

# Книжные редкости «Усадьбы Плешанова»

Ю. С. Белянкин

«Усадьба Плешанова» (далее — Усадьба) расположена в историческом центре Ростова Великого и предстает собой возрожденный в течение последнего десятилетия памятник архитектуры начала XIX в., связанный с судьбой ростовских купцов Плешановых. Культурному «интерьеру» Усадьбы уделяется большое внимание, одним из главных разделов сайта данного учреждения является раздел «Библиотека Усадьбы Плешанова». Здесь визуализирована (в виде электронного каталога с иллюстрациями и краткими описаниями) значительная часть книжного собрания Усадьбы, включая редкие книги и рукописи. Библиотеку можно воспринимать и как попытку реконструкции гипотетической усадебной библиотеки, и как имеющее самостоятельную ценность новое собрание, по-своему уникальное для Ростово-Ярославского региона. В состав книжного собрания Усадьбы к настоящему времени входят старопечатные кириллические и западноевропейские книги XVI — XVIII вв., книги гражданской печати XVIII — XX вв., рукописные книги XVII — XIX вв.

Собрание редких книг и рукописей Усадьбы было описано в рамках проекта по научному описанию фонда кириллических изданий XVIII в. музея-заповедника «Ростовский кремль» (далее — ГМЗРК). На Ростовской земле это единственный прецедент частного собрания кириллицы, вошедшего в проект. В работах по описанию фондов ГМЗРК принимает участие большой коллектив сотрудников музея-заповедника и Археографической лаборатории исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова (Москва). Изучение сохранившихся экземпляров старопечатной кириллицы из фондов ГМЗРК имеет уже весьма продолжительную и плодотворную историю. За последнее десятилетие увидели свет два больших каталога (2004, 2009 гг.<sup>1</sup>) с научными описаниями экземпляров кириллических изданий XVII в. из хранилищ Ростово-Ярославской земли, в том числе находящихся в ГМЗРК. Естественным и необходимым продолжением исследования кириллической книги музея-заповедника стала подготовка научных описаний всех экземпляров изданий XVIII в. — «Ростовский кремль» обладает богатейшей коллекцией этих книг.

Остановимся на наиболее ценных книжных памятниках из библиотеки Усадьбы.

Среди кириллических рукописей собрания наиболее ценным экземпляром является список службы и чудес святого благоверного князя Романа, Углицкого чудотворца. Рукопись (in quarto) достаточно надежно датируется рубежом

---

<sup>1</sup> Первый каталог в этой серии: Кириллические издания Ростово-Ярославской земли (1493–1652). Каталог / Сост. Е. В. Воробьева и др. Под ред. И. В. Поздеевой. Ярославль-Ростов, 2004.

XVII — XVIII вв. по совокупности водяных знаков. Вся она выполнена одним почерком — свободным крупным полууставом, типичным для рукописей данного времени, содержит писцовые сигнатуры. Датировка дополнительно подтверждается и весьма примечательным и, опять же, характерным для этого периода украшением в виде листа с гравированной заставкой-рамкой и полевым украшением<sup>2</sup>. Заставка датируется концом XVII в. (до 1700-х гг.). В библиографии учтены, в отличие от нашего случая, оттиски в более позднем состоянии.

В рукопись входит служба князю Роману на 3 февраля (канон, гл. 6, ирм.: «Иже всем скоропослушнии благочестивый княже Романе...») и «Повесть о чудесах» князя Романа, «списаны вкратце» (38 чудес с послесловием; Нач.: «Бысть в лето 7113 месяца марта во 2 день...»). Рукопись сохранилась в библиофильском переплете второй половины XIX в. с золотым тиснением, муаровыми форзацами и золотым обрезом. Книга весьма интересна и следами бытования, т.е. записями и пометами, которые в данном случае принадлежат руке Николая Васильевича Шлякова. Это достаточно известная в научных кругах личность — филолог-древник, член Ярославской ученой архивной комиссии, живший и работавший в Угличе с 1861 по 1932 г. В его комментариях к тексту рукописи, сделанных мелкой скорописью, упоминаются ссылки на такие источники, как «Записки Императорского Археологического общества», «Ярославские епархиальные ведомости» (далее — ЯЕВ) за 1867 г., летописи. Шляков также сообщает о необходимости сопоставления рукописи со списком из Нижегородского Благовещенского монастыря. Заметки Шлякова на полях выглядят так: «Не позднейшая ли вставка», «Намек на последнее десятилетие XVI в.!» и др. Авторство помет устанавливается на основе полной подписи Шлякова или сокращений «Н.Ш.». Рукопись отличается прекрасной сохранностью и претерпела небольшую реставрацию одновременно с установкой ныне существующего переплета.

