

Министерство культуры Российской Федерации  
Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»

# История и культура Ростовской земли

2019



Ростов  
2020

# Принесение Ризы Господней в Москву

*Макарий (Веретенников), архимандрит*

Важнейшим церковно-общественным событием времени патриарха Филарета явилось принесение в 1625 г. из Персии в Москву честной Ризы Господа нашего Иисуса Христа. В 1621 г. в Иран было направлено посольство во главе с дворянином Василием Коробьиним и дьяком Евстафием Кувшиновым<sup>1</sup>. Это было ответное посольство. «Ему предшествовали два безрезультатных русских посольства к шаху Аббасу I с просьбами о материальной помощи»<sup>2</sup>. Задача нового посольства «сводилась к заверениям в дружбе и добрососедских отношениях московского царя к шаху и к содействию в торговых отношениях, что вполне соответствовало экономическим и политическим интересам Московского государства того трудного периода»<sup>3</sup>.

Уже во время первого приема русского посольства шах Аббас Великий (1588–1629)<sup>4</sup> 21 января 1622 г. сообщил, что намерен послать Московскому царю и патриарху «срачицу, в которой Христос распят» был, взятую им во время набега на Грузию в 1617 г.<sup>5</sup> Она находилась в кресте Католикоса<sup>6</sup> и была захвачена в качестве трофея. В начале XVII в. Иверия пережила «двукратное нашествие Шах-Аббаса ни в чем не уступало ужасам Тамерлана»<sup>7</sup>.

Русские послы сообщили в Москву о предполагаемом даре, о чем государь и патриарх узнали 27 июня 1624 г. Получив сообщение, в Москве стали искать исторические свидетельства о ризе Господней. 29 июня расспросили находившегося в Москве посла Грузинского царя Теймураза — архиепископа Феодосия. Иерарх-грузин, прибывший из Иерусалимского патриархата, поведал, что хитон и «срачица» Христовы хранились первоначально в Иерусалиме «на Голгофе в соборной церкви Воскресенья Христова

<sup>1</sup> О Е. А. Кувшинове см.: *Веселовский С. Б.* Дьяки и подьячие XV–XVII вв. М., 1975. С. 270. В 1623 г. в Персию по распоряжения Царя и по благословению Патриарха отправился из Москвы купец Ф. А. Котов, см.: *Хождение купца Федота Котора в Персию.* М., 1958. С. 25, 63.

<sup>2</sup> *Бушев П. П.* *Посольство В. Г. Коробьина и А. Кувшинова в Иран в 1621–1624 гг.* // Иран. Экономика. История. Историография. Литература. М., 1976. С. 125.

<sup>3</sup> Там же. С. 126.

<sup>4</sup> «Велик шах Аббас, деяния его святы...» // *Живая история Востока.* М., 1998. С. 97–102; Аббас // *Славянская энциклопедия. XVII век.* М., 2004. Т. 1. С. 8.

<sup>5</sup> *Белокуров С. А.* Дело о присылке шахом Аббасом ризы Господней Царю Михаилу Феодоровичу в 1625 году. М., 1891. С. 13.

<sup>6</sup> Там же. С. 14.

<sup>7</sup> *Напроев А.* Мцхет и его собор Свэти-Цховели. Историко-археологическое описание. Тифлис, 1900. С. 204.

в сундуке»<sup>8</sup>. Затем Грузинский царь воздвиг каменный храм «блиско Кумытцкой земли», в которуй он «из Ерусалима Христов Хитон и Срачицу и иные многие святыни поставил»<sup>9</sup>. Архиепископ отметил, что в этом сундуке наряду с другими святынями был также «образ Спасов на убрусе, что послал Господь наш Иисус Христос ко Авгарю царю на исцеление»<sup>10</sup>. Он сказал, что у шаха нет никаких христианских святынь и что Теймураз, как только «учинитца на своем государстве в Иверской земле, и он-де государю ни за что не постоит, те все святыни пришет к государю»<sup>11</sup>.

7 июля расспросили новоспасского келаря грека, старца Иоанникия, который прибыл на Русь в 1619 г. вместе с Иерусалимским патриархом Феофаном<sup>12</sup>. Он очень подробно рассказал в Посольском приказе о том, каким образом данная святыня оказалась в Иверской земле. Из его повествования явствует, что при распятии Христа Спасителя на Голгофе находился воин, которому затем досталась святыня. Согласно сообщению келаря, он принес ее в Грузию и подарил своей сестре. После кончины его сестра была погребена «в том хитоне вместо савана»<sup>13</sup>. Над ее погребением во Мцхете выросло затем большое дерево, от которого истекало миро и подавались многие исцеления больным. Поэтому над деревом был построен большой каменный храм «и устроили тут архиепискупа начального»<sup>14</sup>. Во время набега Персидского шаха его воины ставили коней в Мцхетском храме «и с тех де мест миро от того древа течь перестало»<sup>15</sup>.

Кроме того Вологодский архиепископ Нектарий (1613–1616, 1625–1626) «про Христову срачицу и про Хитон прислал в Посолский приказ письмо. А в письме ево написано: был у Патриарха Костянтинопольского архидьякон, и посылал ево Патриарх в Грузинскую землю. И он де в Грузех ходил к церкви, имянем Исхета и видел на правом крылосе в церкви у перваго столпа стояли свечи зажжены; и он спросил священников о том, что то есть? И они сказали, что под тем столпом положен хитон Христов, сииречь одежда Христова; а принес де то некоторый воин, что был у распятия

<sup>8</sup> Там же. С. 45.

<sup>9</sup> Там же. С. 46; *Полиевктов М.* Материалы по истории грузино-русских взаимоотношений. 1615–1640 (Посольства Веревкина, Харитона, Феодося, Никифора, Гегенева и Волконского). Тбилиси, 1937. С. 89.

<sup>10</sup> *Белокуров С. А.* Указ. соч. С. 46. О царе Авгаре см.: *Мещерская Е. Н., Панченко К. А.* Авгарь // Православная энциклопедия. М., 2000. Т. 1. С. 88–90.

