

Немецкое кино для детей и юношества покажут в музее-заповеднике «Ростовский кремль»

Показы двух фильмов состоятся 18 апреля в киноконцертном зале «Билинник», в 13.00 и 15.00. В рамках показа состоится встреча с г-ном Михаэлем Харбауэром, директором детского кинофестиваля в Германии.

18 апреля жители Ростова и гости города смогут посетить киносеансы, на которых будут демонстрироваться кинофильмы, снятые германскими кинематографистами в последнее время. Это один из первых шагов, как отмечают в музее-заповеднике, к последующей плодотворной совместной работе Ростовского кремля и Гете-института. Немецкий кинематограф сейчас на подъеме, вот только увидеть этот подъем удастся разве что на спецпоказах. Считайте, что Канн с Берлиале приехали в Ростов.

В Ростов будут привезены фильмы, которые прошли успешный

фестивальный путь в Германии, имеют призы престижных европейских фестивалей и затрагивают детские и молодежные темы.

Фильмы будут демонстрироваться на немецком языке с закадровым переводом для детской аудитории или с русскими субтитрами для старших школьников и взрослых. В рамках этих кинопоказов состоятся творческие встречи.

18 апреля предлагается (на русском языке) просмотр фильма Детлефа Бука «Руки прочь от Миссисипи» — экранизацию одноименного романа Корнелии Функе. В фильме снимались Катарина Тальбах, Александр Сидел, Кристоф Мария Хербст, ганс Лоу Милан Пешель, Хайди Малер. В радостных предчувствиях десятилетняя Эмма приезжает к своей бабушке Долли в деревню на каникулы. Однако по приезде она узнает, что старый Клиппербуш умер,

а в наследство вступил его жадный племянник Альберт, который уже приступил к переделке всего, что он получил. Все, что не нужно ему для его планов, не имеет шанса на существование. Эмма решает спасти от бойни любимую кобылу Клиппербуша по кличке Миссисипи и уговаривает бабушку выкупить лошадь у Альберта. Теперь она хозяйка лошади. Но вскоре появляется Альберт, чтобы снова попытаться заполучить Миссисипи. Эмма с друзьями уверены, что тот задумал что-то недоброе...

Другая картина немецких режиссеров, с которой смогут познакомиться ростовцы, — приключенческая. В 30-е годы двадцатого века на побережье Хорватии мать 12-летнего Бранко умирает, и мальчик вынужден отправиться на поиски своего отца. На своём пути Бранко попадает в небольшой городок, где таинственная рыжеволосая девочка Рыжая Зора,

которая стоит во главе банды подростков, постоянно обводит местные власти вокруг пальца. Её ловкость и находчивость становятся настоящей занозой в глазу для местного мэра и богатого торговца рыбой Карамана, которые стремятся контролировать весь город.

После того как Бранко случайно узнаёт об их планах полностью монополизировать торговлю рыбой и вытеснить остальных рыбаков, его арестовывают по обвинению Карамана в воровстве. Рыжая Зора освобождает Бранко, который присоединяется к её банде, и вместе они готовы противостоять махинациям Карамана и произволу мэра.

Ростов — малый город, где нет кинотеатра. Этот пробел постарается хоть в малой степени восполнить музей.

«Встреча с историей»

Издательским отделом Спасо-Яковлевского Димитриево монастыря была издана книга для младшего и среднего возраста о святителе Димитрии Ростовском «Преосвященный батюшка».

В эти весенние дни, благодаря сотрудникам детской библиотеки Ростова и инициативе Спасо-Яковлевского Димитриево монастыря, была организована встреча для учащихся гимназии им. А.Л. Кекина (классные

руководители О.А. Коркина и Н.В. Дойкова) с автором книги Марией Рубцовой и редактором игуменом Серафимом.

