

Школьный музей (к 50-летию существования музея в Ростовской гимназии)

Е.В. Рогушкина

Осенью 2007 г. одно из самых старейших учебных заведений нашего города Ростовская гимназия отметила свой столетний юбилей. Пройдемся по школьным этажам, заглянем в аудитории и еще раз убедимся, что время не стоит на месте. Современное оборудование, новейшие методики и разработки, ежегодно обновляющийся учебный процесс — все в ногу со временем, да и сами гимназисты, они уже совсем другие, нежели их предшественники в начале прошлого XX столетия. Но среди этого шума и суеты все же есть скромный и тихий уголок, который не так часто балуют своим вниманием сегодняшние школяры, и все же знают о его существовании все от мала до велика, где, кажется, останавливается время, и все дышит историей. Это школьный музей, который был открыт полвека тому назад в период подготовки к 50-летию юбилею осенью 1959 г.¹

Предлагаемая вашему вниманию работа основана, прежде всего, на воспоминаниях организатора музея Нины Николаевны Макиной, учителя истории средней школы №1 в 1956 — 1985 гг., идейного вдохновителя последних двух десятилетий Инны Константиновны Лашковой, а так же на рассказах многочисленных выпускников и материалах газетных публикаций. Это своего рода итог работы автора проводившейся в течение последних лет с фондами школьного музея.

«Все началось с интереса», — так начинает свой рассказ Н.Н. Макина. Тогда в 50-е годы о музее никто и не помышлял, просто в сентябре 1953 года молодая учительница, бывшая ученица этой же школы, а на тот момент выпускница исторического факультета пришла на работу. Она мечтала увлечь будущих воспитанников любовью к истории родного края, как когда-то переняла это чувство от своих школьных педагогов Ивана Васильевича Дьякова и Марии Николаевны Тюниной. «После того, как над Ростовом пронесся смерч, — вспоминает Нина Николаевна, — купола кремлевских башен и церквей были разрушены. Мне самой очень хотелось посмотреть поближе и повнимательнее, а что же таят в себе обнажившиеся главы. С разрешения руководства музея мы с детьми совершили экскурсию по чердакам нашего кремля. С одной стороны, зрелище было не из при-

¹ Напомним, что первые классы учебного заведения начали свою работу в 1907 г., а официальное его открытие состоялось осенью 1910 г., когда мужская гимназия разместилась в специально построенном для нее здании на Благовещенской площади (ныне ул. Моравского), которое поражает своим величием и сегодня.

ятных, иногда казалось до ужаса страшным, но, с другой стороны, все было любопытным. Ребята увидели наш город с высота, посмотрели как построен кремль и воочию убедились сколько труда наших предков во все это вложено. Затем неоднократно бывали на экспозициях музея, в свободное от уроков время любили бродить по городу. Во время этих прогулок я старалась как можно больше рассказать своим ученикам о том, что помнила еще со школьной скамьи. Постепенно дети стали сами интересоваться историей Ростова, так потихоньку у нас накапливался разноплановый материал».

Учащиеся с удовольствием занялись обследованием чердаков старых деревянных домов, внимательнее относились к тому, что обнаруживалось при обработке земли на огородах. Все найденные предметы теперь уже не выбрасывали, а приносили и складировали в кабинете истории. Так в школе появились старые открытки, книги, разнообразные предметы быта: часы, утюги, горшки, плошки, ложки, гребешки и другие интересные вещицы. Ребятам нравилось беседовать со старожилками города, они старательно записывали все, что им рассказывали о недавнем прошлом Ростова. Кроме того, велась активная переписка с учеными, писателями, художниками и другими интересными людьми. В ходе подготовки к 50-летнему юбилею школы, который отмечали в 1910 г., учащиеся всерьез увлеклись поиском материалов по истории своей школы, ее выпускникам и бывших учителях. Так было положено начало созданию летописи истории учебного заведения.