<sup>11</sup> Там же. С. 47.

<sup>12</sup> Патриарх мог в последующее время писать новоспасскому келарю письма из Иерусалима, извещая его о бедственном положении Церкви ([*Муравьев А. Н.*] Сношения России с Востоком по делам церковным. СПб., 1860. Ч. 2. С. 40).

<sup>13</sup> *Белокуров С. А.* Указ. соч. С. 47; Дворцовые разряды. СПб., 1851. Т. 2: (с 1628 по 1645 г.). Стб. 771; *Сабинин М.* Полное жизнеописание святых Грузинской церкви. СПб., 1871. Ч. 1. С. 29–31.

<sup>14</sup> *Белокуров С. А.* Указ. соч. С. 17. Начальный — старший, главный (Словарь русского языка XI — XVII вв. М., 1983. Вып. 10. С. 308).

<sup>15</sup> *Белокуров С. А.* Указ. соч. С. 17.

Христовая третей человек с сынами, и взял ту Христову одежду. И меташа жребий, и падоша жребий ему; и взял он всю одежду целу и принес ее в Грузинскую землю; и многие от нея чюдеса сотворишася»<sup>16</sup>.

С возвратившимся русским посольством на Русь прибыло также персидское посольство. В «Ином сказании» описано принесение святыни в Москву: «...посол от Персидского Абас-шаха грузинец Русамбек; от шаха государю царю и отцу его, святейшему патриарху, поднес ковчего золот с камением, с лалы и с бирюзы»<sup>17</sup>. Риза была вручена святейшему патриарху 11 марта во время приема персидских послов, «на другой неделе Великого поста в пятницу»<sup>18</sup>. Принесенная Риза не была первым даром Московскому государю. Еще ранее, в 1618 г., от шаха в Москву была прислана с посольством «“церковная казна”, взятая в Иверской земле, — “образ Ивана Предтечи, и амфоры, и воздухи и плащеницы с камением и с жемчуги”»<sup>19</sup>. Таким образом, присылка шахом Ризы Господней не была первым даром христианских святынь от него.

Принесенная Риза — это был бесценный, духовный дар. «Патриарх же тот ковчег принял честне, и дозря в том ковчеге с митрополитом Крутицким Киприяном, и с Нектарием архиепископом греческим, и со архимариты, и игумены, и протопопы, тое святыню свидетельствовал и сыскивал»<sup>20</sup>.

Первоначальное отношение к доставленной из Персии святыне было сдержанное. На врученном ковчеге, в котором она находилась, имелась надпись «латынским писмом; а латыня еретики, а та святыня, что называют Христовою срачицею, прислана от иновернаго царя Аббас-шаха, и без истиннаго сведетелства тое святыни за истину прияти опасно»<sup>21</sup>. Это, а также противоречивость сведений, полученных в результате проведенных расспросов, побудило святейшего патриарха положиться на промысел Божий и на Его благоую милость. Глава Церкви благословил творить семидневный пост и усиленно молиться, чтобы Господь дал уверение о принесенной святыне. Митрополиту Крутицкому Киприану с духовенством было

<sup>16</sup> Там же. С. 22; *Гухман С. Н.* «Документальное» сказание о даре шаха Аббаса России// ТОДРЛ. Л., 1974. Т. 28: Исследования по истории русской литературы XI — XVII вв. С. 262.

<sup>17</sup> РИБ. СПб., 1909. Т. 13: Памятники древней русской письменности, относящиеся к Смутному времени. 2-е изд. Стб. 137; Русское историческое повествование XVI—XVII веков. М., 1984. С. 84; Смута начала XVII века в сочинениях современников. М., 2017. С. 577. См.: Дело о присылке Персидским шахом Аббасом I царю Михаилу Федоровичу и патриарху Филарету Никитичу «ризы Господней» (*Шумилов В. Н.* Государственное древлехранилище хартий и рукописей. Опись документальных материалов фонда № 135. М., 1971. С. 128—129).

<sup>18</sup> *Белокуров С. А.* Указ. соч. С. 24. Другие дары шаха называются в Бельской летописи (ПСРЛ. М., 1978. Т. 34. С. 236—237). Персидские послы прибыли в Москву 25 февраля (ДР. Т. 1: 1612—1628. СПб., 1850. Стб. 661), 26 мая были отпущены назад (Там же. Стб. 696).

<sup>19</sup> Там же. С. VI—VII.

<sup>20</sup> РИБ. Т. 13. Стб. 137; Русское историческое повествование... С. 84.

<sup>21</sup> *Белокуров С. А.* Указ. соч. С. 25.

поручено носить Ризу к больным. В описании принесения Ризы Господней приводится 14 случаев благодатного исцеления, произошедших от нее. Это явилось неоспоримым свидетельством подлинности Ризы Господней. Поэтому после праздника Благовещения 26 марта в субботу, на исходе Крестопоклонной седмицы, в царских палатах проходило заседание Собора с участием царского синклита. Было принято решение: хранить святыню «в соборной церкви Пречистые Богородицы Успения, у живоносного Гроба Господня, и устроили во златом ковчежце и пети молебны, и воду святити, и всем болящим с чистою совестью приходити и исцеления просити невозбранно»<sup>22</sup>. В воскресный день 27 марта честная Риза была торжественно положена в Успенском соборе Московского Кремля. Это было воскресенье четвертой недели Великого поста.

О величине святыни известно следующее: «По освидетельствовании риза оказалась куском красноватой материи размером 1 x 1 пядь»<sup>23</sup>. В древнерусских текстах традиционно говорится о принесении в Москву Ризы Господней, но, как видим, это была ее частица. Можно отметить, что данная святыня уже была известна на Руси до XVII в.. В мощевике-квадрифолии святителя Дионисия Суздальского (†1385; память 26 июня)<sup>24</sup> среди различных святынь называются «риза Христова нешвенная юже Святая Богородица съдел[а]», а также частица «хитона Господа нашего Иисус Христа еже наречется срачица»<sup>25</sup>. С 1401 г. данный ковчег находился в Москве и хранился в казне Великого князя, став «одной из главнейших великокняжеских святынь»<sup>26</sup>. Возможно, последующее изучение мощевиков и энколпионов позволит выявить и другие частицы данной святыни.