Улыбки на лицах взрослых и ребят, внимание, с которым слушали дети, светлый большой зал, озаренный первыми весенними яркими лучами солнца, пытающимися отогреть озябшую землю — все это создавало удивительно приятную и теплую атмосферу при общении автора книги с детьми. Мария Леонидовна подробно рассказала о том, как создавалась книга, сколько времени, где находили материал, и очень доходчиво, используя иллюстрации, которые помогли создать художники Ольга Алексеева и Михаил Бироздинский, проследила весь жизненный путь святителя Димитрия от его рождения и до смерти, который описывается в



книге «Преосвященный батюшка». По ходу рассказа отдельные эпизоды книги комментировал Игумен Серафим.

Мария Рубцова сказала: «Изучая историю своего края, мы открываем для себя все новые и новые страницы нашей малой Родины. Знать известных и почитаемых людей нашего края — это наша обязанность. Они прославили Русскую землю. Они отличались трудолюбием, скромностью, чувством взаимного уважения».

Книга исторически достоверна, интересна. Написана хорошим доступным для детей языком, прекрасно иллюстрированная, имеет крупный шрифт, что немаловажно для детей младшего школьного возраста. Надо было видеть горящие глаза детей, когда каждый из рук автора и редактора получал в подарок книгу о святителе Димитрии с подписью Марии Рубцовой и Игумена Серафима.

О.А. Коркина, Н.В. Дойкова.

К 1150-летию Ростова Великого

Совместный проект ГМЗ «Ростовский кремль» и газеты «Ростовский вестник» о Ростове и о себе

Ростов моего детства и юности

Владимир Кузнецов
Продолжение.
Начало в «РВ»
от 17, 24, 31.03, 7.04.11

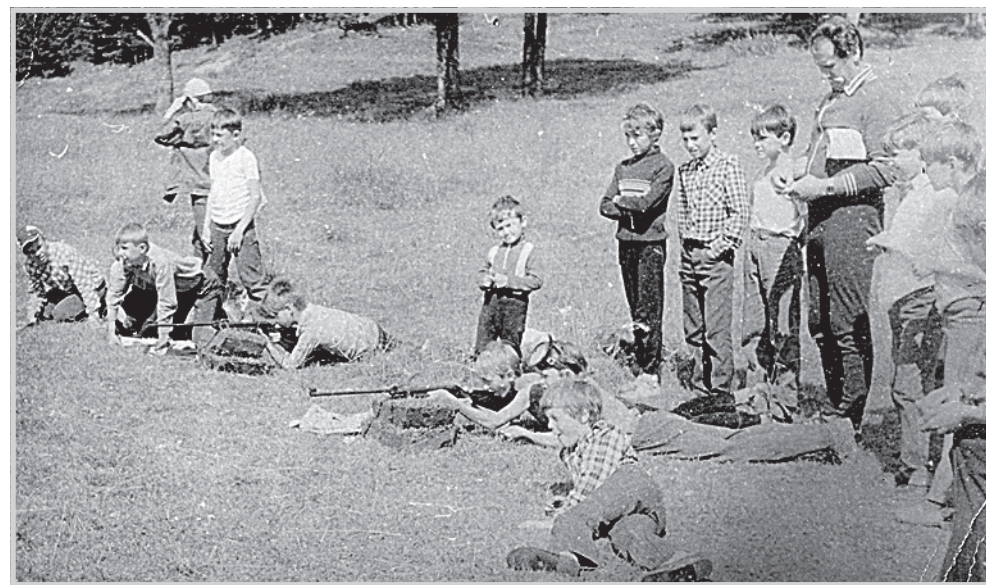
А следующее событие произошло в июне. На ростовской нефтебазе днем вспыхнул сильный пожар, от тополиного луха загорелась деревянная тара смазочных материалов. Далее огонь перекинулся на деревянный забор, и возникла угроза взрыва цистерн, в которых хранился бензин. К счастью, ветер дул в противоположную сторону и этого не случилось, но весь город был окутан густым черным дымом, и было очень трудно дышать. Следующее событие случилось в июле, точно не помню, какой это был день, мы, несколько человек, купались на «Троицкой речке» в Варницах, как вдруг увидели огонь на низкой высоте со страшным ревом, над нами пролетел реактивный самолет. Явно было видно, что он не управляем, и упал он на поле, которое и сейчас находится между воинским кладбищем и деревней Богослов. Поле это тогда было засеяно зеленым горошком. Был слышен сильный удар, но взрыва не последовало. Когда мы прибежали к месту падения самолета, мы увидели оцепление солдат, санитарную машину, которая стояла у самолета, который лежал на боку. Позже от родителей я узнал, что летчик-испытатель хотел посадить машину, чтобы узнать причину аварии, сам он получил тяжелые травмы и был отправлен в Ярославль. Говорили, что звание его было генерал-лейтенант. И, наконец,