Тогда же и появилась идея систематизировать накопившийся материал и оборудовать краеведческую комнату. Первоначально были оформлены несколько стендов, посвященных истории учебного заведения, на одном из которых среди фотографий дореволюционной гимназии впервые за годы Советской власти появился портрет Санкт-Петербургского купца-благотворителя Алексея Леонтьевича Кекина. Тогда это выглядело слишком дерзким решением. На изумленное замечание директора Нина Николаевна нашла в себе смелость парировать: «Справедливость должна восторжествовать, Валентин Владимирович! Именно этот человек дал деньги на строительство здания нашей школы и дети должны знать его имя». Со временем появились и другие разделы, касающиеся истории Ростова.

Школьники всех возрастов с удовольствием приходили в краеведческую комнату и проводили здесь достаточное количество времени. Одним нравилось подолгу рассматривать имеющиеся тут предметы, другие принимали непосредственное участие в поиске новых экспонатов и обработке собранной информации. Руководил всей работой так называемый штаб, в который входило по несколько представителей от разных классов, затем появилась лекторская группа, участники которой сами готовили экскурсии на основе имеющихся материалов и проводили различные мероприятия среди своих сверстников. В 1965 г. по решению ярославской областной

комиссии краеведческой комнате официально был присвоен статус музея. На тот момент в экспозиции имелось пять тематических комплексов: «Прошлое Ростова», «Настоящее и будущее Ростова», «История школы», «История комсомольской и партийной организаций», «Ростовчане в Великой Отечественной войне».

В те же годы была оформлена Ленинская комната. Под руководством своих наставников школьники смогли наладить связь с музеями В.И. Ленина в Москве, Ленинграде, Шушенском, Праге, переписывались со старыми большевиками, которые охотно делились своими воспоминаниями о революционных событиях. Специально подготовленные старшекласники мастерски проводили экскурсии по созданной экспозиции, знакомили своих ровесников, учащихся младших классов и гостей школы с жизнью и деятельностью вождя, историей октябрьской революции 1917 г.

8 мая 1975 г. состоялось открытие музея Боевой славы. Его организатором и бессменным руководителем на протяжении более 15-ти лет являлась Людмила Николаевна Урусовская. Здесь были собраны материалы о ростовцах — участниках крупнейших сражений Великой Отечественной войны. Один из разделов экспозиции посвящался погибшим выпускникам школы, чьи имена были установлены в ходе обстоятельной поисковой работы. Особое место отводилось детям-ленинградцам, которые нашли приют на Ростовской земле в годы суровых испытаний. Традиционными стали мероприятия с участием ветеранов — живых свидетелей огненных сражений. Особенно впечатляющей оказалась встреча учащихся с работниками госпиталя, располагавшегося в годы войны в здании школы, и их бывшими пациентами. Активисты музея с удовольствием проводили экскурсии не только для учащихся и многочисленных гостей школы, но и для иностранных туристов, приезжающих посмотреть наш город.

Как видим, созданные в стенах учебного заведения музей и Ленинская комната стали своеобразными центрами воспитательной и патриотической работы. Хранившиеся тут материалы активно использовались педагогами как на уроках, так и во внеклассных мероприятиях. Не смотря на то, что руководство подобными структурами всегда осуществлялось исключительно на общественных началах, работа в них велась очень большая, ответственная и серьезная: «Считаю, — утверждает Н.Н. Макина, — что детям которые учились в 1960-е — 1980-е гг. очень повезло: благодаря нашему музею они смогли познакомиться с интересными людьми, сами прикоснулись к живой истории. Мы смогли привить им интерес и любовь к родной школе, городу и тем, кто здесь живет».

А потом вдруг все резко изменилось. В конце 1980-х — начале 1990-х гг. комнату, занимаемую краеведческим музеем, освободили, все стали перестраивать и этой кропотливой работой уже, видимо, никому не хотелось заниматься. Несколько позднее та же участь постигла и музей Боевой

славы. Настали другие времена, поэтому, как мы понимаем, и Ленинская комната оказалась совсем ненужной. Музейные экспонаты и архивные материалы оказались рассредоточенными по всей школе.