Принесение и последовавшее затем почитание Ризы Господней содействовало развитию почитания страстей Христовых в Успенском соборе. Изначально это были традиции, восходившие к Великому Новгороду. В новгородском Софийском соборе совершался особый чин погребения на Страстной седмице, отражавший особенности Устава Великой церкви, который употреблялся «в Царьграде до разорения его крестоносцами», который, «в свою очередь,... восходил к древнему Уставу храма Святого Гроба,

<sup>22</sup> РИБ. Т. 13. Стб. 138; Русское историческое повествование... С. 85.

<sup>23</sup> Бусева-Давыдова И. Л. Храмы Московского Кремля: святыни и древности. М., 1997. С. 76. Пядь — это расстояние между кончиками раздвинутых большого и указательного пальцев (Романова Г. Я. Объяснительный словарь старинных русских мер. М., 2017. С. 216–217. О пядях см. также: Белобров В. А. Традиционные русские меры длины. М., 2018. С. 219–220).

<sup>24</sup> Флоря Б. Н. Дионисий // Православная энциклопедия. М., 2007. Вып. 15. С. 241–243; Макарий, архим. Митрополиты Древней Руси (X–XVI века). М., 2016. С. 443–468.

<sup>25</sup> Христианские реликвии в Московском Кремле / ред.-сост. А. М. Лидов. М., 2000. С. 46.

<sup>26</sup> Там же. С. 46; Николаева Т. В. Прикладное искусство Московской Руси. М., 1976. С. 35.

бытовавшему до взятия Иерусалима Хозроем»<sup>27</sup>. Названный чин «пришел» в Москву из Великого Новгорода в конце XVI в. Как отмечает А. Л. Баталов, чин, «вводивший в храм зримый образ Святого Гроба, был заимствован из Новгорода, тогда как мысль о его введении в Москве в храме “Святая Святых” была связана с иерусалимской ориентацией всего Годуновского замысла»<sup>28</sup>. Однако замысел царя Бориса (†1605) о построении грандиозного храма Святая Святых остался неосуществленным, но в последующее время «Гроб Господень», устроенный в Успенском соборе, воссоздавал его благочестивый замысел.

Необходимо также отметить, что точная мера Гроба Господня, которая приносилась из Иерусалима, «приобретала значение реликвии и была как бы мерным символом Живоносного Гроба... в Описи келейной казны патриарха Филарета вместе с другими реликвиями Святой Земли указано 13 мер Гроба Господня»<sup>29</sup>. Уже при патриархе Ермогене (1606–1612) в Успенском соборе особо почиталась подобная святыня. На основании такой привезенной меры московские мастера должны были изготовить для Успенского собора в 1620–1621 гг. подобие Гроба Господня. «Гроб Господень, созданный в меру Живоносного Гроба, становился его иконой, переносимой всю полноту Первообраза, приобретал значение самостоятельной реликвии, сохраняя его и вне чина, совершаемого в Великую субботу»<sup>30</sup>.

В Успенском соборе был изготовлен деревянный «теремец», но затем по благословию патриарха и распоряжению царя «“староста котельного цеха” Дмитрий Сверчков отлил из меди шатер, предназначенный для хранения церковных реликвий, который занял место рядом с гробницами митрополитов Фотия и Киприана в юго-западном углу храма»<sup>31</sup>. «В интерьере шатра на четырех скатах его кровли находятся иконы, изображающие “Страсти Господни”»<sup>32</sup>, 12 сюжетов были написаны мастером-иконописцем Назарием Истоминым<sup>33</sup>. В «шатре» была размещена точная копия Гроба Господня, как в кувуклии храма Воскресения в Иерусалиме.

Кованный шатер был подобием часовни Гроба Господня в Софийском соборе в Великом Новгороде<sup>34</sup>. Так был частично реализован неосуществленный

<sup>27</sup> Баталов А. Л. Гроб Господень в замысле «Святая святых» Бориса Годунова // Иерусалим в русской культуре. М., 1994. С. 164.

<sup>28</sup> Там же.

<sup>29</sup> Там же. С. 165.

<sup>30</sup> Там же.

<sup>31</sup> Толстая Т. В. Успенский собор Московского Кремля. М., 1979. С. 37. 16 февраля 1631 года Патриарх благословил Д. Сверчкову «образ Живоначальные Троицы, оклад басмен, венцы резные» (РИБ. СПб., 1876. Т. 3. Стб. 882).

<sup>32</sup> Толстая Т. В. Успенский собор Московского Кремля. М., 1979. С. 38.

<sup>33</sup> Брюсова В. Г. Назарий Истомин (материалы к биографии) // Материалы и исследования / Государственные музеи Московского Кремля. М., 1976. Вып. 2. С. 189; *Ее же*. Русская живопись 17 века. М., 1984. С. 18.

<sup>34</sup> Часовня Гроба Господня была устроена у западной стены в южном нефе Софийского собора в Великом Новгороде значительно раньше (Гордиенко Э. А.

замысел Бориса Годунова. В Великом Новгороде в часовне полагались святыни, приносимые паломниками из Святой Земли<sup>35</sup>. В Успенском же соборе в Москве был положен серебряный ковчег, в котором был «ковчег золотый, принесенный с Ризою Господнею ис Персиды». Он был поставлен в «теремце у возглавия Гроба Господня»<sup>36</sup>.

