

Государственный музей-заповедник
«Ростовский кремль»

История и культура Ростовской земли

2018



Ростов
2019

Краеведческий и волонтерский вклад А. А. Парфенова в историю и культуру Ростовской земли

А. Ю. Парфенов, священник

Во время учебы в Московской духовной семинарии нас учили, что разный ответ наступает за слово сказанное, написанное и напечатанное. Я надеюсь, что публикация в солидном, регулярно публикуемом сборнике материалов конференции «История и культура Ростовской земли» сведений о моем сыне, молодом, но безвременно ушедшем ученом, не позволит памяти о нем кануть в реку забвения. Пусть это будет очерк стремительно уходящей эпохи рубежа XX–XXI вв.

Мы с женой – уроженцы Москвы, и понимали, что там, где родится наш первый ребенок, мы там и будем жить вместе. Нас очень привлекал Ростов как необъятное поприще служения и реставрации, как город, особо насыщенный историко-культурным наследием, а также как место, где мы ощущали свободу от бытовых и социальных условностей среды, в которой выросли. Впоследствии, когда Андроник вырос, мы были рады видеть нем продолжение этой любви к нашей религиозности и уважению к теме охраны историко-культурного наследия. Это непросто в таком транзитном городе, как современный Ростов. С сожалением замечаю, что и религиозность, и высокая культура мало интересуют его молодых жителей, которые во множестве покидают родной город.

Свое имя Андроник получил в честь преподобного Андроника Московского, первого игумена Андроникова монастыря, где я познакомился, а затем повенчался с женой. Наш сын родился 11 июня, незадолго до дня памяти своего святого, приходящегося на 26 июня. Нельзя не отметить, что согласно житию Преподобного Сергия преп. Андроник был «из града и отечества Сергия», то есть из Ростова.

Наш сын совсем не ходил в детский сад и свой опыт социализации получал в замечательной, на мой взгляд, художественной студии «Семицветик», которую посещал около десяти лет, освоив в том числе и финифть. По воспоминанию брата, в студии Андроник не только рисовал, но много общался и разговаривал. В школу он пришел независимым,

а это было трудно и для него, и для родителей, тем не менее характер и целеустремленность помогают здесь лучше, а также поддержка педагогов, с которыми Андроник охотно общался. История, обществоведение и английский язык были предпочитаемыми предметами. Я благодарю его учителей за поддержку и внимание, особенно – Марину Владимировну Акимову и Елену Николаевну Шевкопляс.

Однажды, заканчивая школу, Андроник написал сочинение «Кто из взрослых людей оказал на меня самое большое влияние». Тогда я немного приревновал, но согласился с выбором героя. Таким человеком оказался Иван Владимирович Купцов, археолог и педагог. Мы навсегда благодарны ему за это. Как важно молодому человеку встретить вдохновляющую личность, особенно мальчику, найти мужчину, становящегося для него примером! Примечательно, что Андроник сам нашел (или с помощью педагогов) краеведческий кружок при Ростовской станции юных туристов, став его активным и плодотворным участником. Так появилась его первая, еще школьных лет, публикация о ростовских наличниках¹. Кстати, Андроник был вполне современным парнем, всегда пользовался техническими новинками. Фотографии наличников делались на смартфон, использовалась всемирная компьютерная сеть. Выбор темы был обусловлен не только оригинальностью и наличием в ней белых пятен, но и тем, что характеристика, типология наличников интересовала его как экскурсовода. В нашей семье никто не помнит, когда он начал помогать нам с женой в этой работе, но экскурсии по Ростову он проводил всегда, когда была возможность. Я запомнил, что в день, когда мы последний раз пересеклись на туристической тропе, он вел экскурсию на английском языке.