И тем не менее не все так выглядит печально, как может показаться со стороны. В ходе подготовки к 80-му юбилею учебного заведения (1989 г.) было решено упорядочить и систематизировать сохранившиеся материалы, возобновить переписку с выпускниками школы и продолжить составление летописи. Возглавила эту работу Инна Константиновна Лашкова, выпускница 1950 г., учитель физики и астрономии, которая и на сегодняшний день является настоящей хозяйкой гимназического музея, «живой легендой» школьной истории. Она собственноручно перебирала сохранившиеся «завалы фотокарточек, документов и других материалов». Тогда и родилась идея оформить альбомы, посвященные отдельным выпускам.

Вновь был организован совет музея, объединивший представителей 5-х — 11-х классов, и начался усиленный поиск информации. Активисты лично встречались с бывшими учащимися школы, брали у них интервью о том, какими запомнились им те далекие годы. В разные города страны и ближнего зарубежья были посланы письма с просьбой рассказать об учителях, одноклассниках, поделиться фотографиями школьных лет. Постепенно включились в работу классные руководители, педагоги-ветераны, проявляли инициативу и сами выпускники. Собранные воспоминания представляют собой вольный рассказ опрашиваемых, несут отпечаток идеологии советского времени, и тем не менее позволяют проникнуть в систему ценностей прошлого, помогают найти нравственные точки соприкосновения с периодом, где, кажется, все иное, непривычное для нынешних гимназистов — язык, одежда, образ жизни социальные отношения.

В конце 1980-х гг. впервые после многолетнего перерыва в Ростов приехала дочь первого и единственного директора дореволюционной гимназии С.П. Моравского — Александра Сергеевна, которая охотно поделилась имеющимися в ее распоряжении материалами, повествующими о деятельности Сергея Павловича в Ростове с 1907 по 1922 гг. Несколько позднее в школе появился фотоальбом «Мужская гимназия им. А.Л. Кекина», долгое время хранившийся в семье известного детского врача Николая Петровича Наумова. Этот альбом был создан в первые годы существования учебного заведения и являлся своеобразным подарком выпускникам 1914 г. На его страницах имеются многочисленные снимки, отображающие гимназические будни тех лет. В середине 1990-х гг. начала свою работу так называемая «Школа Кекина», участники которой занимались в городском архиве, постигая азы исследовательского труда, учились оформлять экспозиции, проводили экскурсии и тематические занятия со школьниками и гостями гимназии.

С течением времени существенно пополнился архивный фонд воспоминаний о школе, появились новые документы и фотографии. На сегод-

нышний день собранный материал разместили в 53 альбомах, посвященных выпускникам 1920-1935 г.г., 1935-1940г.г., 1941, 1942-45г.г., 1946, 1947 и т.д., заканчивая нынешними выпусками гимназии. Перелистывая страницу за страницей мы невольно погружаемся в мир школьных историй довоенной поры, узнаем о жизни коллектива в годы Великой Отечественной войны и после нее, знакомимся с организациями пионеров и комсомольцев, вместе с авторами вспоминаем о событиях недавнего прошлого, дивимся разнообразию крепких многолетних традиций, сложившихся здесь.

В результате собирательской и исследовательской работы были установлены имена всех директоров учебного заведения за все время его существования, собраны сведения об учителях, составлен список учащихся, награжденных по итогам обучения золотыми и серебряными медалями. Школа по праву гордится своими питомцами, среди которых заслуженные учителя, врачи, кандидаты и доктора наук, музыканты и генералы и многие, многие другие. Информация об этих уважаемых людях постепенно накапливается и оформляется в виде буклетов или тематических выставок.

