпанская повесть». Присоединив к ней два произведения нравоучительного характера, он отдал издание в переплет. На форзаце Назимов сделал владельческую надпись: «Куплена Дана дня / 1769 году / Из книг Ивана Nази / мава». Эта книга репрезентативно отражает особенности сформировавшейся впоследствии библиотеки: в ней заметно большое количество переводной литературы (французской, немецкой), значительную долю составляет нравоучительная литература — что соответствует чертам культуры Просвещения и, в частности, специфике российского книжного рынка того времени. Кроме того, ряд книг обращен к женской аудитории; их лейтмотив таков: женщина «должна управлять домом, составлять счастье мужа и хорошо воспитывать своих детей» [6, с. 3].

По окончании учебы Иван Назимов был направлен в Ярославское наместничество и начал службу с 1 марта 1878 г. в только что созданной Ярославской казенной палате. Пройдя путь с нижних канцелярских должностей, не имевших классного чина (канцеляриста и протоколиста), к 1808 г. он дослужился до чина VI класса — коллежского советника [7, л. 4 об.–6].

«За содействие в приращении казенного интереса при произведении торгов на винной откуп в Ярославской Казенной палате» Назимов удостоился благоволения Его Императорского Величества. «За отличное и ревностное продолжение службы и успешное исправление [...] различных комиссий и препоручений» он был награжден орденом Святого равноапостольного князя Владимира 4-й степени и орденом Святой Анны 2-й степени [7, л. 5 об.–7]. Летом 1811 г. определением Дворянского депутатского собрания был внесен в третью часть Родословной книги Ярославского дворянства [8, л. 521 об.–522].

Также И. А. Назимов исполнял выборные обязанности: входил в Совет Дома призрения ближнего, в Комиссию по продаже казенных имуществ Ярославской губернии, а также был депутатом в Комитете по благоустройству города Ярославля [9, л. 6 об.–7].

Иван Алексеевич был женат дважды. Первый брак он заключил в 1794 г. с купеческой вдовой Евдокией Андреевной Барсовой; супругам

было по 35 лет. Брак остался бездетным [10, л. 46 об.], а через три года жена умерла [10, л. 65]. Второй раз в 1803 г. 44-летний Иван Алексеевич венчался с 22-летней Ксенией Андреевной Сорогиной, купеческой дочерью [11, л. 102]. Супружество продолжалось до смерти Ивана Алексеевича; в этом браке до взрослых лет дожили четверо детей. Две дочери впоследствии стали дарительницами в РМЦД. Эти подробности биографии Назимова объясняют появление в его библиотеке книг с владельческими надписями (инскриптами) трех представителей рода Барсовых и Ксении Сорогиной.

Наличие в библиотеке И. А. Назимова литературы по правоведению (20 наименований, 37 томов) связано со службой в Казенной палате. В собрании представлены книги с законодательными актами как правившей на тот момент Екатерины II, так и прежних российских самодержцев. Среди них — «Судебник царя и великаго князя Ивана Васильевича...» (1550 г.; Ц–1042); «Уложение, по которому суд и росправа во всяких делах в Российском государстве производится...» (1649 г.; Ц–1254); «...Учреждение и Регламент или Устав Главнаго магистрата...» (1721 г.; Ц–328); сборник указов царя Петра I и императрицы Анны о рудокопных заводах (1739 г.; Ц–330); Петра II (1725–1730 гг.; Ц–1219); Таможенный устав 1755 года (Ц–951); указы императрицы Екатерины Алексеевны (1763–1769 гг.; Ц–908, 550, 954, 789, 205, 852), конволют из 5 книг по государственному межеванию (1765–1766 гг.; Ц–1264) и др.

С первых лет службы в Казенной палате Иван Назимов продолжил пополнять свою библиотеку. Так, на одном из изданий (Ц–4352) сохранилась владельческая надпись: «Из числа книг Ивана / Назимова / Казенной Ярославской па/латы коллежскаго протоколиста». Запись датируется 1782 или 1783 г. — дата установлена нами по формулярным спискам Назимова (*О. Б.*).

Среди литературы по правоведению выделяется книга «Собрание из законов, принадлежащее в наставление уездным казначеям...» (Ц–843), примечательная нарядным полукожаным переплетом. Обклейка переплетных крышек выполнена из парчовой бумаги с тисненым металлизированным золотистым растительным узором и раскраской фона четырьмя цветами в соответствии с шахматной сеткой. Форзацы — белые, припереплетные листы — верже ЯМСЯ, 1784 и герб Ярославля). На свободном форзацном листе имеется надпись: «Из книг Ивана Назимова». Обрезы — в напрыск, на корешке — белая прямоугольная наклейка с надписью «настав/ление казна/чеям», сделанной, предположительно, рукой владельца. Книжный блок и листы находятся в идеальном состоянии. Это единственное издание не только в библиотеке Ивана Назимова, но и во всей коллекции книг гражданской печати ГМЗРК, в оформлении переплета которого использована парчовая бумага.

На одной из книг раздела (Ц–1264) имеется полистная запись, фиксирующая ведомственную принадлежность издания: «Из числа казенных книг Ярославского экономического правления. Подписана

в месяце Августе 1772 года». Способ поступления книги в библиотеку И. А. Назимова нам неизвестен, однако можно предположить, что после ликвидации этого учреждения в 1780-е гг. вместе с переходом его функций Ярославской казенной палате к ней перешли и книги.