Мощи благоверного князя Романа были обретены в 1486 г. Повесть, стихиры и канон датируются 1600-ми гг., когда они повторно были освидетельствованы. Однако после событий Смутного времени большая часть мощей была безвозвратно утрачена. Комплекс текстов, посвященных князю Роману, сохранился лишь частично: Служба с чудесами; чудеса — со 2-го марта (1605 г.). Публикация памятника состоялась в ЯЕВ за 1873 г. Житие князя Романа было утрачено во время Смуты и написано вновь уже в XVIII в.

Непосредственно связан с историей Ростовской земли экземпляр московской служебной Минеи на май (Печатный двор, 1646 г.). Экземпляр фактически полный, за исключением отсутствующих пустых листов. Особую ценность книге придает вкладная запись Ростовского митрополита Варлаама от февраля 1649 г.: «Лета 7157-го февраля в 1 ден[ь] великий господин преосвященный Варлам митрополит ростовский и ярославский сию книгу миною

<sup>2</sup> Учтена в библиографии по гравюрам в русских рукописях. См.: Хромов О. Р. Цельно-гравированная книга и гравюра в русских рукописях XVI — XIX вв. М., 2013.

май месяц дал великого Новагорода в монастырь Отни пустыни<sup>3</sup> в церковь трех святителей Василия Великого Григория Богослова и Иованна Златоустого да святителя Ионы Новгородского чудотворца вкладу по сродиче своем по иноке схимнике Иасафе<sup>4</sup> на поминок в вечный покой». В хранилищах Ярославской области выявлен целый ряд книг, вложенных Варлаамом в разные места. В их числе Минея общая с праздничной 1635 г. (ЯМЗ-54912): недатированный вклад «в м<она>ст<ы>рь к ц<е>ркве к Григорию Б<о>гослову пш своей д<у>ше и пш своих родителей и пш иньке старце Иоасафе»; Устав 1641 г. (дата совпадает с вкладом майской Минеи; ЯМЗ-15608): «Лѣта 7157 (1649) февраля въ 1 день великии г<о>с<по>д<и>нь пре<о>св<я>щеннии Варламъ митрополит Ростовски и Ярославски дал к соборной ц<е>ркве Успения прес<вя>тые Б<о>горо<д>ицы і великих св<я>т<ите>леи Леонтия, Исаия, Игнатия еп<и>ск<о>пов Ростовских чудотворцовъ по ѡтцѣ своем св<я>щенноерѣ Карпе и по матери своей иноке Еуѡимии да по брате своем по иноке схимнике Иасафе в вѣчнии поминок три колокола. Колокол вѣсомъ сто дватцет пудъ, а два колокола вѣсомъ дватцет шесть пудъ, всѣ три колокола за шесть сотъ за шесть рублевъ за дватцет алт<ы>нь. По нем же иноке схимнике Иасафе дал тоѣ ж соборные ц<е>ркви в предѣль великог<о> чудотворца Леонтия паникадило мѣдное вѣсомъ девять пудъ за девяносто рублевъ, по нем же иноке схимнике Иасафе на той же соборной ц<е>ркви здѣланы и поставлены четыре кр<е>ста желѣзные и мѣдью кр<е>сты и яблока ѡкреплены и позолочены на красно. <...> По нем же иноке схимнике Иасафе на домовое дворовое каменное строение куплено извести <...> По немъ же иноке схимнике Иасафе на Москвѣ на домовом дворѣ в ц<е>ркве великог<о> чудотворца Леонтия поставлены пять свѣч деревянные, писаны розными красками <...> И всего великии г<о>с<по>д<и>нь пре<о>св<я>щеннии Варламъ митрополит Ростовскии и Ярославски в дом пр<е>ч<и>стые Б<о>горо<д>ицы і великих чудотворцов ростовских по ѡтцѣ своем, и по матери, и по брате тысячу триста тритцет восемь рублевъ дватцет алт<ы>нь»; Октоих 1638 г. (ЯМЗ-15619): «Лѣта 7156-г<о> (1648) июля въ 7 день сию книгу Охтай к ц<е>ркви Григория Б<о>гослова, что в Саду, дал великии г<о>с<по>д<и>нь пре[о]св<я>щеннии Варламъ митрополит Рѡстов[с]кии и Ярѡславскии на поминание по д<у>ше сродника своего по иноке схимнике Иасафе в вѣчнии покой».