Современник писал о принесении ризы: «Видев же Господь Бог государя Царя благочестие, и велию веру, и о истине попечение, и государя Патриарха многое исправление<sup>37</sup> и духовную кротость, и посла к ним Свое Божественное сокровище, честную Свою ризу, еже есть хитон, на утверждение православныя христианския веры, яко же древле Иоавгарю Свой Божественный же образ на исцеление»<sup>38</sup>. О Ризе Христа Спасителя возвышенно говорится в летописях. В Пискаревском летописце читаем о даровании о «от Бога граду нашему Москве от безбожных рук варварскаго языка от Царя шах Абаса Кизылбыскаго ризу Свою богателеснаго погребения, еже есть хитон, многоценное богатество. И свет восия паче солнца и благодать слепым, бесным и иным многое исцеление»<sup>39</sup>. В Мазуринском летописце говорится, как принесена была риза «Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, еже есть хитон, в славный Царьствующий преименитый град Москву от Абаса шаха, Царя Персидския страны, от Шамахиския земли, из Грузинскаго Царства, с послом Русамбеком... И положена бысть честная та риза в соборной Церкви честнаго и славнаго Успения Пречистыя Богородицы. И оттоле уставиша празновати службу месяца марта в 27 день, празнуем положения честныя и многоцелебныя ризы Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, еже есть хитон, в преименитом Царьствующем граде Москве»<sup>40</sup>.

---

Часовня Гроба Господня в Софийском соборе // Новгородский исторический сборник. СПб., 2003. Сб. 9(19). С. 94–130; Великий Новгород. История и культура IX–XVII веков. Энциклопедический словарь. СПб., 2007. С. 531).

<sup>35</sup> Гордиенко Э. А. Часовня Гроба Господня... С. 130.

<sup>36</sup> Гухман С. Н. Соловецкая редакция «Документального» сказания о даре шаха Аббаса России // ТОДРЛ. Л., 1974. Т. 28: Исследования по истории русской литературе XI–XVII вв. С. 383. Одновременно в Успенском соборе почиталась еще одна голгофская святыня. В 1688 г. Грузинский Царь Арчил Вахтангович, переселяясь в Москву, принес с собой гвоздь, которым Господь был пригвожден ко Кресту. Он хранился в Успенском соборе, и в праздник Ризы Господней «гвоздь убирали живыми цветами на аналое; верующие “сподоблялись лобзать” его» (Христианские реликвии в Московском Кремле / ред.-сост. А. М. Лидов. М., 2000. С. 77. Описание богослужения в этот день в Успенском соборе во второй половине XVIII в. см.: Левшин А., прот. Историческое описание первопрестольного в России храма, Московского Успенского собора... М., 1783. С. 168–170).

<sup>37</sup> Исправление — исполнение обязанностей, заповедей (Словарь русского языка XI–XVII вв. М., 1979. Вып. 6. С. 291).

<sup>38</sup> Повесть о победах Московского государства / изд. подгот. Г. П. Енин. Л., 1982. С. 40.

<sup>39</sup> ПСРЛ. М., 1978. Т. 34. С. 220.

<sup>40</sup> ПСРЛ. М., 1968. Т. 31. С. 159.



Необходимо отметить, что честная Риза Христова издревле хранилась в древней столице Иверии, городе Мцхете, в соборе во имя святых Двенадцати Апостолов — Светицховели. Не следует смешивать Ризу Господню с Его святым Хитоном, который и поныне, по преданию Грузинской Церкви, хранится в мцхетской земле под колонной в кафедральном соборе Светицховели в Грузии. Шах Аббас «не посмел... коснуться Животворящего столпа»<sup>41</sup>. В середине XVII в. Троицкий келарь, старец Арсений (Суханов), побывал во Мцхете и описал столп, т.е. место хранившейся там святыни<sup>42</sup>.

Принесение Ризы Господней в Москву имело также и некоторые политические аспекты. Посылая святыню в дар святейшему патриарху Филарету, шах хотел таким образом добиться невмешательства Московского царя в дела Грузии<sup>43</sup>. По другой версии, шах «готовился к войне с Турцией и должен был обеспечить свою северную границу от возможного вторжения через Дагестан и Ширван турецко-крымских войск»<sup>44</sup>. Но военный потенциал России в то время не позволил ей играть существенную роль на Кавказе. Тем не менее на приемах шах Аббас оказывал всяческое внимание русским послам, полагая, что через других послов, присутствующих при этом, Турецкому султану станет известно «о тесной дружбе с Московским государством»<sup>45</sup>.

Большое участие во всех событиях, связанных с принесением Ризы Господней, принимал митрополит Крутицкий Киприан<sup>46</sup> (1624–1626), который ранее был первым Тобольским архиереем (1620–1624). Ко времени

<sup>41</sup> Там же. С. 204. В Грузии поныне пребывает также великая святыня — риза-сорочка Пресвятой Богородицы, ей творится память 2(15) июля. В этот день «Пречистая риза выносятся из Зугдидского музея в кафедральный собор Влахернской иконы Богородицы, расположенный на территории музея, где после торжественной службы верующие могут приложиться к этой величайшей святыне христианского мира» (Жития грузинских святых. Тбилиси, 2002. С. 110).

<sup>42</sup> Православный палестинский сборник. СПб., 1889. Т. 7. Вып. 3: Проскинитарий Арсения Суханова / под ред. Н. И. Ивановского. С. 109. Подробнее о данной святыне, память которой творится в Грузинской церкви 1(14) октября, см.: Жития грузинских святых. Тбилиси, 2002. С. 159–163.

<sup>43</sup> Александр (Заркешев), игумен. Русская Православная Церковь в Персии-Иране (1597–2001 гг.). СПб., 2002. С. 24–27; Каган М. Д. Сказания о даре шаха Аббаса // Словарь книжников и книжности Древней Руси. СПб., 1998. Вып. 3: (XVII в.). Ч. 3: П. С. 462. В 1625 г. в результате битвы с персами, вторгшимися в Грузию, погибло более 9000 грузин, память их творится в Грузинской церкви 3(16) августа (Жития грузинских святых. Тбилиси, 2002. С. 129–130).

<sup>44</sup> Бушев П. П. Посольство В. Г. Коробьина и А. Кувшинова в Иран... С. 135.