Приобретая книги и отдавая их в переплет, Иван Алексеевич предпочитал цельнокожаные переплеты (847 томов), окрашенные в коричневый цвет — в напрыск, с отпечатками «лапок» либо с мраморным рисунком, — без украшений или с минимальным их количеством в виде простых тисненых рамок на крышках. Информативными были только корешки: на них указывали автора и/или название книги, а также номер тома. Кроме владельческих надписей на широких корешках книг размещали суперэкслибрис в виде инициалов «И. Н.»; дважды встретился вариант «Н. И.». Этим знаком отмечены 79 книг из библиотеки Назимова.

Полукожаных переплетов в собрании Ивана Назимова примерно в 10 раз меньше (85 единиц), чем цельнокожаных. Некоторые книги достались ему уже в переплете от прежних владельцев — например, от сослуживца Тертия Борноволокова. Бумажная обклейка крышек при этом была однотонной, светлого оттенка (Ц–38 и др.), в напрыск (Ц–37 и др.) либо выполнена из клейстерной (Ц–328 и др.) или мраморной (Ц–338 и др.) бумаги. В библиотеке также насчитывается 53 тома в бумажных или картонных обложках и семь необрезанных экземпляров (Ц–3483 и др.). Обрезы книг — либо крапчатые, либо окрашенные, чаще красного цвета.

По бумаге и декору в собрании Назимова можно выделить несколько видов форзацев:

1) из бумаги верже — с различными вариантами филиграней: «Pro Patria» (Ц–300), несколькими типами Ярославского герба (Ц–328, 1093, 1707 и др.) либо его литерного сопровождения (ЯМСЯ — Ц–125, 1687; ЯМВСЯ — Ц–180); Ростовским (Ц–776, 2359) и Костромским (Ц–3031) гербами и иными водяными знаками;

2) с клейстерной окраской (Ц–550 и др.);

3) с печатным рисунком — в виде шахматной сетки (Ц–260), волны (Ц–348 и др.), зигзага (Ц–811 и др.), полоски с цветочным орнаментом (Ц–260);

4) из мраморной бумаги нескольких видов (Ц–233, 1787 и др.).

Часть библиотеки Назимов приобрел в книжных лавках Москвы и Санкт-Петербурга. Об этом свидетельствуют соответствующие наклейки и записи книгопродавцев. Среди московских книготорговцев, у которых он покупал книги, — К. Инихов и И. Базунов, М. Глазунов, Акохов и И. Козырев, С. Селивановский, И. Попов, С. Никифоров. В Санкт-Петербурге издания были приобретены у купца С. Глазунова, а также у Г. Клостермана, К. Миллера, П. Стулина, С. Шеля; кроме того, книги покупали в училищной книжной лавке Главного народного училища с учительским отделением при нем, в Чернышевом переулке.

На книгопродавческих объявлениях (реестрах, росписях), помещенных в книгах, имеются пометы Ивана Назимова, свидетельствующие

о целенаправленном подборе книг (Ц–1687 и др.). Об осмысленном формировании библиотеки говорит также приобретение им двух свежевыпущенных томов книги «Опыт Российской библиографии или полный словарь сочинений и переводов» В. Сопикова (1813–1814 гг.; Ц–5653, 5654). Они были куплены перед самой смертью владельца библиотеки, поэтому остались в издательской обложке, необрезанными.

Второй путь пополнения библиотеки Ивана Назимова — получение книг от их первых или даже вторых владельцев: родственников и сослуживцев, а также от лиц, связь которых с ним не удалось установить[2].

Если говорить о книгах, принадлежавших ранее какому-нибудь учреждению, то, кроме вышеупомянутой книги Ярославского экономического правления, в собрании представлен том 1777 г. с бумажной наклейкой в форме сердца, на которой написано: «№ 2 / воинский артикул / с процессами / из книг / совестного / суда» (Ц–4107). На форзаце Ц–330 запись: «№ 28 по первому депортаменту»; этот же номер повторен на бумажной наклейке в форме сердца на верхней переплетной крышке: «Манифест / о заводе / рудокопных заводах / в 739 году / № 28». Он указывает, скорее всего, на то, что в I департаменте Ярославской верхней расправы было не менее трех десятков книг для служебного пользования.

Кроме суперэкслибрисов, Иван Алексеевич Назимов делал владельческие надписи в начале книг, чаще на свободном листе форзаца. Всего нами насчитано 283 его владельческие надписи[3]. Более половины из них — «Ивана Nазимова», на четверти книг — «Принадлежит Ивану Назимову», пять книг подписано на латыни, например: «Enumero librorum Iohannis Nasimov». Привлекает внимание сочетание латиницы и кириллицы в одной записи: фамилию владелец книг пишет то «Назимов», то «Nазимов», причем чаще с латинской «N». Есть надписи, фиксирующие переход книги из одних рук в другие: «Принадлежит к числу книг артиллерии штыкюнкера Иозефа Легоцкаго, а от него досталась Ивану Назимову» (Ц–281).