Как видно из приведенных примеров, брат Варлаама постоянно упоминается в качестве одной из важнейших фигур в поминальных и вкладных записях митрополита. Крупные вклады митрополита по своим родителям и брату хорошо известны. В Ростовский Успенский собор были вложены кадила, водосвятные чаши, художественные ткани. Митрополит Варлаам, один из кандидатов на патришество после кончины Филарета, был заметной фигурой в истории Ростова, много сделавшей для строительства и благоустройства.

На близких территориях бытовала какое-то время другая книга — экзем-

<sup>3</sup> Отенская пустынь.

<sup>4</sup> Вероятно, брат митрополита. Упоминается во Вкладной книге Троице-Сергиева монастыря (М., 1987. С. 38).

пляр московского издания Служб и Жития Сергия и Никона Радонежских (1646). На листах сохранился целый ряд каллиграфических росчерков и помет XVII в., в том числе с датой («лѣта 7168 июля въ 12 де[нь]»), а также костромская запись: на л. 89 об., 91 об. — 102 об. на левом поле скорописью — «Сия книга въ чудесѣхъ Сергѣя чудотворца костромитина пвсадскогѣ ч<е>л<о>в<е>ка Ананіи Сп<и>ридонова с<ы>на а по прозванію Дурьгина». В издании представлено Житие Сергия, написанное его учеником Епифанием и дополненное в XVII в. Симоном Азарыным несколькими главами, посвященными чудесам после преставления преп. Сергия. Настоящий экземпляр содержит дополнительные листы, допечатанные после выхода тиража (1752–3), связанные с описанием этих чудес.

Ростово-Ярославская земля известна и как один из старообрядческих регионов. В собрании Усадьбы имеется один из важнейших исторических и идеологических памятников ранней истории церковного раскола — «Челобитная» Саввы Романова в составе старообрядческого сборника с духовным стихом (начала XIX в.). Текст, повествующий о событиях весны-лета 1682 г., ознаменовавшегося династическим кризисом и стрелецкими волнениями, опубликован в 1863 г.<sup>5</sup> Духовный стих, дополняющий сборник («Стих болезненнаго воспоминания, о озлоблении кафоликов», нач.: «По грѣхѣмъ нашимъ на нашу страну попусти Г<оспо>дь такову бѣду...») также опубликован<sup>6</sup>.

Издания XVI в. представлены в собрании вторым изданием виленского Апостола (1592), поступившим из Нижегородской области, а также Триодью цветной 1591 г. Последний из упомянутых экземпляров весьма интересен, во-первых, относительно хорошей сохранностью этого известного издания Андроника Невежи (в новейшей библиографии экземпляр не учтен). Во-вторых, следами бытования. Скорописью середины - второй половины XVIII в. в книге оставлена запись: «книга глаголѣмая Треодь от посной две недели оставше Треоди отдана в церковь Б<о>жию в приходъ церкви с<вя>таго Николая чудотворца села Беловестья отдано на поминование во ѿную церковь в вечность и тако подписалъ своеручно полковникъ Федоръ Ушаковъ». Сохранилась и удостоверяющая церковная запись того же времени: «Сия книга глаголемая Треодь цветная ц<е>ркви чудотворца Николая».

«География» книг собрания, помимо Ростово-Ярославской и Костромской земли, включает и территории Московской губернии. Московский Октоих 1706 г., представленный первой своей частью, содержит обширную запись, датированную тем же годом, что само по себе является весьма ценной книговедческой характеристикой, свидетельствующую о вкладе крестьян-прихожан в свою церковь в Оболенском уезде. Начиная с оборота листа с гравюрой (под гравюрой Дамаскина) и по л. 53 скорописью нач. XVIII в. на нижнем поле: «1706 году нвсбря въ 27 де[нь] въ [заклеено] сеі ѿкъгаи пѣ обѣщанию

<sup>5</sup> Летописи русской литературы и древности, издаваемые Н. Тихонравовым. М., 1863. Т. 5.

<sup>6</sup> См. публикацию В. И. Срезневского в изд.: Материалы к истории и изучению русского сектанства и раскола. СПб., 1908. Вып. 1.

[в] ц<е>рковь Николая чудотворца что в селе [заклеено] **В**балень[ского] уезду прихожия кн<я>зя Алеѣѣя Михайловича Дольгоруково кр<е>стьяне ево деревні Карпова Осипъ Григоревъ Яковъ Карпов да брат ево Агѣи Карпов сеі акъгаи перваго гласа».