<sup>45</sup> Там же. С. 142. Между тем Грузинская царица Кетеван мученически пострадала «в главном городе Персидского царства Ширазе по приказу шаха Аббаса 22 сентября 1624 года» (Начкебия М. Кетеван // Православная энциклопедия. М., 2013. Т. 32. С. 566).

<sup>46</sup> Ромодановская Е. К. Киприан Старорусенков // Словарь книжников и книжности Древней Руси. СПб., 1993. Вып. 3: (XVII в.). Ч. 2: И–О. С. 160–161; Ее же. Киприан // Православная энциклопедия. М., 2013. Т. 33. С. 715.



принесения Ризы в Москву он был на Крутицкой кафедре, исполняя обязанности викарного архиерея при патриархе<sup>47</sup>. «Патриарх... Филарет повеле Крутицкому митрополиту Киприяну сложити стихеры и канун»<sup>48</sup>. Он исполнил патриаршее благословение. Иерарх-гимнограф возносит в службе благодарения «в первом лице множественного числа, будучи, очевидно, участником событий»<sup>49</sup> — пишет Ф. Г. Спасский. Составленная служба имеет три тематических пласта: заимствования из службы Положению ризы Богоматери во Влахерне, а также из служб Кресту (Крестопоклонная и Страстная седмицы) и некоторые авторские. В последней рубрике автор «обнаруживает хорошее знакомство с событиями, происходившими при принесении ризы во времена царя Михаила и отца его, патриарха Филарета, в царствующем граде Москве (см. икос)»<sup>50</sup>.

В икосе службы читаем: «Риза, еюже безгрешный Господь одеем, сию неблагодарнии людие от далних стран, яко дар некий, в царствующий град Москву принесоша. Тогда убо ея благоверный царь Михаил со отцем своим Филаретом патриархом, не яко земен дар, но яко Небесную жизнь, великим желанием и со свидетельством духовным радостно прияха и боголепным поклонянием Владыце Христу Богу нашему благодарственная хваления воздаша»<sup>51</sup>. Интересен отпуст службы: «Христос истинный Бог наш молитвами Пречистыя Его Матере и положение честныя и славныя и многоцелебныя Ризы Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, еже есть хитон, в славнем и преименитом царствующем граде Москве и всех святых помилует и спасет нас яко благ и Человеколюбец»<sup>52</sup>. Принесение Ризы Господней в Москву — это милость Божия «Русской земле, которая совершенно особо из всех земель “назирается” Богом», а служба этому священному событию — есть «гимн “богоизбранному” граду Москве»<sup>53</sup>.

К концу 1625 г. служба Положению ризы была издана типографским

<sup>47</sup> Селин А. А. Новгородское общество в эпоху смуты. СПб., 2008. С. 398–403.

<sup>48</sup> ПСРЛ. СПб., 1910. Т. 14. С. 152. В 1643 г. иеромонах Мелетий Сириг с Крита, будучи в Киеве, также написал службу «положению нешвенного хитона Христова, принесеннаого из Персиды во Москву во времена благочестваго Царя Михаила Федоровича» (Строев П. М. Библиологический словарь и черновые к нему материалы. СПб., 1882. С. 211).

<sup>49</sup> Спасский Ф. Г. Русское литургическое творчество. М., 2008. С. 59.

<sup>50</sup> Там же. С. 58.

<sup>51</sup> Икос // Служба на Положение Ризы, еже есть хитон Великаго Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. М., 1625. Л. 15–15 об.; То же // Минея Июль. М., 1988. Ч. 1. С. 516.

<sup>52</sup> Служба на Положение Ризы, еже есть хитон Великаго Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. М., 1625. Л. 23.

<sup>53</sup> Поздеева И. В. Русские литургические тексты как источник изучения русской государственной идеологии XVII в. (к постановке вопроса) // Исследования по истории общественного сознания эпохи феодализма в России. Новосибирск, 1984. С. 29.

способом, и ее стали рассылать по епархиям, храмам и монастырям<sup>54</sup>. Это было первое издание Московского печатного двора, посвященное одной службе. В книге использованы разные наборы, причем «такое решение было направлено не столько на увеличение тиража издания, сколько на ускорение печатания книги»<sup>55</sup>. Одновременно служба проникает и в богослужебные книги. Богослужебная минея за март была выпущена Печатным двором в 1624 г., т.е. за год до принесения Ризы в Москву. Ко времени же создания службы готовилось издание общей Минеи (14. X. 1625) и служба положению Ризы была напечатана в ее конце<sup>56</sup>. «В дальнейшем Служба на положение Ризы Господней продолжала печататься в составе Минеи общей»<sup>57</sup>, она могла печататься также в Праздничной минее (Трефологионе)<sup>58</sup>. В 1631 г. патриарх Филарет послал грамоту Вселенскому патриарху Кириллу I (Лукарису), в которой сообщал о посылке ему Следованной Псалтири, а также Общей минеи, «для того, что в ней служба ризы Господней»<sup>59</sup>.

В Уставе церковных обрядов, совершавшихся в Московском Успенском соборе, отмечено, что 27 марта «празднуют Ризе Господней». Также приводятся указания о совершении Богослужения на этот день: «А буде на Светлой неделе учнут праздновать, празднуй по Благовещенской главе и со всенощным». Перед началом Богослужения «ключари меньшей ковчег с ризою Спасовою полагают на налое, да образ Ризы Положения противу Патриархова места»<sup>60</sup>. На Утрени после Мирной ектении «полагается чтение о Ризе Спасове в Толковом Евангелии, или новое слово о Хитоне»<sup>61</sup>. Можно отметить такое событие: в 1628 г. ключарь Успенского собора Марк был сослан в Сийский монастырь «под начало» «за ево великую гордость и за непослушанье и за церковную смуту»<sup>62</sup>. Затем выяснилось,

<sup>54</sup> Поздеева И. В., Ерофеева В. И., Шитова Г. М. Кириллические издания. XVI век — 1641 год. Находки археографических экспедиций 1971–1993 годов, поступившие в Научную библиотеку Московского университета. М., 2000. С. 156; Кириллические издания Ростово-Ярославской земли (1493–1652 гг.). Каталог. Ярославль; Ростов, 2004. С. 145.