В время школьной учебы Андроника в Ростовском музее не было столь обширных площадок общения с обществом – всего два-три фестиваля в год да ежегодная научная конференция. С моей подачи он приходил в музей, слушал доклады, принимал участие в кулуарных обсуждениях, знакомился с учеными. Можно уверенно сказать, что основы научной методологии почерпнуты им в Ростовском музее. Впрочем, он не остановился только на исследовательских вопросах истории и культуры, а смог всесторонне применить их на практике в волонтерском лагере в ростовском селе Воронино². Напомню, что в 2005–2006 гг. усадьба Леонтьевых Воронино была выкуплена потомками бывших владельцев. Удачным решением для переходного времени от разрухи к масштабным работам по реконструкции усадьбы стала организация в ней молодежного и международного

¹ Парфенов А. К вопросу о типологии ростовских наличников. Петровская слобода // Сборник работ победителей XVIII областного конкурса исследовательских краеведческих работ, обучающихся – участников Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество». Ярославль, 2011. С. 109–115.

² Алявдин В. И. Ойнас Д. Б., Щербакова И. В. Международный лагерь в усадьбе Воронино. М., 2010. С. 30, 70.

лагеря, со временем включенного в программу международной ассоциации «Рампар» (Франция). Может быть, с точки зрения объема выполненных волонтерами работ их вклад в возрождение усадьбы не так заметен, но это был важный жизненный и культурный опыт для принявшей в этом участие интернациональной молодежи. Сами владельцы усадьбы признают, что на начало масштабного восстановления их вдохновили десант волонтеров и успешные итоги работы лагеря. Андроник выделялся в лагере, вспоминают, что во время научных дискуссий он приводил убедительный аргумент: «Да что вы, я с двенадцати лет в археологии!». Я вспоминаю, как он возглавлял отряд волонтеров, мужественно вырубавших заросли в барском парке. В целом я очень рад, что мой сын подставил плечо и смог принять участие в возрождении одного из ярких объектов культурного наследия Ростовской земли.

Из Воронина через волонтерский лагерь начался его путь во Францию. Он самостоятельно зарегистрировал заявку в «Рампаре», мне оставалось только подключиться, заняться подготовкой виз, нотариальной доверенностью на сопровождение несовершеннолетнего и так, между прочим, изучением французского языка. В лагере на юге Франции мы более углубленно, чем в Воронине, занимались освоением реставрационной практики: тесали и укладывали камни, месили раствор. Теперь соборы и замки средневековой Европы нам виделись другими глазами, мы смогли оценить количество ручного труда и качество умственной работы над великими сооружениями. В дальнейшем Андроник с младшим братом Саввой еще дважды ездил во французские волонтерские лагеря. Расширилось его знание европейской культуры и французского языка. В той первой совместной со старшим сыном поездке мы обратили внимание — как много танцуют во Франции, на набережной большого города, на деревенском празднике. Вернувшись домой, мы поддержали начинание иером. Игнатия (Попова) из Спасо-Яковлевского Димитриево монастыря по возрождению бальных танцев в Ростове. Андроник придумал название ростовского бального общества — «Белый лебедь», нарисовал эмблему, которую повторили в финифти и стали носить участники общества. Методическое руководство балов осуществляли члены московского общества «Бал в русской усадьбе». Это клуб исторической реконструкции со строгим дресс-кодом и подходом к антуражу, в котором проходят балы. Мой сын увлеченно участвовал в этой своеобразной историко-культурной работе, найдя в бальном обществе взрослых и достойных наставников для себя. Руководитель клуба Алексей Семилеткин видел в Андронике преемника и продолжателя своего дела. Ростовское общество не так строго придерживается дресс-кода, например, на ростовском балу кроме классического отделения имеется отделение народное. Однако без сомнения любимым и активным участником обоих обществ был мой сын³.

³ См.: *Белякова А., Миттельман К.* Сквозь времена и нравы. Ростов, 2012. С. 108, 156–158.