Кириллическую тему в какой-то мере продолжает редкое и ценное издание, напечатанное гражданским шрифтом в одном из крупнейших центров старообрядческого кириллического книгопечатания. Это клинцовское издание «Пешеходца Василия Григоровича-Барского Плаки-Албова ... путешествие к святым местам...» 1788 г.<sup>7</sup> Экземпляр примечателен владельческой записью А. И. Сенилова на с. 89 (XIX в.): «Из числа книг Воткинскаго Благовещенскаго собора чтеца и певца Александра Ивановича Сенилова 1860 года июля 13 дня». Сенилов был одним из клириков (пономарь), присутствовавших при крещении во младенчестве, согласно официальным документам, Петра Ильича Чайковского (5 мая 1840 г.<sup>8</sup>).

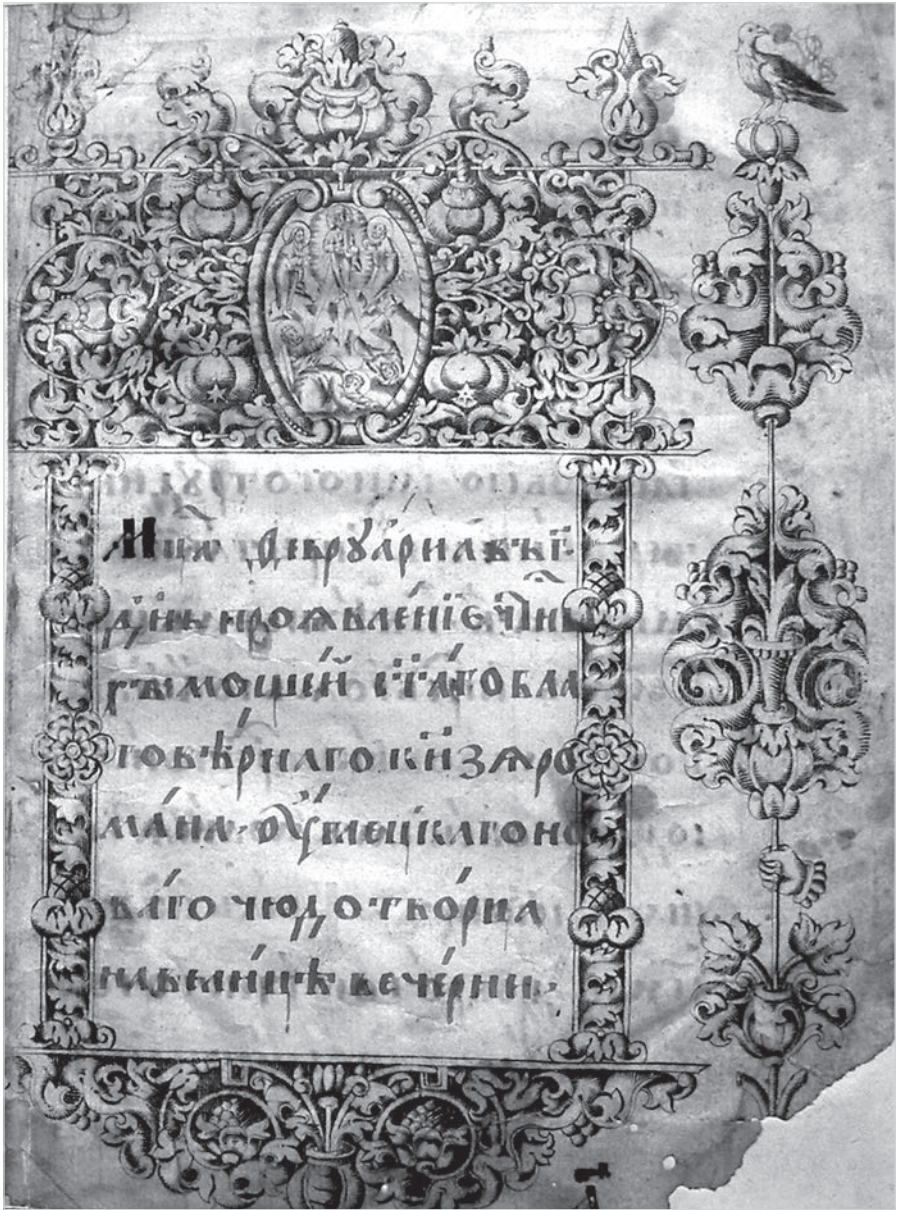
«Ростовскую» тему в собрании старопечатных книг и рукописей Усадьбы завершает рукописное Учительное Евангелие, также, судя по следам бытования, связанное с Ростовом. Кодекс датируется 3-й четвертью XVIII в., отличается богатой орнаментикой в стиле синодальных изданий того же времени. В конце оглавления на л. 4 нн. об. приведены сведения о том, что книга [протограф] «преложена с греческого языка на славенский в лето 6851 индикта 11». Рукопись сохранила первоначальный переплет. На припереплетном л. 1 неровной скорописью (кон. XVIII — нач. XIX вв.) прослеживается запись: «Сія книжіца Платона Петрова Солодѣлошева (?) купиль онъ сію книгу въ Ростове».