<sup>55</sup> Вознесенский А. В. Сведения и заметки о кириллических печатных книгах. 16. О печатании книг с нескольких наборов (к истории издания в Москве в 1625 г. «Службы на Положении Ризы Господней») // ТОДРЛ. СПб., 2009. Т. 60. С. 527.

<sup>56</sup> Вознесенский А. В. Сведения и заметки о кириллических печатных книгах... С. 524.

<sup>57</sup> Там же.

<sup>58</sup> Спасский Ф. Г. Русское литургическое творчество. М., 2008. С. 57. См.: Трефолой. Месяцы Март — Май. М., 1638. Л. 80–90. Перед текстом службы помещена краткая справка об историческом событии принесения Ризы Господней в Москву (Там же. Л. 80–80 об.).

<sup>59</sup> [Муравьев А. Н.] Сношения России с Востоком по делам церковным. СПб., 1860. Т. 2. С. 141. В ответной грамоте от 30 июня 1633 года Вселенский Патриарх сообщал святителю Филарету о получении книг с московскими послами (Кантерев Н. Ф. Собрание сочинений. М., 2008. Т. 1. С. 470).

<sup>60</sup> РИБ. СПб., 1876. Т. 3. Стб. 59.

<sup>61</sup> Там же. Стб. 64.

<sup>62</sup> Акты Сийского монастыря. Вып. 1: Воскресенский А. Грамоты Патриарха Филарета

что на праздник Положения Ризы «того Слова ... не сыскали», поэтому грамотой патриарх просил сийского игумена распросить ключаря Марка об этой книге<sup>63</sup>.

Принесению Ризы Господней было посвящено несколько литературных произведений. Первое, так называемое Документальное сказание имеет несколько редакций. Оно было составлено по благословиению свт. Филарета, при этом были использованы документы Посольского приказа. Описанные в Сказании чудеса, происходившие от Ризы Господней, «подкрепляются аналогией с испытанием царицей Еленой Креста Христова»<sup>64</sup>. Все последующие тексты используют «его как литературный источник»<sup>65</sup>. В его написании мог принимать участие князь С. И. Шаховской. Он позднее написал торжественное произведение о Ризе Господней, которое остается неопубликованным<sup>66</sup>. Неопубликованной остается и краткая Повесть о Ризе Господней<sup>67</sup>. Во всех Прологах, начиная с издания 1660 г. под 10 июля публикуется т. н. Проложное сказание, встречается оно и «в рукописных списках»<sup>68</sup>. В трех редакциях дошло до нас т. н. Легендарное сказание, созданное в народной среде около середины XVII в.<sup>69</sup>

Торжественное «историческое событие нашло отражение в иконе «Положение ризы Христовой в Успенском соборе», написанной около 1627 г. и находившейся на западной стене рядом с шатром»<sup>70</sup> в Успенском соборе. По своей иконографии она восходит к образу «Положение ризы Богородицы во Влахернском храме»<sup>71</sup>. Известны и другие иконы, посвящен-

(1619–1633 гг.). Архангельск, 1913. С. 45.

<sup>63</sup> Там же. С. 47–48.

<sup>64</sup> Каган М. Д. Сказание о даре шаха Аббаса // Словарь книжников и книжности Древней Руси. СПб., 1998. Вып. 3: (XVII в.). Ч. 3: П–С. С. 463.

<sup>65</sup> Там же.

<sup>66</sup> Там же. См. также: Буланин Д. М. Шаховской Семен Иванович // Словарь книжников и книжности Древней Руси. СПб., 2004. Вып. 3: (XVII в.). Ч. 4: Т – Я. Дополнения. С. 277, 279.

<sup>67</sup> Каган М. Д. Сказание о даре шаха Аббаса... С. 463–464.

<sup>68</sup> Там же. С. 464. См.: Пролог. Кн. 2: Март – Август. М., 2003. Л. 278 об.– 280; Литературный сборник XVII века. Пролог. М., 1978. С. 249–251.

<sup>69</sup> Каган М. Д. Сказание о даре шаха Аббаса... С. 463–464. Подробнее об этой редакции см.: Енин Г. П. К литературной истории Сказания о даре шаха Аббаса // Мравалтави. Тбилиси, 1985. Сб. 11. С. 162–168. У патр. Филарета хранилась «Книга в подесть, писменная, Сказание о принесении ризы Господни» (РИБ. СПб., 1876. Т. 3. Стб. 910).

<sup>70</sup> Толстая Т. В. Успенский собор Московского Кремля. М., 1979. С. 38; Христианские реликвии в Московском Кремле / ред.-сост. А. М. Лидов. М., 2000. С. 288; Барков А. Г. Успенский собор Московского Кремля. М., 2017. С. 80. См. также: Древности Российского государства. Отделение 1: Св. иконы, кресты, утварь храмовая и облачения сана духовного. М., 1849. С. 29–31.

<sup>71</sup> Сидоренко Г. «Положение Ризы Господней в Успенском соборе Московского Кремля в 1625 году». К типологии иконы из собрания ГТГ // Русская поздняя икона от XVII до начала XX столетия. Сборник статей. М., 2001. С. 110.

ные этому историческому событию<sup>72</sup>. Имеются также иконы с клеймами, «излагающими историю Господней реликвии: ее сокрытие, чудеса от нее, предысторию привоза на Русь и чудесные знамения в Москве... Не менее существенно и то, что каждое из клейм сопровождается подробными надписями, соотносящимися с текстом Сказания о Ризе, возникшего на Руси»<sup>73</sup>. На одной из икон патриарх Филарет изображен с нимбом, за ним стоит митрополит Крутицкий Киприан<sup>74</sup>. Таким образом, данная иконография являет пример изображения на иконах лиц, «которые живи суще»<sup>75</sup>. Стоглавый собор в 1551 г., давая положительный ответ на вопрос о возможности изображения на иконах живых людей, указал примеры подобной иконографии. Икона «Положение Ризы Господней» продолжает данную тематику.