Основная масса сочинений XVIII — начала XIX в., попадавшая в руки российских читателей, принадлежала перу западноевропейских авторов. В этом смысле примечательна ремарка переводчика книги Иоахима Генриха Кампе «Отеческие советы моей дочери» — Григория Яценкова. По его словам, «российская литература еще так бедна, что должна много почерпать от иностранных. Не упоминая о введенном у нас обычае, по которому французский язык сделался почти необходимым в светском обращении, могу сказать, что Россия недавно только стала освещена зарею

[2] Перечислим лишь некоторых предыдущих владельцев книг собрания Назимова: Д. А. Барсов — первый муж первой жены Ивана Назимова — ярославский купец, городской голова и председатель Ярославского сиротского суда; К. А. Сорогина — купеческая дочь, вторая жена Ивана Назимова; Т. С. Борноволоков — асессор Ярославской казенной палаты; Ф. И. Дмитриев-Мамонов — бригадир в отставке, писатель, коллекционер, московский помещик.

[3] См.: Приложение 1.

Просвещения, между тем как в иных землях воссиял уже ясный полдень» [12, с. 124–125]. Зная об этой особенности литературы и книгоиздания, нетрудно объяснить состав библиотеки И. И. Назимова: 26 % оригинальных книг на русском языке, остальные — переведенные: 42 % — с французского языка, 20 % — с немецкого, 5 % — с английского, 3 % — с латинского, 2 % — с греческого, столько же — с иных языков[4]. При этом нередки случаи, когда среди иностранной литературы часть переводов на русский язык была опосредованной, то есть не с оригинала, а с другого перевода. Например, книги английского романиста Г. Филдинга (Ц–1043, 1760, 1598, 1597) или трагедия У. Шекспира «Юлий Цезарь» (Ц–3903) были переведены на русский с немецкого языка. Произведения английского поэта-классициста А. Попа попали на российский книжный рынок через прозаический французский перевод (Ц–1720, 907).

Книг на иностранных языках из библиотеки И. А. Назимова в музей не поступило, хотя в стенах Суздальской духовной семинарии в годы обучения Ивана Алексеевича преподавались не только латынь и греческий, но и французский язык [4, с. 17, 22]. О причинах этого можно выдвинуть несколько гипотез: небольшая доступность книг на греческом, латинском и французском языках; передача в музей неполной библиотеки (часть, например, осталась в семье); невысокий уровень владения Назимовым иностранными языками (кроме латыни) и т. д. Опираясь на известные биографические сведения, можно заключить, что все материальные блага, которыми обладала семья Ивана Алексеевича, были заработаны собственным трудом, а не унаследованы. Поэтому он проявлял практичность: формировал свое собрание не из тщеславия и покупал исключительно те книги, которыми могли пользоваться он сам и/или члены его семьи.

Перейдем к краткой характеристике хронологического охвата коллекции И. А. Назимова. 15 книг (1,5 %) были изданы еще до его рождения; четыре — через год после его рождения, но пополнили библиотеку позднее. При этом собрание едва ли можно назвать библиофильским: Иван Алексеевич приобретал книги не по принципу их ценности или редкости. Книги, напечатанные до его рождения, являлись либо учебными пособиями («Краткое руководство к математической и натуральной географии...» Г. Крафта, «Российская грамматика» М. Ломоносова), либо сборниками царских указов, од и поздравлений самодержицам, либо историческими сочинениями (Роллен, Полибий) и даже беллетристикой (Прево Д'Экзиль; Ц–1070, 1292). Самая ранняя книга (1718 г.; Ц–2359) попала в библиотеку Ивана Алексеевича от его первой жены — Евдокии Андреевны. На диаграмме[5] обозначено количество книг по времени (десятилетиям) их издания. Наибольшее число изданий приходится на 1787–1789 гг.: 44, 43, 49 томов соответственно.

[4] За 100 % взяты названия всех книг Назимова, а не общее количество имеющихся томов его библиотеки. — *О. Б.*

[5] См.: Приложение 2.

Проводя общий обзор коллекции, следует отметить, что характеристика назимовской библиотеки, закрепившаяся в музейных документах и в статье В. Носковой как «содержащая около 2 тыс. томов исторической тематики»[6], не отражает многообразия ее состава и преобладающих разделов. Наибольшее количество книг — как по названиям, так и по количеству томов — в собрании Назимова относится к художественной литературе. За ней следуют труды по истории, географии, педагогике и нравственности, философии, правоведению и богословию. По количеству изданий раздел правоведения находится в середине списка. Однако если рассматривать оригинальную литературу на русском языке, правоведение оказывается на втором месте — сразу после исторических книг.

В книге «Краткий обзор книжной торговли и издательской деятельности Глазуновых за сто лет: 1782–1882 гг.» авторы, взяв в качестве образца спроса со стороны среднестатистического читателя конца XVIII в. реестр книг 1794 г., определили, что среди «обращавшихся в публике сочинений» наибольшей популярностью (в порядке убывания. — *О. Б.*) пользовались: сочинения по словесности; театру и увеселениям; богословию, «педагогии» и нравственности; истории, языкознанию, географии, домоводству, правоведению с отдельными законоположениями, математическим и военным знаниям, философии, естествознанию, медицине [15, с. 10].

Распределив все книги библиотеки Ивана Алексеевича Назимова по группам в соответствии с их содержанием (по той же классификации, что использована в издании Глазуновых), и сопоставив эту структуру с реестром 1794 г.[7], мы пришли к выводу, что библиотека Н. А. Назимова заметно отличалась от среднестатистического читательского спроса того времени: в ней прослеживается повышенный интерес к литературе по политическим наукам и философии, а также по географии, правоведению и истории.