главное событие в городе 53-го года — это над городом прошел смерч, который принес немало разрушений, и от которого более всего пострадали главные купола Успенского собора. В тот жаркий день 13 или 23 августа, точно не помню, но точно знаю, что это был понедельник, так как на стадионе «Спартак» второй день проходили областные соревнования по легкой атлетике и все собравшиеся зрители, а в основном это были дети, с нетерпением ждали забега спортсменов на 10000 метров, т.к. в нашем представлении, то время кто бегал эту дистанцию, считались какими-то сверхчеловеками и героями, которые без остановок

могли пробежать 10 км. В самый разгар забега на небе с северной стороны появилась огромная туча, время было где-то около 12 часов. Мгновенно начался сильный дождь с градом, все зрители бросились на деревянную ветхую трибуну на юго-западной стороне стадиона. Дождь внезапно прекратился, но послышался какой-то гул, и все увидели, как на поле стадиона полетели куски кровельного железа и какие-то доски. Потом кто-то крикнул: «Смотрите, купола падают!», но трибуну ветром так сильно закачал, что все снова бросились вниз. Все так быстро началось и так же быстро закончилось, никто толком опомниться

не успел, как все стихло. Я бросился домой, вся дорога ул. Коммунаров была усыяна кровельным железом. Крыши с частных домов сорвало как-то странно через дом, один дом стоял цел и невредим, у другого крышу вместе со стропилами куда-то унесло. Наш дом был в числе пострадавших, крышу унесло полностью. Из людей никто на нашей улице не пострадал. Исклечило только лошадь, которая была во дворе детского дома, в здании, где сейчас находится горвоенкомат.

Фрагмент соревнований по стрелковому спорту среди дворовых и уличных команд 1984 год. Продолжение следует.



Вход во Иерусалим



Время пролетает быстро, и Великий пост заканчивается. В следующее воскресенье — праздник Входа Господня во Иерусалим. В субботу вечером будут освещаться вербы, а наутро в воскресенье под звон соборных колоколов наш Архиепископ торжественно пройдет на службу, напоминая о том, как накануне Своих спасительных страданий Христос вошел в священный город Иерусалим:

«И привели ослинка к Иисусу, и возложили на него одежды свои; Он сел на него. Многие же постилали одежды свои по дороге; а другие резали ветви с деревьев и постилали по дороге. И предшествовавшие и сопровождавшие восклицали: Осанна! Благословен Грядущий во имя Господне!... И вошел Иисус в Иерусалим и в храм» (Мар 11, 7-11).

Сегодня Христос еще на пути в священный город. В этот день все вместе, — и слава, и позор еще впереди. Может быть, остановиться? Каждый из последователей Спасителя еще с детства посещал священный город, но сегодня вместо безотчетной радости, Его ученики шли туда со страхом и недоумением. Они знали, что это святой город, в нем совершаются великие священнодействия и хранится память народа Божия. К сожалению, они знали, что Иерусалим полон смертельных врагов. Именно окончательно в нем совершится их судьба. Сам Спаситель сказал о свяченном городе так:

«Иерусалим, Иерусалим, избивающий пророков и камнями побивающий посланных к тебе! Сколько раз хотел Я собрать детей твоих, как птица собирает птенцов своих под крылья, и вы не захотели!» (Матф 23, 37).

В том парадокс, и он не утратил своей злободневности и сейчас. Иерусалим — это Церковь, а храм с его службой — это сердце Церкви, которое бьется ежедневно. Парадокс в том, что ученики Христовы боялись жителей Иерусалима, а мы в наши дни боимся, испытываем искренний страх перед людьми из Церкви. Они, представители святых, к которой влечется душа наша, в храме — в самом священном месте на земле, месте молитв, месте наших надежд на Бога, месте наших больших и малых жертв во имя Его.