Помимо рассмотренного, в состав собрания входят издания Синодальной типографии XVIII в., образцы старообрядческого книгопечатания, другие издания Московского Печатного двора, небольшая подборка «Rossica». Главный принцип формирования библиотеки — связь книжных памятников, в той или иной мере, с историей и культурой Ростово-Ярославской земли. Идея книжного собрания Усадьбы вполне плодотворна, и, нельзя не выразить надежду, имеет очевидный потенциал для дальнейшего развития.

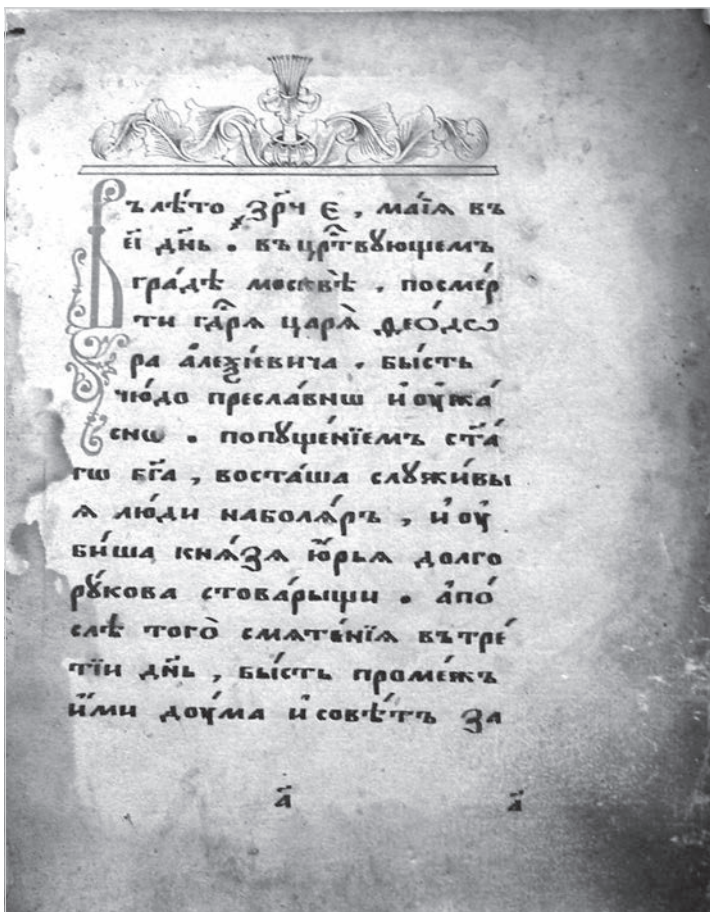
---

<sup>7</sup> Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII в. М., 1962. Т. 1. № 1638.

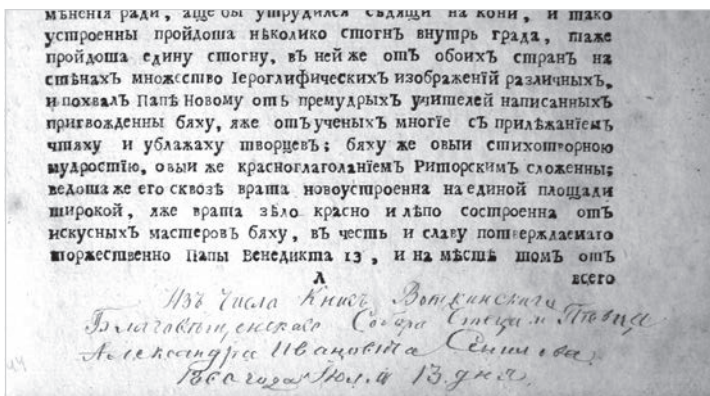
<sup>8</sup> ЦГА УР (Центральный государственный архив Удмуртской республики). Ф. 409. Оп. 1. Д. 148. Л. 71 об.—72.