Обстоятельства принесения в Москву ризы Господней становятся известны по всей Руси, так как об этом говорилось в рассылавшихся грамотах и в самой службе. Царь и патриарх сообщили Тобольскому архиепископу Макарию (1624–1635), который находился в далекой Сибири. В сохранившейся царской грамоте говорится о вручении патриарху принесенной святыни Урусам-беком. Говорится о заповеданных посте и молитве, «чтоб Господь Бог о той святыни проявил святую Свою волю, како можем учинити о той святыни»<sup>76</sup>. Описание произошедших исцелений, говорится в царской грамоте, было приложено «за печатью отца нашего, Великого государя Святейшаго патриарха Филарета Никитича Московского и всеа Руси»<sup>77</sup>. По получении грамоты царь предписывал всем собраться в Софийском соборе Тобольска, зачитать обе грамоты от царя и патриарха и совершить «молебен з звоном»<sup>78</sup>.

Грамоты рассылались также и другим архиереям, а те, в свою очередь,

<sup>72</sup> См.: Антонова В. И.; Мнева Н. Е. Каталог древнерусской живописи. Опыт историко-художественной классификации. М., 1963. Т. 2: XVI — начало XVIII века. С. 292, 488–488; Антонова В. И. Древнерусское искусство в соборании Павла Корина. М., 1966. С. 135. Табл. 131; Древние иконы старообрядческого кафедрального Покровского собора при Рогожском кладбище в Москве. М., 1956. С. 20. Табл. 36 (на иконе вместо изображения полагаемой Ризы изображен мошевик с частицей Ризы (Пивоварова Н. В., Мальцева А. А. Икона «Положение Ризы Господней» в Успенском соборе Московского Кремля из села Астафьево // От средневековья к Новому времени. Сборник статей в честь Ольги Андреевны Белобровой. М., 2006. С. 407); Иконописцы царя Михаила Романова. М., 2007. С. 102–103; 1000-летие русской художественной культуры. М., 1988. С. 113.

<sup>73</sup> Пивоварова Н. В., Мальцева А. А. Икона «Положение Ризы Господней» в Успенском соборе... С. 407.

<sup>74</sup> Сидоренко Г. «Положение Ризы Господней» в Успенском соборе... С. 114, 117.

<sup>75</sup> Российское законодательство X–XX веков. М., 1985. Т. 2: Законодательство периода образования и укрепления Русского централизованного государства. С. 304.

<sup>76</sup> Тобольский архиерейский дом в XVII веке. Новосибирск, 1994. С. 221.

<sup>77</sup> Там же.

<sup>78</sup> Там же. В конце грамота имеет «припись» «дьяка Петра Микулина». Об этом дьяке см.: Веселовский С. Б. Дьяки и подьячие XV–XVII вв. М., 1975. С. 330.

оповещали об этом храмы и монастыри своих епархий. Еще в XIX в. была опубликована грамота Тверского архиепископа Пафнутия (1620–1628) игумену Троицкого Калязинского монастыря Евфимию (1625–1629). Он сообщил о присылке грамот от царя и от патриарха, в которых сообщалось о принесении Ризы Господней из Персии в Москву. В особой прилагавшейся «рописи» были описаны происходившие от святыни чудеса: в прошлом «133 году марта с 23 числа чудес и исцеления от Господни Ризы всяким людем 67 чудес, да нынешняго 134 году сентября с 3 числа четыре чудеса»<sup>79</sup>. Иерарх спрашивал также настоятеля, есть ли у них печатная служба празднику? Если нет, то нужно было прислать в Тверь «черного попа с дьяком, и мы велим дати книгу печатную, Службу Ризе Господней, всю сполна, на список, какова нам прислана»<sup>80</sup>. С изготовленной копии предписывалось делать затем новые списки для монастырей и храмов.

Сохранилось описание особенностей богослужения на этот праздник в Соловецком монастыре. При игумене Макарии (1627–1632) было установлено: «празновати праздник сий в неделю по празднице Благовещения Пресвятей Богородицы или преже праздника в неделю... Снеди же братии на трапезе повеле в той день преставляти, якоже и в день Воздвижения Честнаго Креста Господня, и в неделю трет(ь)юю святого Великого поста, на Поклонение честному Кресту»<sup>81</sup>.

В конце жизни царя Михаила, при патриархе Иосифе данное празднование было перенесено на 10 июля<sup>82</sup>. Так сформировался праздничный триптих: празднование Положению Ризы Господней, затем воспоминание торжества царского венчания в 1613 г. и, наконец, царские именины государя, т.е. память преподобного Михаила Малеина (†962).

Уже при патриархе Филарете от принесенной Ризы отделялись частицы, которые полагались в мошевики и благоговейно хранились в других храмах и соборах<sup>83</sup>. В 1650 г. патриарх Иосиф прислал в Ильинский храм в Ярославле частицу Ризы, и поэтому в юго-западной башне был устроен Ризоположенский придел, он был соответствующим образом расписан,

<sup>79</sup> ААЭ. СПб., 1836. Т. 3: 1613–1645. С. 247.

<sup>80</sup> Там же. С. 246.

<sup>81</sup> Гухман С. Н. Соловецкая редакция «Документального» сказания о даре шаха Аббаса России // ТОДРЛ. Л., 1974. Т. 28: Исследования по истории русской литературы XI–XVII вв. С. 384.

<sup>82</sup> Беляев С. А. Богослужение в честь Ризы Господней в Успенском соборе Московского Кремля // Журнал Московской патриархии (далее — ЖМП). 1996. № 7. С. 78. В «Святцах» 1646 г. память положения Ризы Господней указана 10 июля, приведено краткое сообщение о принесении Ризы Господней в Москву, а также напечатаны тропарь и кондак праздника (Святцы. М.: Печатный двор, 06.12.1646. Л. 294–294 об.).