Остановимся на характеристике оригинальных книг на русском языке из библиотеки И. А. Назимова — по разделам, в порядке убывания их количества.

Библиотека насчитывает 32 названия книг (83 тома) по отечественной истории. Они освещают события от «древнейших времен» до современности и посвящены либо истории России в целом, либо событиям XVIII — начала XIX в.: царствованиям Петра I, Анны Иоанновны, Екатерины II, а также Отечественной войне 1812 г. Самые популярные исторические

[6] Первым такую характеристику библиотеке дал А. А. Титов: «Ростовская дворянка Любовь Ив. Назимова принесла в дар библиотеке Музея до 2000 том. книг исторического содержания. (№№ 3315–4216, 4222–4447)» [13, с. 13–14]. В рукописи отчета о приобретениях РМЦД за 1885–1887 гг. рукой Титова подписано, что Любовь Ивановна передала библиотеку «через посредство Е. П.» [14, л. 3 об.]. Установлено, что под Е. П. имеется в виду Екатерина Павловна Лепарская, дочь священника. Последнюю партию книг библиотеки она передала в РМЦД 18 апреля 1888 г.

[7] См.: Приложение 3.

деятели в подборке — Петр I (9 названий, 40 томов) и Екатерина II (14 томов). Помимо их жизнеописаний в библиотеке содержатся биографии Бирона, А. Д. Меньшикова, П. А. Румянцева-Задунайского, А. Г. Орлова-Чесменского, Е. Пугачева, Павла I. Приммечательно, что в собрании встречаются произведения по компаративистике: в них сопоставляются жизни двух персоналий — отечественной и зарубежной, — живших как в одну эпоху (Петр I и Карл XII), так и в разные исторические периоды (Петр I и Константин Великий). 14 томов по всемирной истории охватывают период «от начала света» (включая историю Древнего Рима и Великое переселение народов) до конца XVIII в.

Среди авторов исторических книг О. П. Беляев, И. И. Голиков, А. И. Голицын, Д. К. Кантемир, Н. М. Карамзин, В. Н. Татищев, Ф. О. Туманский, М. М. Щербатов и др.

Интересно, что в собрании есть книга будущего ярославского губернатора А. М. Безобразова — «Краткое обозрение подвигов российскаго дворянства На поле брани и на поприще Гражданском с присовокуплением: „Подвиг Русскому ныне предстоящий или чувства Гражданина искренно любящаго свое Отечество“» (1813 г.), с инскриптом: «Ивану Алексеевичу [Нази] / мову в память». Часть записи во время переплетных работ попала под обрез, поэтому дарителя книги установить не удалось.

В библиотеке представлено полное собрание сочинений М. В. Ломоносова (1784–1787 гг.; Ц–378, 4074, 348), которое считается первым научным изданием сочинений великого русского энциклопедиста [16]. Оно содержит не только труды по истории (ч. 5), химии и другим естественно-научным дисциплинам (ч. 3–4), российской грамматике (ч. 6), но и литературные произведения (ч. 1, 2).

Следующим по численности книг стал раздел правоведения, о котором шла речь выше.

Раздел собрания «Художественная литература» насчитывает 18 названий (37 томов). Преобладают книги поэта, писателя и драматурга М. М. Хераскова, а также Ф. А. Эмина — первого русского романиста, одного из основоположников русской журналистики. Творчество этих авторов оказало значительное влияние на развитие русской литературы. Ярким свидетельством зарождения отечественной беллетристики служит популярный анонимный роман «Несчастной Никанор, или Приключение жизни российского дворянина Н*******».

Здесь представлены популярные для того периода жанры: философско-политический, дидактический и эпистолярный романы, повесть, эпическая поэма, стихотворение, очерк. В эпоху Просвещения на русскую литературу существенно влияли европейская культура и литературная традиция — это отчетливо заметно и в подборке произведений из рассматриваемой библиотеки. Так, опора на античную традицию видна в названиях произведений, где упоминаются Кадм, Гармония, Полидор, Овидий, Эней. Примечательно, что в библиотеке Назимова отсутствуют произведения

наиболее значимых писателей эпохи — например, Д. И. Фонвизина или Г. Р. Державина. А. Н. Радищев представлен лишь как переводчик. Книги Н. М. Карамзина отнесены к разделу исторических произведений; кроме того, в назимовское собрание вошли две книги его переводов (Ц–1663, 3903).

Библиотека И. А. Назимова включает 18 книг (22 тома) по темам «География, путешествия, этнография». В их числе — два учебника для народных училищ, изданных по повелению Екатерины II (Ц–17, 572, 4132). Самая необычная книга этого раздела — «...Путешествия к святым местам, в Европе, Азии и Африке находящимся, предпринятое в 1723, и оконченное в 1747 году, им самим писанное» В. Григоровича-Барского. В ней отражены впечатления от путешествия по странам Юго-Востока, Средиземноморья и Ближнего Востока (Ц–721).

Среди книг, посвященных изучению Российской империи, наиболее интересными стали описания водоемов: Белого моря, его берегов и островов, включая Соловки — с картами и планом Соловецкого монастыря (Ц–1182); Ладожского и Онежского озер (Ц–4040); Екатерининских вод в Астраханской губернии (Ц–524). Авторы этих изданий — А. Фомин, Н. Озерцовский, М. Веревкин.