Однако мы уже знаем, что в храме нас могут обидеть, сказать грубое слово, нарушить наши правильные или неправильные ожидания. Посмотрев широкими глазами, можно увидеть, что здесь, словно в древнем Иерусалиме,

процветают корысть и лицемерие, книжничество и фарисейство, те грехи, которые — давно, еще две тысячи лет назад, обличил Господь. Впрочем, зная хорошо грехи Иерусалима, Иисус Христос, тем не менее, вошел в него.

Мы же давно решили для себя, что... не пойдём. Часто слышишь: «ни церковь, ни кабак — ничего не свято». Так ли это? Легко обидеться, замкнуться. Особенно, если не знать евангельской истории. Но Христос вошел в Иерусалим, и скоро мы будем праздновать праздник Входа Господня, праздник веры, праздник преодоления. Что собственно отмечается в этот день? Праздник победы над страхом, праздник готовности выйти навстречу и преодолеть любую скорбь вместе с Господом.

Надо признаться, что в религии все мы, в большинстве своем — потребители. Идя в храм, думаем о том, чтобы что-нибудь получить. Мы идем в храм с надеждой, но и со страхом, а вдруг не получится? Не пора ли задуматься не о том, что мы получим, а том, что мы сами принесем? Нет, не записки и свечи, и тем более не грехи и пороки. Что же, тогда? Ничего Богу от нас не нужно, кроме нас самих, пусть даже со страхами и сомнениями, Господь знает о них. «Сыне дай мне, твоё сердце!» (Прит 26, 23.).

Христос вошел во Иерусалим, несмотря на все скорби, ожидавшие его там. Нам тоже будет легко, если мы пойдём в храм не одни, а пойдём вместе с Ним. Он ведь вошел, наверное, не без страха, но все же вошел, так как умеет отличать чистое от нечистого, обещал разделить, наконец, овец от козлиц. Главное в том, что Он умеет простить. Простить всех, кто согрешил, всех тех, кто разбегался от Него, и даже тех, кто Его обидел, говоря, что «не ведают, что творят» (Лук 23, 34). Праздник Вербного воскресения — это образ всей нашей жизни. Сначала радость и ликование. Потом встреча с житейскими трудностями и скорбями. Так будет всегда, и дома, и в церкви. Пусть праздник напомнит об этом, пусть поможет преодолеть и страх, и обиду перед людьми, такими же грешными, как и мы. Пусть праздник напомнит, что Господь всегда с нами, идем ли мы в храм или возвращаемся домой, лишь бы мы сами не оттапливали Его. «Блажен человек, который всегда пребывает в благоговении; а кто ожесточает сердце свое, тот попадет в беду» (Прит 28:14).

С наступающим праздником!
Александр Парфенов.

Готовимся к празднику

В минувший вторник на заседании оргкомитета по подготовке к празднованию 66-й годовщины Победы рассматривался план основных мероприятий. Решено не отходить от сложившихся традиций. 5 мая в 12 часов в МУ «Театр Ростова Великого» пройдет праздничный концерт. Легкоатлетическая эстафета планируется на 6 мая. Основные торжества пройдут 9 мая. В этот день в 11 часов на Братском кладбище соберутся ветераны, жители города, чтобы почтить память всех, кто добывал победу. После этого в парке Победы пройдет общегородской митинг, который начнется в 12 часов дня. После этого колонна ветеранов во главе с духовым оркестром проследует в городской парк, где состоится выступление оркестра народных инструментов, народного ансамбля «Зарянка», а ветеранов угостят обедом из походной кухни. Доставку ветеранов к местам торжеств и обратно планируется двумя специальными автобусами, которые начнут движение 9 мая в 10 час. 30 мин. от 1 микрорайона. Подготовка к празднику Победы началась в поселениях района. Глава администрации района С.М. Румянцев на планерке обратил внимание на необходимость приведения в порядок обелисков, памятников, мест захоронений.

Наш корр.