<sup>83</sup> Дебольский Г., *прот.* Дни богослужения Православной церкви. М., 1996. Т. 1. С. 102–103; Энеева Н. Частица ризы Спасителя — в Московском Кремле // ЖМП. 1996. № 7. С. 73. О судьбе святыни на протяжении веков см.: Августин (Никитин), архим. Риза Господня и Россия // Альфа и Омега. М., 2006. № 2 (46). С. 332–350; № 3 (47). С. 354–368.

а диакон Петр Костромитин написал храмовую икону Положения Ризы<sup>84</sup>.

На месте встречи послов шаха Аббаса в Москве был построен первоначально деревянный храм, а затем — каменный. Ныне — это храм в честь Положения Ризы Господней недалеко от Донского монастыря. В 1951 г. патриарх Алексий I (1945–1970) передал в храм аналойный образ Положения Ризы Господней в Успенском соборе с частицей Ризы в иконе<sup>85</sup>. В ограде храма установлен каменный обелиск, установленный на месте встречи персидского посольства в 1625 г.<sup>86</sup>

При патриархе Иоакиме в 1681 г. последовали соборные постановления о Живоносном Древе и Ризе Господней. Для Крестного Древа должен быть изготовлен новый ковчег, в котором оно должно храниться<sup>87</sup>. О Ризе Господней говорится, что «пребогатое сокровище разделено на многия части, и устроено в разные ковчег, и блюдомо не во едином месте, и того ради явилось пренебрегаемо». Поэтому было принято решение: все части Ризы должны быть собраны вместе во едином ковчеге и хранить их вместе с Живоносным древом и износить его единожды в год, «в день спасительных... страстей, еже есть в Великий Пяток и в последующее время Ризу «не разделяти». Для ношения Ризы к больным должна быть особая Ее часть в ковчеге<sup>88</sup>.

Статья археолога С. А. Беляева (†2019), опубликованная в конце XX в. в «Журнале Московской патриархии», посвященная вопросу богослужения в честь Ризы Господней, заканчивается словами: «Дай Бог, чтобы и мы сподобились поклониться Ризе в том соборном храме, куда она была изначально положена»<sup>89</sup>. Прошло несколько лет, и во время торжеств 90-летия возрождения патриаршества на Руси, 19 ноября 2007 г., в Успенском соборе Кремля был совершен молебен Московским чудотворцам, а также заупокойная лития о всех в Бозе почивших предстоятелях Русской церкви. Затем в Мироваренной палате Патриаршего дворца в Московском Кремле последовал осмотр выставки «Собор русских патриархов». После этого при встрече с президентом России в Александровском зале Большого Кремлевского дворца В. В. Путин «передал Святейшему патриарху Московскому и всея

<sup>84</sup> Пивоварова Н. В., Мальцева А. А. Икона «Положение Ризы Господней» в Успенском соборе Московского Кремля из села Астафьево... С. 412–413. См. также: Бусева-Давыдова И. Л., Рутман Т. А. Церковь Ильи пророка в Ярославле. М., 2002. С. 74, 76, 79, 81, 97–98; Кошетков И. А. Словарь русских иконописцев XI–XVII веков. М., 2009. С. 505–506.

<sup>85</sup> Свиденюк В., прот. Храм Ризоположения в Москве // ЖМП. 1967. № 4. С. 16; Москва православная. Церковный календарь. История города. Благочестивые обычаи. [Июль] М., 2000. С. 260.

<sup>86</sup> Паламарчук П. Сорок сороков. М., 1995. Т. 3. С. 121.

<sup>87</sup> Описание ковчега, изготовленного в конце XVII в., в котором риза хранится и поныне, см.: Христианские реликвии в Московском Кремле / ред.-сост. А. М. Лидов. М., 2000. С. 72–75.

<sup>88</sup> АИ. СПб., 1842. Т. 3: 1676–1700. С. 115.

<sup>89</sup> Беляев С. А. Богослужение в честь Ризы Господней в Успенском соборе... С. 78.



Руси Алексею II (†2008) ковчег с фрагментом Ризы Христовой из собрания Музеев Московского Кремля. Святейший патриарх Алексий поблагодарил В. В. Путина, отметив, что эта святыня будет находиться в Храме Христа Спасителя»<sup>90</sup>.

Принесение Ризы Господней в Москву произошло спустя 12 лет после венчания царя и 6 лет после интронизации патриарха и послужило духовному утверждению на Руси новой династии, и поныне служит нашему освящению<sup>91</sup>. Это священное событие нашло отражение в гинографии, иконографии, обогатило древнерусскую литературу памятниками духовной письменности. Мы приближаемся к 400-летнему юбилею принесения Ризы Господней в Москву.

---

<sup>90</sup> Торжества, посвященные 90-летию восстановления Патриаршества в Русской Православной Церкви // ЖМП. 2007. № 12. С. 16. Ранее произошла передача частицы Ризы в Ярославле. «В Великую пятницу, 9 апреля 2004 года, святыня была передана Русской Православной Церкви и положена на поклонения в Спасо-Введенском Толгском женском монастыре», см.: *Августин (Никитин), архим.* Риза Господня и Россия // Альфа и Омега. М., 2006. № 3 (47). С. 368. Фотографию выноса духовенством ковчега с Ризой Господней на крестный ход см.: Святая Толга. Свято-Введенский монастырь. Ярославль, 2014. С. 298.

<sup>91</sup> На праздник Положения Ризы Господней произносились проповеди, см.: *Михаил, архим.* «Святые минуты» (Искорки Христова света). Чтение на каждый день года. СПб., 1906. С. 191; *Дьяченко Г., прот.* Полный годичный круг кратких поучений. М., 1995. Т. 2. С. 38–40; *Владимир (Иким), архиеп.* Слова в дни памяти особо чтимых святых. М., 1999. Кн. 2. С. 356–381.