В назимовской коллекции представлен первый русский путеводитель с подробным описанием маршрута из Петербурга в Москву — «Ручной дорожник для употребления на пути между императорскими всероссийскими столицами, дающий о городах по оному лежащих известия историческия, географическия и политическия; с описанием обывательских обрядов, одежд, наречий и видов лучших мест» И. Глушкова (Ц–1360). Имеется также картографическая продукция — Атлас Российской империи из 46 карт (Ц–2835).

Тематический раздел «Нравоучительная литература и педагогика» насчитывает 13 названий книг (26 томов). Самое раннее по времени создания произведение здесь — «Духовная великого князя Владимира Всеволодовича Мономаха детям своим, названная в летописи Суздальской Поученье» (Ц–1229). Это первая печатная публикация памятника, осуществленная А. Мусиным-Пушкиным. Среди авторов — члены Правительствующего синода: его вице-президент Феофан Прокопович; архиепископ Московский и Калужский Платон Левшин; ректор Московской Славяно-Греко-Латинской Академии Дамаскин и др. С точки зрения жанровой принадлежности в разделе представлены проповеди, поучительные слова и поучения, размышления, послания, диалоги.

Раздел «Богословская литература» включает 15 книг (17 томов) святителя Димитрия Ростовского, Амвросия (Орнатского), Андрея Журавлева и других авторов.

В библиотеке И. А. Назимова имеются не только книги, но и периодические издания — 22 наименования (44 тома) различной направленности: от общественно-политических («Вестник Европы», «Сын Отечества»)

до литературных («Собеседник любителей российского слова», «Чтение для вкуса, разума и чувствований», «Вечерняя заря», «Галатея» и др.) и научно-популярных («Академические известия», «Журнал новейших путешествий», «Российский магазин трудами Феодора Туманского», «Труды Вольного экономического общества»).

Часть из них была уникальной в своем роде. Так, например, «Детское чтение для сердца и разума» называют первым детским журналом, а «Магазин англинских, французских и немецких новых мод и проч.» является первопроходцем среди российских периодических изданий о моде. Список периодики подтверждает, что журналы приобретались в расчете на каждого члена семьи Назимовых.

Рассмотрим переводную литературу библиотеки И. А. Назимова с трех наиболее востребованных европейских языков: французского, немецкого и английского.

Большинство произведений в этой категории составляют переводы с французского языка, что вполне соотносится с тенденциями своего времени. Ведь Франция сыграла исключительно заметную роль в русской культуре XVIII — начала XIX в.: она была законодательницей мод в области литературы, политической и философской мысли. Эта часть фонда также подразделяется на следующие тематические группы:

1) беллетристика (в основном в просветительском или сентиментальном духе);

2) нехудожественная просветительская, нравоучительная литература (в том числе сочинения философов, а также литература для воспитания детей и юношества);

3) исторические труды (как многотомные произведения по общей истории, так и книги об отдельных периодах — Древняя Греция, Древний Рим, Французская Революция — и персоналиях — Наполеон, Карл XII);

4) прикладная литература (домохозяйство, уход за зубами, физиология).

Первая и четвертая группы характерны для массовой литературы в целом, а вторая и третья соотносятся с тенденциями эпохи Просвещения.

Примечательно, что в библиотеке нередко представлены произведения, рассматривающие тот или иной общественный вопрос (идеалы Просвещения, Французская революция, масонство) с противоположных точек зрения. Можно предположить, что это отражает стремление владельца библиотеки составить собственное мнение о важных проблемах. С другой стороны, подобная подборка может свидетельствовать об изменении общественных настроений в стране в целом. Например, в конце XVIII в. в Российской империи нарастало критическое отношение к идеалам Просвещения: их все чаще воспринимали как нечто чуждое и потенциально опасное для существующего порядка.

В назимовской библиотеке широко представлены труды ключевых философов эпохи Просвещения широко (Ф. Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье). Они дают возможность составить целостное понимание

о передовой общественной мысли Франции того времени. При этом наибольшее распространение в собрании имели сочинения Вольтера (Ц–3251, 347, 3252, 4245, 424, 1842, 3397, 880, 3277, 3097, 3254, 1178, 729) — преимущественно в виде сборников. В библиотеке имелось и «Полное собрание всех доныне переведенных на российский язык и в печать изданных сочинений г. Вольтера», выходившее на рубеже 1780–1790-х гг. (Ц–3254). Эпическая поэма Вольтера «Генриада» (один из немногих примеров поэтических произведений в библиотеке) была приобретена в двух переводах (Ц–3251, 347). Также в библиотеке представлены переводы из «Энциклопедии» Дидро и Д'Аламбера — зачастую в виде конволютов (Ц–586, 1176, 2758, 4352, 129, 771, 1859, 521).

Говоря о беллетристике, отметим одну из характерных черт французской литературы той эпохи — наличие произведений, созданных женщинами. Начиная с XVII в. женщины во Франции все активнее участвовали в общественной жизни. Одним из проявлений этой тенденции стали салоны, где обсуждались наиболее горячие вопросы политики, науки и искусства. Нередко хозяйки салонов и сами выступали в роли писательниц. В библиотеке И. А. Назимова хранятся сочинения 11 женщин-авторов, в том числе С. Жанлис (Ц–3380, 3810, 1710, 1656, 1041) и Жермены де Сталь (Ц–3942), чье творчество вошло в литературный канон наравне с мужчинами. Большой популярностью у читателей пользовался сентиментальный роман Мари Анн де Румье Робер «Крестьянка философка, или Приключения графини де ***» с необычным названием (Ц–285).