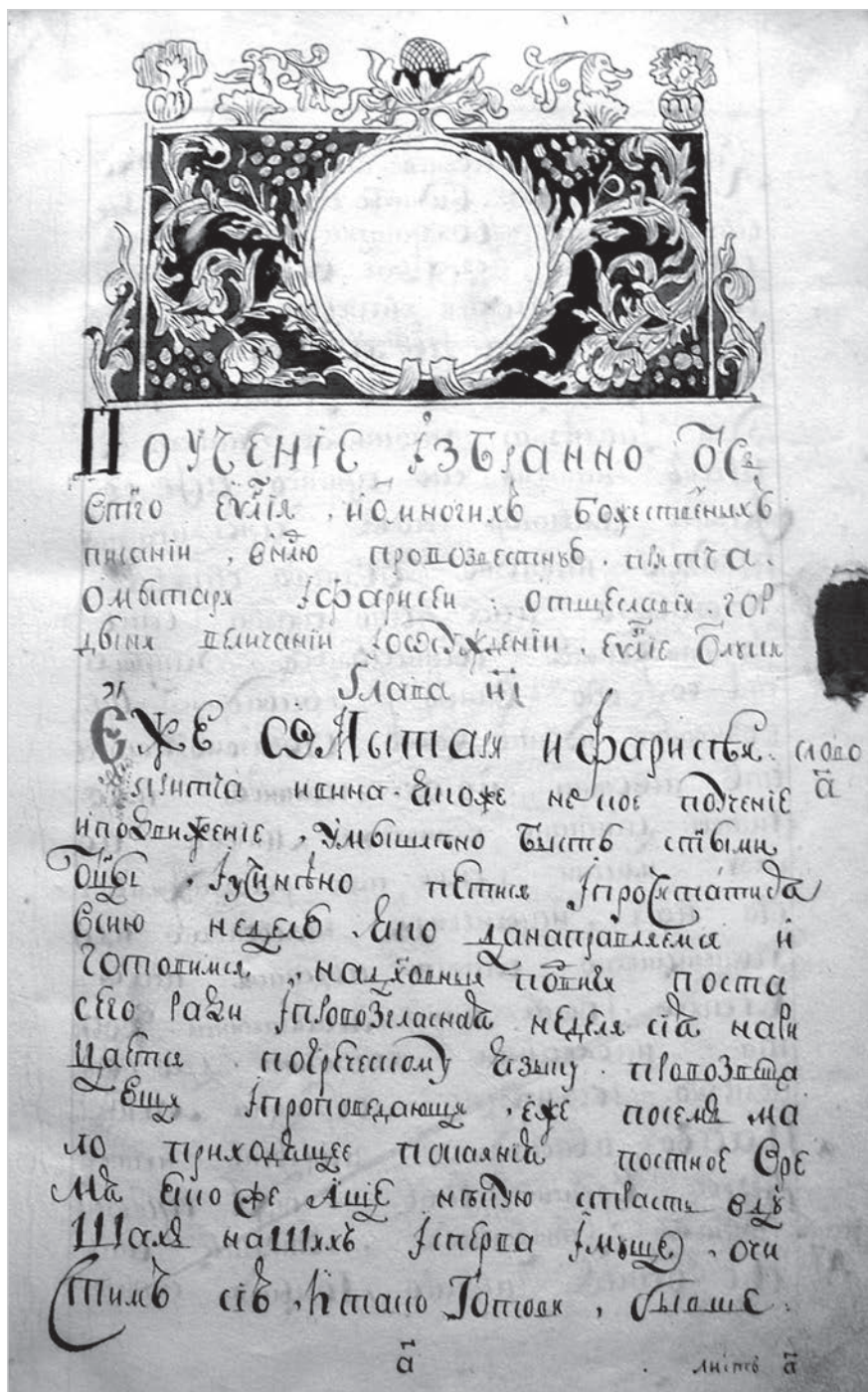
Ил. 1. Служба и чудеса кн. Романа. Заставка-рамка



Ил. 2. Первый лист с началом сочинения Саввы Романова. Почерк и орнамента рукописи свидетельствуют о работе профессионального писца



Ил. 3. Запись А.И. Сенилова



Ил. 4. Учительное Евангелие