Материалы, имеющиеся сегодня в гимназии, являются несомненным подспорьем в работе педагогов и, прежде всего, классных руководителей, поскольку могут использоваться для проведения мероприятий различной тематической направленности, будь то история школы или Великая Отечественная война, имена людей науки и искусства или пионерская организация и т.д. За последние годы педагогами-энтузиастами была проделана работа, заслуживающая особого внимания и, казалось бы, совсем не касающаяся основного вида их деятельности. Речь идет о пяти мемориальных досках, установленных в память прародителя учебного заведения А.Л. Кекина и выдающихся выпускников школы: М.Н. Тюниной, Р.Н. Галицкого, К.П. Тулупова и А.С. Гаврилова. Нынешние гимназисты принимали в этом мероприятии самое непосредственное участие, а начиналось все с изучения воспоминаний и документов, собранных Инной Константиновной Лашковой и ее помощниками.

Учащиеся старших классов принимают активное участие в ежегодных краеведческих конференциях школьников, проводимых на базе СЮТУР. Их доклады, основанные по большей части на материалах, хранящихся в гимназии, всегда отличаются новизной и актуальностью. Сотрудники Государственного музея-заповедника Ростовский кремль при строительстве своих экспозиций, посвященных Великой Отечественной войне неоднократно использовали экспонаты, имеющиеся в фондах учебного заведения. Письма с фронта, хранящиеся здесь, были опубликованы в сборнике «Была война...», изданной упомянутым выше ростовским музеем. На страницах местной газеты «Ростовский вестник» с завидной периодичностью появляются публикации, посвященные не только современной гимназии, но и ее предшественнице средней школе № 1.

Стараниями нынешних руководителей школьного музея в одном из гимназических кабинетов оформлены несколько стендов, каждый из ко-

торых характеризует отдельные периоды из истории учебного заведения, особое внимание уделено дореволюционной гимназии. Время от времени здесь устраиваются сменные тематические экспозиции, к примеру «Выпускники – Почетные граждане г. Ростова», «В.Н. Городовская», «Они помнят школу», «Учителя – участники ВОВ», «Выпускники 1941 г.» и т.п. Сюда на экскурсии приглашаются все желающие.

Необходимо заметить, что гимназия располагает очень интересными и, подчас, необычными экспонатами. Среди множества документов, писем и фотографий мы видим письменный прибор первого директора гимназии и его кресло, упомянутый альбом первого выпуска гимназистов и еще один альбом с фотографиями, но уже из жизни госпиталя, который располагался в помещении школы в годы Великой Отечественной войны, форму моряка, остатки снарядов, каски советского и немецкого солдата, котелки для питания, награды и элементы обмундирования, здесь же бережно хранятся издания, подаренные выпускниками и пр.

По давно сложившейся доброй традиции в первую субботу февраля в гимназии проходит вечер встречи с выпускниками. В этот день все альбомы и стенды выставляются для всеобщего обозрения. «Фотографии, воспоминания, адреса... Откроешь такой альбом – и будто окунешься в то счастливое время, такое милое и беззаботное. Как же это здорово – хоть на миг вернуться в доброе, безоблачное детство!»

Итак, как видим, кропотливая работа энтузиастов своего дела не остается незамеченной. Основная цель исследовательской, экскурсионной, лекционной и краеведческой работы – знание гимназистами истории своего учебного заведения, сохранение и преумножение его традиций, поэтому продолжается сбор воспоминаний, постепенно пополняется материал о выпускниках, ведется активная воспитательная работа и т.д.

То, что мы имеем на сегодняшний день музеем назвать в общем-то сложно, это скорее фондохранилище, которому необходим грамотный специалист. Богатейший материал, собранный усилиями Н.Н. Макиной, А.Н. Смирновой, Л.Н. Урусовской, который продолжает множиться стараниями И.К. Лашковой, и бережно сохраняется Л.В. Павловой может стать основой серьезной экспозиции, которая не только даст полноценное представление о развитии учебного заведения, но и станет яркой иллюстрацией к истории образования в XX в.