«Женский вопрос», который остро обсуждался в эпоху Просвещения, также получил отражение в библиотеке И. А. Назимова. Книги Л. Дюброка «Женщины, прославившияся во время революции» (Ц–3858), Ж. Сегюра «О женщинах, их состоянии у различных народов и влиянии на общественный порядок» (Ц–3133) и А. Тома «Опыт о свойстве, о нравах и о разуме женщин, в разных веках» (Ц–1820) демонстрируют попытки осмыслить положение женщин в разное время и раскрыть их роль в общественной жизни.

Собрание включает один из первых примеров женского литературного перевода в России — воспитательный роман «Пример матерям, или Приключения маркизы де Безир» в переводе Анны Муравьевой (Ц–1708).

Кроме того, имелся 12-томник «Тысяча и одна ночь. Сказки арабския, переведены с французскаго языка Алексеем Филатьевым».

В книжной коллекции И. А. Назимова издания, переведенные с немецкого языка, преимущественно относятся к беллетристике. Чаще всего это романы о «странных», «удивительных», «редких», «особенных», «разных» или «достопамятных» приключениях[8] и путешествиях[9]. Кроме того, в библиотеке сохранилось девять томов географии А. Ф. Бюшинга.

[8] См. названия книг: Ц–1066, 4471, 3454, 4537, 677, 1610, 1050, 1005, 146, 1647, 401, 1742, 119; 1071.

[9] См.: Ц–333, 1139, 4462, 3354, 3395.

Имеются труды видных авторов немецкого Просвещения: поэта и писателя К. М. Виланда (Ц–277, 696, 704, 3791, 3981); сатирика Г. В. Рабенера (Ц–385, 935, 1155, 1640); поэта, драматурга и переводчицы Л. А. Готшед (Ц–4124); драматурга и беллетриста, зачинателя «массовой» литературы А. Коцебу (Ц–3278, 3938, 4097); писателя-сентименталиста А. Г. Ю. Лафонтена (Ц–3171).

Немецкая литература о политике в библиотеке представлена «Политическим журналом, с показанием ученых и других вещей, издаваемых в Гамбурге» (Ц–1284), который считается «первым в России изданием с политологическим содержанием» [17]. Также имеются сочинения А. Галлера — ученого, автора политических романов (Ц–796, 1805) и трудов, направленных против вольнодумства (Ц–1775).

Иван Назимов пополнил коллекцию не только политическими памфлетами, посвященными Франции (Ц–1835, 4569), но и политико-экономическим сочинением «Основание силы и благосостояния царств...» И. Г. Г. Юсти (Ц–362, 213, 952, 345). Присутствие в фонде работ писателя-юриста Ф. Г. Вирста — «Рассуждения о некоторых предметах законодательства и управления финансами и коммерциею Российской империи...» (Ц–4316, 3723) — обусловлено профессиональными интересами владельца библиотеки.

В библиотеке И. А. Назимова имелся ряд изданий, предназначенных для детей и юношества. Среди них — книги по «естественной истории, содержащие царства животных, произрастений и ископаемых» (Ц–815, 684); труды по психологии И. Кампе (Ц–733), математической и натуральной географии Г. Крафта (Ц–55), физике И. Эберта (Ц–159), всеобщей истории И. Шрекка (Ц–775).

Приобретены были переводные издания: энциклопедии по этикету Ф. Критцингера (Ц–766) и по семейным отношениям (в переводе Д. Дмитриевского; Ц–741); книги по домоводству — «Золотая книжка...» А. Вицмана, «Искусный эконом...» Й. Майера, трехтомник «Открытие сокровенных художеств...», «Домоводственная ручная книга...» И. Х. Леопольда с советами для сельских и городских жителей, а также сборник рецептов красоты в переводе Я. Благодарова (Ц–1214, 566, 812, 517, 2932, 396, 1241). Не обошла Ивана Назимова и мода на критику алхимии, — работы И. И. Голанда (Ц–736) и Гилбоа (Ц–1702), а также на разоблачение графа А. Калиостро, — «Описание пребывания в Митаве известного Калиостро на 1779 год и произведенных им там магических действий» Ш.-Е.-К. фон дер Рекке (Ц–1029).

Среди персонажей немецкой переводной литературы наибольшей популярностью пользовался Фридрих II: в библиотеке можно найти не только его биографию, но и собственные сочинения монарха — «Оставшиеся творения Фридриха Второго Короля Прусского».

Из произведений «великого квартета» английской литературы середины XVIII в.[10] представлены переводы романов Г. Филдинга (Ц–1043,

[10] По определению Дж. Сэйнтсбери.

1760, 1597, 1598), Т. Смоллета (Ц–1150, 804, 1072) и Л. Стерна (Ц–3049). Также в фонде хранится один из первых готических романов Дж. Мура — «Грасвильское аббатство. Английское сочинение» (Ц–3750). Основную часть переводов англоязычной беллетристики составляют нравоучительные романы о жизни простых людей — писателей Э. Бонот, Э. Инчболд, Ж. Казотт и других авторов (Ц–414, 743, 896, 1632, 3747, 804, 1150, 1072, 1020). Встречаются в подборке и книги, посвященные реальным историческим лицам, — например, флотоводцу, вице-адмиралу Г. Нельсону (Ц–3384).