После сдачи Единого госэкзамена (ЕГЭ) и поступления в Историко-архивный институт Российского государственного гуманитарного университета на специализацию «История, культура и архивы Франции» он, казалось, все больше и больше отдалялся от Ростова. Понятны беспокойство родителей и московской бабушки, с которой он жил, о личной и учебной жизни молодого человека. Однако студент часто возвращался в Ростов, участвовал в балах, помогал отцу на службе, подрабатывал экскурсиями. Время его студенчества было эпохой политической активности, со своей подругой Андроник часто участвовал в протестных акциях, порой опасных. Да, молодость не знает, что все возвращается на круги своя. Наши политические взгляды не совпадали, мы спорили. Моему сыну повезло, что на его жизненном пути повстречался А. Б. Зубов, профессор и политический деятель, бывший в мои студенческие годы профессором Московской Духовной академии. Показательно, что на поминальном обеде он назвал моего сына своим лучшим учеником, хотя Андроник не был его студентом. Лично я благодарен Андрею Борисовичу за поддержку религиозности моего сына, всем ясно, что в молодые годы происходит переоценка семейных ценностей, для молодежи значимы только пример и слово взрослого наставника. Дадим слово профессору: «Несколько раз, приезжая на побывку, заходил ко мне. Пили чай, беседовали. Андроник мечтал продолжить учебу во Франции в Институте Хартий⁴, где работают со старинными документами. Он был первым по успехам в выпуске Архивного института, французский и английский знал в совершенстве. Но аспирантура во Франции нимало не означала ступень к эмиграции. Андроник твердо собирался вернуться в Россию, жить и работать здесь бок о бок со мной и нашими общими друзьями»⁵. Подтверждаю, действительно юноша был в хорошей форме, увлекался футболом, парусным спортом и осознанно стремился к работе на государственной службе, и поэтому с готовностью отправился на армейскую службу в Воздушно-космические силы, выйдя в запас в звании младшего сержанта.

В годы учебы на бакалавриате своим профессиональным взглядом Андроник заметил в большом старинном шкафу в алтаре Казанского храма с. Скнятиново (где я служу) россыпь архивных документов. Храм никогда не закрывался, его разложенная в разных углах и шкафах храма библиотека огромна. Это периодика, нотные, богослужебные книги, проповеднические сборники. Архивных материалов я не замечал. Сын их увидел сразу, собрал и перенес в дом для обработки документов согласно изучаемым им стандартам. Они были переложены в папки и там, где необходимо, пронумерованы. По регламенту были составлены описи. К сожалению, педагоги не поддержали молодого студента на продолжение научной работы со вновь найденной архивной россыпью. Мы вместе сначала опубликовали

⁴ Имеется в виду: Национальная школа хартий.

⁵ Зубов А. Б. Андроник Парфенов [Электронный ресурс] URL: <https://www.facebook.com/andrei.b.zubov/posts/2145398825745457> (дата обращения: 27.10.2018).

обретенную летопись храма⁶ и спустя много времени составили и предали печати общую опись этого «архивного фонда»⁷. Между нами возникла дискуссия. Будучи убежденным сторонником соблюдения законов, сын настаивал на немедленной передаче документов в Государственный архив. После долгих раздумий я решил последовать его совету и сдать россыпь в архивный фонд музея-заповедника «Ростовский кремль». Я считаю, что мой сын внес свой небольшой вклад в историю и культуру Ростовской земли, найдя неизвестные раньше науке документы. Корректировку нашей статьи в сборнике конференции Ростовского музея он прислал мне за несколько дней до внезапной гибели. Завершая обзор, я хочу сказать, что вопросы исследования, сохранения, интерпретации историко-культурного наследия моим сыном были опробованы всесторонне: в архивной работе, в волонтерском движении, в клубе исторической реконструкции.

После возвращения из армии в конце 2017 г. Андроник продолжил образование в магистратуре РГГУ. На новогоднем балу «Vosco» в Большом театре он встретил Валентину Валерьевну Холоденко — девушку, очень близкую ему духовно. Вскоре выяснилось, что он не сможет продолжить образование во Франции. В разговорах, в социальных сетях он признавался, что Ростов ему намного приятнее Москвы, где он жил. Тем не менее сделать предложение своей избраннице он решил на Рижском взморье. Последнее сообщение от сына я получил в воскресенье 8 июля 2018 г. в час дня: «Были на службе в Печорском монастыре и причастились вместе», — а ведь это был день святых Петра и Февронии. Они погибли в тот же день около шести часов вечера в автокатастрофе по дороге в Москву под городом Новосокольники.