Английская поэзия в собрании представлена дидактико-философской поэмой А. Попа «Опыт о человеке» (Ц–907) — это опосредованный стихотворный перевод с французского языка. В библиотеке И. А. Назимова имеются два прозаических перевода религиозно-дидактической поэмы «Плач Эдуарда Юнга, или Нощныя размышления о жизни, смерти и бессмертии, в девяти нощах помещенныя» (в 2 т.; Ц–394, 838). Первый — опосредованный перевод с немецкого, выполненный А. М. Кутузовым; второй, более поздний, – перевод трех фрагментов поэмы О. Лузанова (Ц–1630), получивший название «Вопли Эдуарда Юнга».

Единственной пьесой в библиотеке И.А. Назимова является трагедия У. Шекспира «Юлий Цезарь» в переводе Н. Карамзина (Ц–3903).

Среди переводных английских книг привлекают внимание издания практической направленности, представляющие интерес для всей семьи. К ним относятся, например, советы по этикету «для молодых девиц вступающих в Свет» от С. Пеннингтон (Ц–120, 1614) или Э. Шапон (Ц–72), а также рецепты и руководства по лечению различных болезней, составленные врачами Р. Мидом и Н. Хьюмом (Ц–162, 780).

Широтой профессиональных интересов И. А. Назимова объясняется наличие в его библиотеке книги политика, адвоката и историка права У. Блэкстона «Использования аглинских законов г. Блакстона, переведенныя по всевысочайшему повелению великой законодательницы всероссийской...» (Ц–1164, 988, 975). Трактат Джона Мейсона «О познании себя самаго...», который использовался как учебник духовной психологии для учеников масонских лож [18], не был единственным издание подобной тематики в собрании. Вероятно, Иван Алексеевич стремился не выпадать из круга духовных интересов ярославского дворянства, среди которого было немало масонов. Масонская ложа, действовавшая под покровительством генерал-губернатора А. П. Мельгунова, собиралась Доме призрения ближнего [19, с. 191], в совет которого входил и сам Назимов.

Таким образом, книги собирались на протяжении всей жизни Ивана Алексеевича Назимова: библиотека формировалась с учетом его читательских интересов и предназначалась для семейного пользования. К сожалению, до наших дней собрание дошло в неполном составе. После закрытия (?) Ростовской публичной библиотеки около 1000 томов назимовского фонда рассредоточились по разным владельцам либо были утрачены.

Тем не менее даже в сохранившемся объеме библиотека служит, с одной стороны, показателем уровня образования, характера профессиональных занятий и широты литературных интересов ее собирателя, а также влияния на него ближайшего круга общения. С другой стороны, библиотека Назимова отражает особенности книгоиздания и литературных процессов в России в 1760–1815 гг. — в частности, количественное соотношение отечественной и переводной литературы (французской, немецкой и английской). Библиотека, сформированная в эпоху Просвещения, отличается энциклопедичностью и дидактичностью, философским подтекстом; она воспевает разум, тяготеет к занимательности, авантюрам, приключениям и путешествиям, обращается к судьбе обычного человека. В ней широко представлены такие литературные жанры, как роман (в том числе эпистолярный): 39 книг из коллекции Назимова содержат в названии слово «письма» и еще две — «письмо». Значительное место занимает жанр путешествий и путевых заметок: в фонде имеется 27 томов «Всемирного путешествователя» Жозефа де ла Порта, 36 книг и журналов, в названии которых присутствует слово «путешествие», а также трехтомник Шатобриана «Путевые записки...»

Список источников и литературы

1. *Носкова В. Г.* Личные книжные собрания в Ростовском музее в первые годы Советской власти: обзор некоторых архивных материалов // ИКРЗ. 1997. Ростов, 1998. С. 192–195.

2. Протокол торжественного заседания в Белой палате 10 ноября 1923 года по случаю исполнения сорокалетия со дня открытия Ростовского музея древностей, 10 ноября 1923 года // ГМЗРК. АДМ–314. 14 л.

3. *Гулина Т. И.* Книги гражданской печати 1708–1800 гг. из собрания Ярославского музея-заповедника: каталог. Рыбинск, 2003. 671 с.

4. *Малицкий Н. В.* История Суздальской духовной семинарии // Труды Владимирской ученой архивной комиссии. Владимир, 1905. Кн. 7. 220 с.

5. *Малицкий Н. В.* История Владимирской духовной семинарии. Вып. 1. [1750–1814]. Москва, 1900. 295 с.

6. *Фенелон Ф.* О воспитании девиц. Москва, 1896. 113 с.

7. Дело о роде Назимовых, 1811–1847 // ГАЯО. Ф. 213. Оп. 1. Д. 2228. 30 л.

8. Дело о выдаче свидетельства коллежскому советнику Ивану Алексеевичу Назимову // ГАЯО. Ф. 151. Оп. 2, т. 1. Д. 1452.

9. Формулярные списки о службе и достоинстве членов совета Ярославского Дома призрения ближнего // ГАЯО. Ф. 79. Оп. 13. Д. 278. 14 л.

10. Метрические книги Вознесенской церкви г. Ярославля за 1787–1820 годы // ГАЯО. Ф. 230. Оп. 14–2. Д. 3726. 288 л.

11. Метрические книги церквей города Ростова за 1803 год // РсФ ГАЯО. Ф. 196. Оп. 1. Д. 1092. 164 л.

12. *Кампе И.-Г.* Отеческие советы моей дочери. В 2 ч. Ч. 1. Санкт-Петербург, 1803. 231 с.

13. Отчет Ростовского музея церковных древностей за 1885–1887 год / сост. А. А. Титовым. Ярославль, 1888. 24 с., 2 ил.

14. Приобретения Ростовского музея церковных древностей с 1883 по 1888 год // ГМЗРК. АДМ–43. 10 л.

15. Краткий обзор книжной торговли и издательской деятельности Глазуновых за сто лет, 1782–1882. Санкт-Петербург: Тип. Глазунова, 1883. 99 с.

16. *Афиани В. Ю.* Из истории публикации и изучения научного наследия М. В. Ломоносова. К 300-летию со дня рождения М. В. Ломоносова // Вестник архивиста: [сайт]. URL: https://clck.ru/3VHqPH (дата обращения: 17.12.2025).

17. *Миронов Д. В., Соболев В. А.* «Политический журнал». К 230-летию начала издания // Киберленинка: [науч. электрон. б-ка]. URL: https://clck.ru/3VHqQv (дата обращения: 31.01.2026).

18. Лот 21. [Важнейшее масонское издание]. Мейсон Дж. Иоанна Масона О познании себя самого, В котором естество и польза сея важныя науки, равно и средства к достижению оныя показаны, с присовокуплением примечаний о естестве человеческом / [пер. И. П. Тургенев]. М.: Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1800. Ч. 1–3 // Литфонд: аукционный дом: [сайт]. Москва, 2020. (Аукцион № 283: Редкие книги, автографы, фотографии...). URL: https://clck.ru/3VPhVR (дата обращения: 01.07.2026). Аукцион закрыт 03.12.2020.

19. *Ермолин Е. А.* Первый в российской провинции // Мера. 2011. № 1. С. 191-197. Электрон. копия печ. публ. URL: https://www.yarregion.ru/depts/gaovvolga/DocLib/mera.pdf (дата обращения: 04.02.2026).

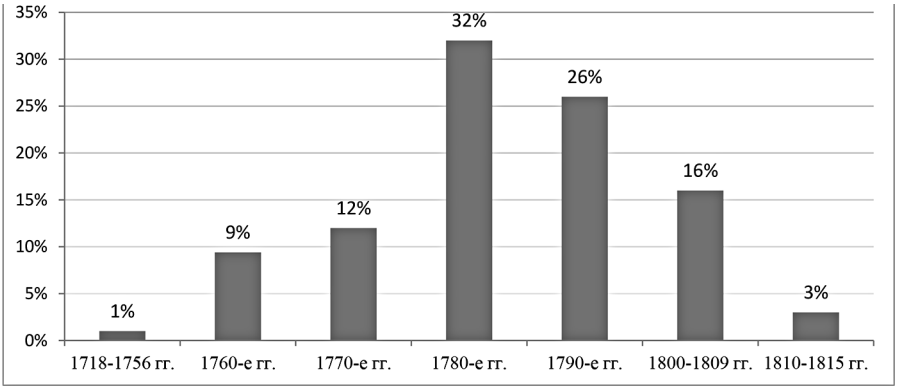
Приложение 1

Владельческие надписи И. А. Назимова

Владельческая надпись	Кол-во	От всех владельческих надписей Назимова
Ивана Nазимова / И Nазимова / Івана Nазимова	110	54 %
Ивана Назимова	40	
Принадлежит Ивану Назимову / Nазимову	79	28 %
Из книг Ивана Назимова / Nазимова	44	14 %
Из числа книг Ивана Назимова	1	0,3 %
Принадлежит к числу книг Ивана Назимова	2	0,7 %
Из числа книг Ивана Назимова Казенной Ярославской палаты коллежского протоколиста	1	0,3 %
Enumero librorum iohannis nasimou	4	2 %
Ex libris Iohannis Nasimov	1	
Принадлежит к числу книг артиллерии штык-юнкера Иозефа Легоцкаго а от него досталась Ивану Назимову	1	0,3 %
Суперэкслибрис «И. Н.» или «Н. И.»	79	8 % от всех книг б-ки Назимова

Приложение 2

Количество книг библиотеки И. А. Назимова по годам их издания



Приложение 3

Тематический состав библиотеки И. А. Назимова (в сравнении со среднестатистическим читателем)

	Место			% от всех книг б-ки
	у читателя в 1790-е гг.	среди всех книг б-ки	среди всех непереводных книг б-ки	
Художественная литература (беллетристика)	2	1	3	34 %
Историческая литература	5	2	1	19,3 %
География, путешествия	7	3	4	10,4 %
Нравоучительная литература, педагогика	4	4	5	8,6 %
Философская литература	11	5	12	5,7 %
Богословская литература	3	6	6	4,4 %
Правоведение с отдельными законоположениями	9	6	2	4,4 %
Политические науки	15	7	10	3 %
Естествознание (науки)	12	8	8	2,5 %
Словесность	1	9	7	2,5 %
Домоводство	8	10	9	2 %
Медицина	13	11	12	1,3 %
Математические и военные знания	10	12	11	0,7 %
Языкознание	6	13	11	0,5 %
Искусство	14	14	–	0,2 %
Календари	–	–	13	0,2 %
Периодические издания			2	