Больно видеть последние сделанные ими на море фотографии. Они счастливы, они нашли друг друга, он зажгли здесь свой костер любви. Особо больно оттого, что они были наши люди, такие несовременные, самостоятельно ходившие в храм, так трогательно и неспешно сближавшиеся друг с другом. Два ангела — так называли их все, кто был на отпевании и прислал соболезнования. Не могу без слез читать дневник Валентины:

«Проблема не в том, что это годами лежит в наших шкафах, а в том, что мы считаем это своим богатством. Но это еще полбеды. Намного страшнее, когда мы начинаем копить обиды и раздражение, когда снова и снова прокручиваем в голове неприятные воспоминания. Но нужно ли нам на самом деле такое богатство? Может, лучше собирать приятные воспоминания, теплые моменты и благородные поступки? Может, все-таки богатым человека делает не толстый кошелек, а умение любить и прощать, благодарить и уважать? Конечно, это не упакуешь в коробку и не уберешь

⁶ Парфенов А. Ю., свящ., Парфенов А. А. Церковно-приходская летопись Казанского храма села Скнятиново Ростовского уезда (1903–1912) // Сборник трудов Ярославской Духовной семинарии. Ярославль, 2015. № 5. С. 40–55.

⁷ Парфенов, А. Ю., свящ., Парфенов А. А. Архивная россыпь Казанского храма села Скнятиново. Предварительная опись // ИКРЗ. 2017. Ростов, 2018. С. 193–201.

на антресоль, но не потому, что оно не материально, а потому, что оно будет всегда с вами, в вашем сердце, и оно будет вам необходимо каждую минуту вашей жизни».

Достойна памяти записка, найденная нами в «командирской» сумке Андроника. Мы назвали ее «План жизни»:

- «1) Жениться на Валентине
- 2) Иметь свой дом/квартиру в центре Москвы, в районе Покровского бульвара или рядом с Андрониковым монастырем
- 3) сдать на права капитана яхты
- 4) купить яхту от силы ветра
- 5) купить кабриолет BMW
- 6) закрытие карьеры на Марьиной горе и признание горы как памятника
- 7) отреставрировать храмы в которых служит папа
- 8) съездить в Грецию или Италию, осуществить поездку в Ригу и хорошо провести время в Санкт-Петербурге.
- 9) Прекращение конфликта в Сирии и Украине. Мир и благоденствие
- 10) Получать достойную зарплату и закрыть все долги».

Похоронены молодые люди вместе, в священной Ростовской земле – на кладбище Варницкого погоста, за алтарем Воскресенского храма, в тихом месте. Совсем рядом могилы великих ростовцев – Алексея Леонтьевича Кекина и его родственников, фамильное кладбище Титовых. «Господь дал, Господь и взял; да будет имя Господне благословенно!» (Иов 1, 21). Вечная им память.

В начале моей заметки было сказано, что Ростов – транзитный город. Так и есть, в городе живет не так много людей с уходящими в прошлое корнями. Мне приходилось слышать, что славные уроженцы Ростова раскрыли свои дарования лишь только потому, что уехали из города в годы Советской власти. Особенно неприятно наблюдать отток молодых прекрасных людей в наши дни. В поминальные дни Андроника и Валентины была высказана мысль, что все же университет в Ростове нужен, чтобы жар молодых сердец не растрчивался в больших городах, а смог бы создать сообщество неравнодушных людей, активно влияющих на городскую жизнь. Время покажет мечты это или нет. Что же касается Андроника Парфенова, то мне кажется: по его короткой, но насыщенной небольшими свершениями жизни очевидно, что у молодых граждан Ростова есть шанс на лучшее.



Ил. 1. Андроник Парфёнов. Фото 2012 г. Архив автора